بالاضافة الى دعم التعاون بين الاجهزة الاعلامية بمأ يخدم قضايا المنطقة € العدد ١٨٠٤ الاثنين ٢ جمادي الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ ينايس ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Awwai 7, 1405 January 28, 1985. No. 6804 - 25 years

□ الازمة الحكومية تتفاعل ببيروت:

الازمة التي تواجه البلاد وخاصة الانسحاب الاسرائيني الوشيك من

وحذر من آحتمال وقوع عذابح في

الجنوب بالقرب من الاراضي التي تحتلها

اسرائيل ما لم تنسحب كل المليشيات

على صعيد أخر كثفت الحكومة

اللبنانية مساعيهالنقل قوات الجيش

لتتولى غرض النظام والامن في الطريق

الساحل استعدادا للتمرك الى منطقة

صنيدا ألتي من المقرر.ان تنسحب منها

قوات الاحتلال الاسرائية بطول ١٨

وذكرت مصادر عسكرية ان حوالي

الف جندى من الجيش نقلوا خلال

اليومين الماضيين من سهل البقاع بشرق

لبنان الى بيروت لتكليفهم بالخدمة في

وكان السيد نبيه برى قد اعلن انه

والسيد جنبلاط قد انفقا على تأبيد خطط

لمبطرة الجيش على صيدا وتعهدا بعدم

فتح مكاتب للميليشيات في المدينة بعد

جلاء الاسرائيليين عنها لان مثل هذه

المكأتب ستكون هدفا للغارات

الاسرائيلية ردا على هجمات المقاومة

الوطنية على القوات الاسرائيلية التي

مازالت تحتل مناطق اخرى من لبنان .

من المنطقة

فيرأير القادم .

صيدا يستدعى البقاء في الحكم ،

حربيحة سياسية يومنيث

بنشسه اللدالرجن الوحت

(السنة الخامسة والعشرون

الامير سعود الفيصل

يستقبل ادريس الجزائري

استقبل مباحب السمو الملكي الامير

سعود الليصل وزير الخارجية بمكتب

سموه بالوزارة امس رئيس الصندوق

الدولى للتنمية البزراعية ادريس

الجزائري وتم خلال المقابلة استعراض

وابا الخيل يجتمع بالجزائرى

كما اجتمع معالي وزير المالية

والاقتصاد الوطنى محمد أبا الخيل

بمكتبه بالوزارة امس مع رئيس

الصندوق الدولى للتنمية الزراعية .

للتعاون الانعائي الدول اسامه فقيه ونائب رئيس الصندوق السعودى

للتنمية والعضو المنتدب محمد الصقع

ووكيل وزارة المالية للشئون الاقتصادية

وجرى خلال الاجتماع مناقشة

المشاريع التي يقوم الصندوق الدولى

غادر مطار الملك عبدائعزيز الدولى

بجدة صباح اسى فخامة الرئيس

الجامبى داودا جاوارا ورئيس لجنة

المساعى الحميدة بعد زيارة للمملكة

استغرقت اربعة ايام حيث قام باداه

العمرة وزيارة المسجد النبوى والصلاة

فيه .. وكان في وداعه بالمطار قائم مقام

جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع

وزارة الخارجية ورئيس المراسم بالمنطقة

الغربية سالم سنبل ومندوب عن الراسم

بالنيابة سعيد بن سعيد .

التنمية الزراعية بتنفيذها .

جاوارا يغادر الملكة

واس ۔ ، جدۃ ، :

● الحسيــن:

والحَل: الإنسحاب مقابل السَلام

وكالات الانباء _ ، واشنطن ، .

عن السلام في الشرق الاوسط.

دعا الملك حسين عاهل الأردن مجلس الامن الدولي

وقال في مُقابِلة اجرتها معه شبكة تليفزيون

، سى - بى - اس ، الامريكية في عمار ان حيود

السلام حاليا في حالة شلل ثام ويمكن معالجتها عن

طريق أجراء حوار بين الولايات المتحدة الامريكية

مقابل السلام ،

واضاف انه على يقين من أن المشكلة

القائمة من جراء الاجتلال الاسرائيلي

للصفة الغربية لنهر الاردن يجب ان

تحل سريعا والا فلن يكون هناك حل

وارضح أن هذا الحل يجب أن يرتكز

على مبدأ حرية الشعب الفلسطيني

وتقرير مصيره على اساس قرارات مجلس الامن الدولي والانسحاب الكامل

مقابل السلام الشامل حيث أن الارض

وقال عامل الاردن انه لمجا الي

موسكو لشراء اسلحة دفاعية ليلاده لان

الولايات المتعدة فرضت شروطا مهيئة

ورفضت مد الاردن بأسلحة معينة ..

هذا الشيء في المستقبل وان تعود

العلاقات الاردنية الامركية الى سابق

فعائية الحور السعودي

عربيا ودوليا

تحلیل اخباری ص ۹

كتبه العدد الأسبوعي

بدر ادرد کریم

وأعرب عن امله في الا يحدث مثل

الى ضرورة استثناف الدور الفعال في عملية البحث

وحضر الاجتماع وكيل وزارة المالية

واس ـ ۽ الرياض ۽ :

نشاطأت التسندوق ..

• المَّاون العسكري يخضع لدراسة لجَان مختصة

وقال المصدر أن الدخول في التفاصيل الدقيقة

واشار في الوقت نفسه الى أن أهمية الزيارة

باريس : زيارة سموه حدث بارز وتأتى زيارة سمو الامير عبد الله لغرنسا وبرز اهتمام الاوساط الفرنسية بالزيارة ي

وصوله لمطار اورلى بباريس الامير خاك العيصل.

يقوم سموه بعد فهر غد بزيارة للمكتبة اليطنية الغرنسية التي يراسها المورهيسور الذائع الصيت اندرية ميشيل المتخصص في الادب

تكريما لرئيس وزراء فرنساً .

وتولى الدوائر الاقتصادية ﴿ فَرَنْسَا اهمية كبيرة الزيارة لما يمكن ال تسفر عنه من دعم وتعزيز للتعاون والتبادل التجاري والاقتصادي

خَلَالُ الْأَشْهِرِ العشرة الأولَّى من العام الناصى نحو ١٠٦١ طيار فرنك في حين وصنت فيمة الصادرات الغرضعية للعملكة الى ١٧ مثيار

■ ابو الدكائرة . اعمى ننبورج الجعيل لما يجب ز يكوز عنه المواطن حوار طويل مع أناب والاساء ق ، وطن ومواضر . ■ ، جديد الجديد كمير، مشكنة بين اوجه الحياة أغفتك والعاصرة

حقيقة . انتظر الأسبوع القادد .

(عشرون صفحة ١ ربال

التمهيد لمؤتمر وزراء

الخارجية العرب والإفارقة

يعقد في تونس اليوم أجنعاع عربير

افريقي للقمهيد والاعداد المؤتمر الثاني

توزراء الخارجية العرب والافارقة والذي

ويرأس الاجتماع التمهيدي الس

عدنان عمران مساعد المين عاء جامعة

الدول العربية للشناون اندولية وادجستن

شيعوكا مساعد سكرتير عند منظمة

الوحدة الافريقية للشئون الدولية لاعداد

الملفات الاقتصادية والسياسية والتقاعية

ومما يذكر ان الاجتماع الاول لوزراء

الخارجية العرب والإفارات تد عقد و

الخاصة بالتعاون العربى الافريقي

مارس ۱۹۹۷ بعصر .

وكالات الانباء (تونس)

سيجتمع في ابريل القاند

مادرالون السعودي باركس لاعكاظان • للباحثات تركزعَلى التنسيق العسري الأوروبي والتوصل لحكول عكملية لمشاكا للنطقة

معجب زهراني ـ باريس : علمت ، عكاقد ، من مصدر وثيق الصلة بالوقد المرافق لصلحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في زيارة سعوه التي تبدأ اليوم لفرنسا ان الجولة الأولى للمباحثات التي تبدأ اليوم بين سمود وبين رئيس الوزراء الغرنسي لوران فابيوس وما سيعقبها من لقاءات مع كيار المسئولين الفرنسيين ستتناوز قضايا ذات طابع شعولي ومنحى سياسي يعالج قضابا منطقة الشرق الاوسط حيث يستوضح سموه وجهات نظر فرنسا حول يعض السائل المتصلة بالنطقة وكيفية الوصول الى حلول عطية للمشلكل الراهنة

للمباحثات ولا سيما الصيكرية هي شأن الدر سيخضع اجهات ولجان ذات اختصاص

ترجّع انَّ أَنَّ البلدينِ حرّبِحانَ فَي المُرْحَاةُ الراهنة على تنسيق افضل بين النول العربية واوروبا وان عرنسا باعتبارها دولة صديقة وذات مصالح عضوية معنا تستطيع از تسهم في بلورة موقف اوروبي محدد تحاه قصايا المنطقة البارزة ومن نم تعزيز المواقف العادلة لدول المنطقة في المحافل والمؤتمرات الدولية فضلًا عن انها تسهم في دعم القدرة التقاوضية للعرب مع الاطراف المعنية الاخرى .

اليوم وسط اهتمام قرنسي بالغ برز في تعليقات الصحف واجهسرة الاصلام الضرنسية وتصريعات المسئولين الذبن أعتبروا الزيارة بمثابة حدث بارز تشهده فرنسا مع بداية ألعام الميلادي الجديد وذلك لما تمثله المملكة بدورها الايجابى والمؤتر عنى الساحتين العولية والعربية وتعبيرا عن التقدير الفرنسي نا تمذله الملكة من جهود مكثفة لاحلال السلاء بالدسقة ونظرا العلاقات الوثيقة بين البلدين والتي تشهد تعاونا كبيرا في شتى المجالات . البرنامج الحافل الذي اعد لسموه حيث يقوم بزيارة لعد من المنشأت العسكرية الهامة والمؤسسات التعليمية والثاريخية وسيكون رئيس الوزراء القرنسي لوران فابيوس في مقدمة مستقبل سموه اليوم لدى

كما سيكون صاحب السعو اللكي الاسير عبد الله النيصل تبيل مغادرته باريس في استقبال سعود وتكلك صاحب المسعو الملكي وعقب وصبل سموه سيتحدث اليوم سفير المملكة بباريس جعيل المجيلان حول الزيارة وابعادها الهامة واهميتها في دعم مسيرة

العلاقات السعودية الغرنسية . وستبدأ بعد ظهر البود بعق الحكومة الغرنسية الجولة الاولى من المباحثات السعودية القرنسية برئاسة سعو الامير عبد الله ورَبْيْس الوَرْدَاء الفَرْنِسِ الذي سَيِلْيَهِ مَانَبَةً عشاء في المساء تكريما لسموه بعقر ورارة

الخارجية الفرنسية غدا .. اجتماع مع مبتران بالالبزيه ويجتمح سمو ولي العهد غدا الساعة ١٣.٣٠ ظهرا بثوقيت باريس مع فخامة

الرئيس الغرنمي فرانسوا ميثران الذي سيقيم مادية غداء تكريما لسموه عقب الاجتماع ويسبق اجتماع سموه مع ميتران لقاء بعقر بلنية باريس مع عدة البادية جاك شيراك ثم

ويثَّيم سعو ولي العبد مساء غد حفل استقبال كدير بأحد فنأدق باريس الكبير

تعاون اقتصادي كبير

واشارت المصادر الى ان مرنسا و عام ١٩٨٠ م أستوردت من ألملكة بما قيمته ٦٠٠٠ منيار فرت وصدرت العملكة بما قيمته ١٣١ مليار

وبلعث قيمة الواردات الفرنسية من الملكة

........................ _ه_

🛍 كيف يعثرُ توجيه لفان العمر بية ي

دولارا و٠٥٠٠ دولارا .

عسايها الصحيح ١٠٠١ ، تتعية الوطنية . ترد عن "السنار صوء ا مدينة الشاو ارص العضارية ، حكاية سينة . ص١٠ 🗷 حمعية تعثونية نحاصرة الوحش الاسطوري واراي الذاس وصدا ■ دمعةً تأشيرً تسخرُ "نجيرٍ إِ ، وجود واحداث ، ص٣ 🗷 نريدها حوارات مكرية 👚 لا معارك كلامية (تضايا للسائشة ، صر١٧ ■ لأن مز أعادة المفقر في مستب تعاملنا مع الشرق والديب . هذا ما قاله فاضل الجمال نعكاظ ص ١٧ ■ مؤشرات في سيرة العدل ؛ طعم التفاحة إ ص ١٥

🗷 ردع القلوب مير الفلسمة والمقبلة ا بسرح الحياة ا هو ١١

فيب العسدد

ووصل اس الى جنيف عدد من وزراء بترول اوبك بالاضافة الى عبد الله مادا يحمل لك ، حالته سليمس ، من معاجات كانت حاما نم اصبحت الهادى تنديل وزير البترول المصرى الذي سيحضر الاجتماعات بصفة

يجسد الاهتمام الكبير الذي تستقبل به فرنسا اليوم سمو الامع عبدالله بن عبدالعزيز مدى عمق وتميز العلاقات السعودية الفرنسية. وهي علاقات تأريخية تقوم على أسس من الود والصداقة والاحترام المتبادل والتعاون المسترك في مختلف المجالات بما يخدم صالح البلدين ويدعم امن المنطقة واستقرارها

ومعالجتها بصورة شاملة . وفضلا عما مشكله عده الزيارة من دعم للعلاقات الثنائية بما يخدم المصالح المُسْتَرِكَةُ فِي شَتَّى الْمِالَاتُ ، فإنها متسهم بدرجة كبيرة في استيضا-لموقف الغرنسي تجاه قضايا المنطقة وأ التحاور بصورة موضوعية وفي اطار من

الأوروبي . ومايتميز به النهج السياسي للمملكة من اعتدال وموضوعية وحكمة وانزان وشمول ز الرؤية وماتتصف به السياسة الفرنسية من حياد ايجابي واستقلالية ف القرار يوفر قاعدة عريضة لمباحثات تتسم بالمسراحة والوضوح والشمولية فى تناول قضايا المنطقة واساليب معالجتها وصولا الى تصور مشترك بشأز حلول عملية لها .

وطبيعة العلاقات الوثيقة ببن المملكة وفرنسا بما تتضمنه من مصالح عضوية مشتركة تهىء مناخا ايجابيا لبحث سبل تعزيز التعاون وتكريس القناعات بأهمية العدل المسترك من أجل اقرار السلام الشامل أ المنطقة وصعانة الامن والاستقرار بما يخدم المصالح

وفرنسا بما يميز سياستها من توازن وحياد ايجابى مؤهلة للاضطلاع بدور مام على الساحة الاوروبية لاقناع شركائبا الاوروبيين بتحرك اكثر فعالية وايجابية تجاه قضية الشرق الارسط يحتق التوازن بين مواقف القوتين العظمين ، وبالتعامل بصورة اكثر منطقية وعدلا مع القضايا العربية

المملكة وفرنسا ومعالجة موضوعية لقضابا المنطقة

وتكتسب زيارة سمو الامير عبدالله لفرنسا أهمية خاصة لأنها تأتى ق أعقاب مجموعة من الاحداث والمتغيرات التي شيدتها المنطقة في الأونة الاخبرة . وؤ مرحلة تتطلب التشاور وتبادل رجهات المنظر بشان المشاكل القائمة ؤ المنطقة على مختلف الاصعدة وبحث افضل السيل لحل هذه المشاكل

التفهم المشترك لدعم الثعاون العربي

و عکاظ و

عوض القحطاني ـ . الرياض . ٠ اكد سمو الأمير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشنون الطيران المدنى از مشاريع المطارات الدولية تسير حسب الخطة المرسومة . بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسعو وفي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو النائب الناني النيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وقال سمود في تصريحات خاصة

الم عكاظ م أن وزارة الدفاء والطيران حريصة كل الحرص على تنفيذ جميح المشاريع التابعة للطيران المدنى وذلك للوصول الى الافضل ومحيث يكون لها المردود الايحابى للمصلحة العامة .. واضاف ان الطيران المدنى ينفذ الأن مشروع مطار الظهران الدولي الذي سيكون واجهة مشرفة لبلادنا خلال د سنوات . وقد تم التاكيد على

مراعاة النوادسي الفنية و واكد سمو الأمير فهد بن عبدالله ان الانجازات التي تحققت بالملكة في زمن قصير لم تحدث ق اي دولة اخرى وذلك بفضل الله تم توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وسمو الناشب

النانى .. ونطعح أن يكون هناك الانجاز الاكبر المتمثل في الآيدي السعودية التي تقوم بجميع الإعمال ، وذلك لن يأتي الا بالجهد مزحانب المواطنين وهو مايؤك عليه دائما جميع المستوليز ولأ مقدمتهم جلالة الملك المقدى وسمو ولي العهد الاميز وسمو النانب الثاني وعن زيارات سمود التفقدية التي

يغوم بها لمطارات المملكة والني شملت حتى الأز كلا من مطاري المك عبدالعزيز الدولى بجدة والملك خالد الدولي بالرياض قال سموه ان هذه الزيارات تأتى للتحدث مع المسئولين وأبجاد أفضل السبل لتطوير المخدمات التي يطمح اليها المواطنون وبحيث يعكس المضار الصورة الصنيعة للارضاع في الملكة .. وقال انه من خلال المطارات الثلاث . الملك خالد الدولي والملك عبدالعزييز الدولي. والمنطقة الشرقية تتلاقى مناطق المملكة ، وهذه المطارات لا تخدم المملكة

وزراء اوبك في اجتماعهم الحاسم اليوم :

ار مُشْد كلة الفروق بيّين

 أ.ف ب ـ رويتر ـ كونا ـ ، جنبف -تبدأ اليوم في جنيف أجتماعات المؤتمر الطارىء الحاسم لوزراء منظمة ديسكفري انجز مهمته الدول المُصَدَّرُةً لَلنَفطُ اوبِكُ لِمُنْاقَسَة أُوضًاع العَرض والطلبُ في الاسواق البترولية الدولية وفروق الاسعار اضافة الى الدراسات الخاصة باقامة جهاز العسكرية السرية بنجاح لمراقبة التزام الدول الإعضاء بحصص الانتاج والاسعار المحددة

وسببحث الورزاء تلاثة مقترحات لتضييق فجوة الاسعار بين النفط الثقيل والنفط عالى الجودة تقضى باز تتراوح الفروق بين النوعين ما بين ١٠٧٥

وكانت لجنة الفروقات السوزارية

السباعية قد عقدت اجتماعات جنيف

اسر برئاسة معالي وزير البترول والثروة

المدنية احمد زكى يمانى وبحثت

بزير البترول والنروة المعدنية وزراء

النفط والتروة المعدنية في قطر والجزائر

ونيجيريا والكويت ودولة الامارات

كما كانت نجنة المتابعة في منظمة

الاشطار المصدرة للبترول قد رفعت

توصية الى المؤتدر عقب اجتماعها امس

الأول بالمحافظة على السعر الاساسي

الربية 74 دولارا للبرميل الواحد مع البياء على سقف الانتاج وقدره ١٦

واعربت اللجنة التي راسيا الدكتور

مانه سعيد العتيبة وزير البنرول والتروة

المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة

عن تلقيا أزاء معدلات السحب القياسية

منَّ النَّحْرُونَ النقطى العالَى والتي ترارحت في بعض الاحيان ما بين اربعة

وتال أن هذا الموقف المعادي من

الدول الصناعية وشركات النفط متعدرة

الجنسيات ارصل معدلات انتاج اوبك

ال مستويات متننية وصلت اتل بكثير

من ۱۶ منيون برميل يوميا مقارنة

مسقف الانتاج الحالى البالغ ١٦ مليون

وخمسة ملأيين برميل يوميا .

العربية المشعدة وليبيا

مليون برميل يوميا .

وتضيم اللجنة بالإضافة إلى معالى

الصيغة النهائية للائحة فروق الاسعار

العسكرية السرية في الفضاء . الالكترونية من الاتحاد السوفيتي . اضاف من المكوك ديستكفرى الذي قشط

وجورج سولئز تستبدف استجداء المساعدات الامريكية وطلب زيادة برامج المعوضة لدعم الاقتصاد الاسرائيلي المنهار

رويتر ـ ، ديوستون . . اعلنت القوات الجوية الامريكية ان مكوك الفضاء ديسكفرى انجز مهمته

وقال بيان ان القوات الحوية ه حققت اهدافها الرئيسية ، دون تأكيد انباء واسعة الانتشار لوسائل الاعلام بأن المتوك اطلق قمار اتصالات اصطناعيا لمراتبة بث الاشمارات وذكر البيان انه اطلق بنجاح صاروخ

من حكومة طهران . قبل عاميز في اطلاق قمر صناعي .

تساعد نيكاراجوا رويتر ـ ، واشتطن . . كرر الرئيس ريجان امس اتهامه بان

ريجان : ايران

الامير فهد بن عبدالله

فحسب بل تخدم الاقطار المجاورة وكل

العالم ، وتعمل هذه المطارات على أسباس

انبا موانى، دولية ولا اعتقد انه يمكن

عمل شيء افضل من ذلك بالنسبة

للمطارات الدولية ، ولكن المطلوب هو

المزيد من المتحسين في اسلوب عمل

الملاحة الجموية ، وتحسين الاداء

الوظيفي وأيجاد الكوادر التي تتعامل

هذا الاطار نطمح في أن يتم انتماء معهد

بالطيران المدنى بحيث يخرج الكوادر

الوطنية في التشغيل والصيانة بما يواكب

الامير بدر يستقبل

السفير الياباني بالملكة

أستقبل صاحب السمو الملكي الاسيربدر

بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس

الوطنى بمكتب سموه بعد ظهر اسس

السفح الياباني لدى الملكة السيد

هيساً هيكو أوكازاكي .. وقد تم خلال المقابلة استعراض

العلاقات التناثية بين الملكة واليابان .

رابين بيدأ زيارة

الاستجداء لأمريكا

وهمل امس اسمتق رابيز وزير

الحرب الاستراسيلي الى واشتنطن في ريارة

رسمية للولايات المتحدة تستغرق ثمانية

ايام تخصص لباحثات مع الرنيس

الامريكي رونالد ريجان ووزيرى الدفاع

والخارجية الامريكيين كاسبار واينبرجر

مع التطورات العلمية الحديثة

يضم جميع الدراسيات

احدث التطورات العلمية

واس ـ ، الرياض ،

أيرأن ساعدت حكومة نبكاراجوا وقال ان لدى ماناجوا ممثين من معظم جامعات الارهاب الكبرى وقال الرئيس الامريكي في مؤتمر سحفی ان نیکاراجوا سعت الی مشوره أيرأن ويحتمل أنها تلقت ذخائر وتدريبا

تشسرننكو

ريجان : صحة تشيرننكو لن تؤثر

على مفاوضات جنيف حول الاسلحة

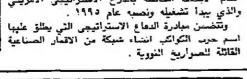
أعرب الرئيس الأمريكي رونالد ريجان عن نقته في ان صحة الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرننكو لن تكور لها نتائج سلبية على سير مفاوضات جنيف القادمة بشأن الأسلحة النووية واسلحة الفضاء واك ريجان في حديث لعدد من معطات الاداعة الامريكية انه لا يعلم اكتر مما يعلمه مفاوضوه عن الحالة الصحية للرئيس السوفيتي ولكنه اعرب عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفيتي يعتزم السير قدما في هذه المفاوضات.

ثم سئل الرئيس الامريكي عن تصريحات بول سيثر المستشار الغاص للبيت الابيض ولوزير الغارجية جورج سولقز لشغون نزع السلاح والتي بدت متشائمة موعا ما ازاء فرص التوصل الى اتفاق مع موسكو فقال إنه اكثر ثفاؤلا ولكنه ليس مفرطا في تفاؤله وأضاف انه سيئم العمل للوصول ال مثل هذا الاتفاد .

وكأن نبتز قد أوضح أن المقبوم الاستراتيجي الامريكي الجديد الذي يشكل البدف النهائي للولايات المتحدة أر مجال نزع الاسلحة النهوية واسلحة الفضاء يقضى كاك بالاتحاد قدما ربما في غضون السنوات العشر القادمة نحو تطوير نظم اسلحة دفاعية غير نووية تشتمل على نظم دماع ضد الاسلحة النووية

ويرى الراقبون أن هذا التصريح يعنى أن الولايات المنحدة لا تهنم كتيرا بمغاوضات الأسلحة وانما ستسشر في اتمام الابحاث الخاصة بالدرع الاستراتيجي الامريكي

والذي يبدأ تشغيله ونصبه عام ١٩٩٥ . القائلة للصواريخ النووية .





والع مُعنا التفاصيل.

مرميل يوميا

وزارة الخارجية الاسرائيلية اينيه كيزار و الوقت الذي ذكرت فيه الصحف الاسرائيلية أن رئيس بلدية مثر سبع لم يعد أية استعرادات خاصة الاستقبال أعضاء الوهنين المصرى والاسرائيم و هذه الدينة التي تجري بها المفاوضات .. من جُهَة تَنْبَة طَالِبِت جِوبِيلًا كُوفِين عَضُو الكنيست الاسرالين الحكومة الاسراليلية بسحب سفيرها في القاهرة فورا احتجاجاً عن احراق العلم الاسرئيل في معرض القاهرة للكتاب.

□ بمشاركة امريكا كمراقب:

سبدء المفاوص المصرية الاسرائيلية حول صاب

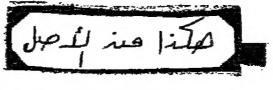
رويتر ـ (. ف . ب ـ ، بثر سبع . بدأت اس في بثر سبع بفلسطين المعتلة المفاوضات المصرية الاسرآئيلية بحضور دبلوماسيين اسريكيين كمراقبين حول طلبا الشريط الحدودي في سيناء المتنازع

وسيتم على مدى ثلاثة ايلم وسط اجراءات امن مشندة بحث نُشْر وحدة من قوة المراقبين المتعددة الجنسيات في طابا الى ان يتم حل المشكلة قانونيا ويناقش الوفدان ما اذا كانت قوة الراقبة متعددة الجنسيات ستقوم بدور اشراق كما يربد الاسرائيليون ام تتولى واجبات الحراسة ألثى يقوم بها الآن البوليس الاسرانيق كما يصر

واكد المعيد عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية المصري

وصوله الى بنر سبع أنه متغائر للغاية حيال امكانية نجاح هذه المفاوضات وقال ، أننا عني يقين من أنه لا توجد مشكلة لآبعكن حلها أزا ما نظهر الجانبان حسن النية واستطيع أن اؤكم أننا جلنا للاصفاء واللقاش . . ورانس الوند الاسرائيل في المفاوضات نائب المدير العام في

مسابقة عظظ • أين ذهب المكائلة ؟ • فاين ذهب الجيران ؟ • فاين ذهب الاصدقاء ؟





● الكويت: من جهة اخرى دعا وزير الدفاع البوطنى اللبناني عادل عسيران تعلم سمو امير الكويت رسالة من المواطنين اللبنانيين الى العمل الجاد الرئيس السوداني واستقبل ولي عهد بلجيكا في الوقت الذي يصل فيه الرئيس التنزائي غدا في زيارة والوقوف صفأ واحدا ونبذ الخلافات غراجهة اخطار النوايا الاسرائيلية التي تخطط لها قبيل انسحابها التام من عمان : المناطق المثلة . أقر مجلس الاعيان والنواب الأردنيان

٠ . ف . ب _ ق . ن . ١ _ رويتر _ ، بيروت ۽ :

الجارية للوصول الى ما يخدم المصلحة العامة .

واكد انه في ضوء الاوضاع الحرجة

لتي تفرض مراعاة التطورات القائمة

والأستحقاقات العديدة لابد من مراعاة

وضع الاستقالة التي تقدم بها الدكتور

الحص وهو ركن من اركان الحكومة .

وفي نفس الوقت لم تنجع المحاولات

الختلفة التي قامت بها شخصيات عديدة لحمل الدكتور الحص للعدول عن

واعلن السيد نبيه برى رئيس حركة

امل أن الحكومة اللبنانية لا يمكنها

البقاء أذا ما أصر الدكتور الحص على

الاستقالة . وقال أن الوضع الحالي لا

يسمح بحدوث الاستقالة في الطزوف

وأشار الى تعاطفه والسيد وليد

جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل

والسياحة مع الدكتور الحص الا ان

دأ امس الاجتماع المشترك لمثل

صناديق التنمية ومستولى التسويق بالصناعات الاساسية بالدول الاعضاء

بمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الاستقالة

الدقيقة الراهنة .

تاجل أمس الاجتماع الطاريء الذي كأن مقررا ان يعقده مجلس الوزراء

اللبناني لبحث استقالة الدكتور سليم ألحص وزير التعليم والعمل والشنون

الاجتماعية اللبناني واتخلا اجراءات اقتصادية لدعم الاقتصاد ووقف ندهور

واعلن رئيس الوزراء اللبناني المسد رشيد كرامي الغاء الجلسة دون تحديد موعد جديد لها وقال ان الهدف من ذلك افساح المجال امام المعالجات

۸۱۱.۳ مليون دينار اردني • دمشق : استقبل الرئيس السوري امس وادا برلمانيا سوفيتيا في حين اعلن في دمشق ان موسكو ستزود سوريا

الميزأنية الجديدة للعلم الحالي التي تبلغ

بمفاعل نووى لاتتاج الطاقة ● بيروت : هاجمت المقاومة اللينانية امس موقعا

• القاهرة:

C .

أسرائيليا بالصواريخ بالقرب من صور.

بعث وزير الدفاع المصري مع نظيره النمساوى امس النعاون العسكرى

محذرا طهران من مغبة العدوان :

الذي تُعرضتُ لَّهُ الإهداف المُدنية والمناطقُ السكنية في محافظة البِصرةُ

اكنية و ايران . واشار الى ان القوات الايرانية في قصفها الاهداف المدنية العراقية قد تجاورت الاعراف الدوليةوخاصة الاتفاق الذي تم برعاية الامم المتحدة حول

عدم قصف الاهداف المدنية ، وكان متحدث عسكرى عراقي قد اكد ان ثمانية تلاميد المبيوا من جراء القصف الايراني بالاضافة الى شخصين أخرين واكد ان الجريمة لن تمر

والأتّحاد السوفيتي والشتراك جميع الاطراف المُعنيّة . بعا في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

طالب العراق منظمة الامم المتحدة اجراء تحقيق في القصف المدفعي

جنوب العراق امس الاول . جاء ذلك في مذكرة بعثت بها وزارة الخارجية العراقية الى بعثة الامم المتحدة في بغداد الخاصة بالتحقيق في قصف الاعداف المدنية ابلغتها فيها بضرورة التحقيق في قصف ايران لقريتي الجوابر وصخرية في ضاحية الثغر بقصاء القرنة بمحافظة البصرة ،

وكان ناطق عسكرى عراقي قد حذر ايران في وقت سابق من معبة الاستمرار في قصف الاهداف المدنية وقال أن الذي منع العراق من الرد على قصف القوات الايرانية للمناطق السكنية في ناحية النثغر التابعة لمحافظة البصرة هو تمسك بالباديء والتزامه بكلمته امام النظمات الدولية . واضاف أن القوات العراقية تملك الوسائل الكافية لتدمع الاهداف

لتوجيه وتعليم العتاة السعودية بالطريقة الصحيحة المثل وان دل هذا

على شيء فيدل على متابعة الرئاسة لكل ما يتوصل له العالم من طرق

عديثة في التعليم وهذه مجهودات مشكورة عليها سواء المسئولين في

ادارة التعليم أو من ساهم في تحقيق العمل البناء الفيد للبنات في مذا

الوطن الحبيب راجين من الله عز وجل ان يوفق العاملين لكل ما يحبه

كما اعرب سموه عن معادته للمستوى الذي وصل اليه تعليم الفتاة

وقال اننأ دائما سعداء بالخطوات الشي تخطوها الرماسة العامة لتعليم

ومن جهة اخرى قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد

بن عوده برافقه كبار المسئولين بالرئاسة بافتتاح ثلاثة مدارس جديدة

هي مدرسة رقم ١٦٢ المتوسطة بالدمام وسعتها ٢٧ فصلا بتكلفة ٦

ملاَّيين ريال والمدرسة رقم ١٧٥ أبتدائية سعة ٢٧ نصلا وبتكلفة ٦

ملايين ريال والمدرسة رقم ١٠ الابتدائية بسعة ٢٧ فصلا وبتكلفة ٦

ملايين ريال .

البنات لتحقيق الهدف المنشود إن ظُل توفير الإمكانات لهم

هراع الهراع ـ الدمام :

قام صاحب المسو الملكي الامير محمد من عهد بن عبد العزيز أمير النطقة الشرقية بالنيابة حساح اسن بزيارة تفقدية لبني ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وكأن و استقبال سعوه عند وصوله معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة والدكتور عبد الله الرسيد نائب الرئيس العام والدكتور عبد الله العجلان وتخل الرئيس العام والإستاذ ناصر المسيئد مدير تعليم البتأت بالمنطقة التمرقية حيث اقيم حقل خطابي بهذه المناسمة بدأ بالقرأن التكريم نم القي المسيئد كلمة اعرب فيها عن سعادة الادارة ومنسوبيها بهذه الزمارة الكريمة وقال ان تربية المشيء تعتبر من الامور الهامة وأوصح أن عدد الطالبات في المنطقة الشرقية ماعدا الاحساء قد بلغ ١٨٠ الف طَالَية ق ٢٤؛ مدرسة وبيلغ عدد العاملين لحدث هذه المدارس ١٧٨٠ وان نسبة السعوديات ألى المتعاقدات بالمرحلة الابتدائية قد بلغ و ٦٠ " بالمرحلة المتوسطة و ١٠ " بالمرحلة النانوية كما بلغت نسبة المياسي الحكومية الى المبامي المستأجرة ٩٧ المسرحلة الثانوية و

الحد ۲۹ ـ ٤

اجتماع المحمو د دورته الثامعة ودعم جلالته المادى والمعتوى

المسنسر للمحسع والرابطة وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه

■ ــم ولى العهد يعوب عن شكره وتقديره لسمو الرئيس العام

لرعاية الشباب ولنسبع العاملين و الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفيون . وذلك بعد أطلاعه على العدد السادس من ملف الثقافة

🕿 سعر نائب اسم منطقة عسم 🕻 احتفال ، فتح ، بالذكرى العشرين لاحللافة الثورة الفلسطينية و المسالة الكبرى بكلية التربية

عال وربر التعليم العالى إس اجتماع المجلس الاعتر لجامعة

لمك سعود الذي يرافق على مشروع ميزانية الجامعة للعام المالي

وعلى تعيير عدد من العمداء ، وانشاء قسم التعليم الخاص لكلية

■ معالى وربر الصحة يصل الى الدوحة للمشاركة في اجتماعات

المؤتمر الناس عند لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية ..

■ معالى وزير الزراعة والمياه يغتتح الندوة الثانية الخاصة بمساريع

🕿 حال ورير العمل والنخون الاجتماعية يقوم بجولة تفقدية على مكاتب المسان الاجتماعي ومركر التنمية الاجتماعية ببعض المناطق

الاثنين ٣٠ _ ٤

■ جلالة الملك وسمو ولر العهد يعربان عن الشكر والتقدير للأمين

العام نجلس التعاون لدول الخليج العربية ولكافة الاعضاء

والشاركين في مؤنمر وزراء الشباب والرياضة بدول اللس لما قاموا به

■ مجلس الوزراء بعقد جلسته الاسبوعية برناسة سمو ولى العهد

حيث استمع المجلس الى تقرير من معالى وزير التخطيط عن مراحل

تنفيذ الخطة الخمسية في عامها الرابع والتي شعلت جميع القطاعات

سمو نائب أمير منطقة الرياض يرأس اجتماعا للهيئة العليا لتطوير

سمو أمير منطقة حائل بفتتح مقسم الهاتف بالشمل ومركزين

■ سمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة يتققد ميناء الملك عبدالعزيز

■ سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني يقوم

🗷 معاني وزير العمل والشنون الاجتماعية يتفقد مركز التدريب الميني

مستولو جمعیات بیوت الشباب بدول مجلس التعاون الخلیجی

يصدرون توصيات فرخنام اجتماعاتهم فرنطاق المهرجان الاقليمي

٣ سمو ولي العبد يغادر الرباض ليبدأ زيارة رسمية لكل من الجزائر

■ سمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمانية يزور الكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشنون المكلومين

ويعلن عن تبرع البرنامج بـ ٥٠ الف دولار من موارده الخاصة المكتب الاقليمي كساهمة للاتحاد العالي المكلوفين

■ سمر نائب أمير منطقة مكة المكرمة يشكر منسوبي شوكة بترومين

المزيوت والتصحيم ، بترولوب ، على تبرعهم للمتضررين من الجفاف

أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يرعى احتفال جامعة الملك

فيصل بتخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الطب المتقدمين للامتحان

النهاش لزمالة الجراحة العامة بكلية الجراحين الملكية الايرلندية .

وتخريج الفوج الخاسر ممن اجتازوا بنجاح امتمان الجزَّء الأول

■ سموه يقوم بجولة تفقدية للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية .

■ رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي يشرف على ارسال أول

دهمة من التبرعات العينية عن طريق الشحن الجوي من مطار

الأربعاء ٢ ـ ٥

■ سمو امير منطقة القصيم يستقبل السفير الاسترالي لدى الملكة

الرياض الى المتضورين من الجناف في السودان.

0 . 1 . 1 . 1 . 1

بجولة تفقدية لمطار الملك خالد الدولي بالرياض .

بان الإحتماعي بالله

■ امح منطقة العاحة يفتتح اسبوع الشجرة النامن.

من جهود على الشباب بالخير والتقدم ..

الحكرمية والمجانات الانمانية

الاول لهذه الجمعيات .

١٠٠٦ أنداها ولائحة سيكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

والنثور الذي اصدرت الجمعية .

النرسية وشرقيه تلاثة اطباء

الباه وطرق استعمالها ..

اما المشاريع التي تم استلامها للعام الحالي فقد بلغت ٢٥ مشروعا بتكلفة ٢٦٠ مليون و ٧٠٠ الف ريال كما نوه إلى كامنه ال توفير الحكومة الاحدث الاجهزة التعليمية مثل الكمبيوتر الذي بدا استعماله وكذلك اجهزة التليفزيين والفيديو ثم القيت تصيدة شعرية ترحيبا بسعوه ثم قدمت لسمود هدية عبارة عن اعمال بدوية من منتوجات طالبات مدارس الدمام .

بعد ذلك فام سعوه بجولة داخل معرض الادارة الدائم والذي يحتوي عني سلابس ولوحات ونعاذج من اعمال الطالبات . كما قام سموه بزبارةً للمكتبة العامة بالادارة وألتي تحتوي على العديد من الكتب

ثم كتب سموه كلمة في سجل الزيارات جاء ميها لقد سعدت كتبرا بزيارتي هذه لادارة نطيم البئات بالمنطقة الشرقية

والمراجع والمخطوطات وفرمت للمجهودات الكبيرة التي تبذلها الرماسة العامة لتعليم البنات











■ سمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور جامعة البترول والمعادن ويطلع عن انجازاتها ، ويزور دركز تبويب المعلومات ومعهد البحوث

 ■ معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في الكويت للمشاركة في اجتماع معلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار حيث اقر خطة المؤسسة للسنوات الخمس القادمة . وتم الاتفاق على زيادة راسمال المؤسسة بعبلة ١٢٠ مليون دولار . ■ معالى الرئيس العام لتطيم البنات يختتم جولته التققدية للمشاريع التعليمية التابعة للرئاسة بمنطقة الاحساء . ■ أمير الطائف يعضم احتقال مكتب فتح بمناسبة الذكرى العشرين

لانطلاقة النورة الفلسطينية ■ اختتام اعمال المؤتمر الدول المتمدن الثاني حول ابجاث الوقاية من الجريمة المنعقد بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ، باصدار عدد من التوصيات منها دعوة الجهات الساهمة في المؤتمر لبدل الجهود نتبادل الخبرات والراى حول المشاكل الشي تعاني منها جهود الوقاية من الجريمة .

النميس ٣٠٥

 سعو امير منطقة الرياض ورنيس اللجنة المركزية لاغاثة متضرري الجفاف في الهريقيا بالنبابة يعلن ان لجنة استلام التبرعات العينية بميناء جدة الاسلامي والمنبثقة عن اللجنة التنفيذية للاغاثة باشرت عملنا ممق المناء

 سمو امر النطقة السرقية بالنيابة يقوم بزيارة منطقة الخفجي ويضع حجر الاساس لمشروع انشاء مستشفى الخفجي العام تو مكا أمارة منطقة الفريات الذي

السبت ۵/۵

■ سمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية يستقبل رئيس الصندوق الدولي للثنمية الزراعية وبيحث معه سبل تعزيز التعاون بين الجانبين . ويعلن سموه عن تأجيل الاجتماع الرابع عشر لجلس ادارة

البرنامج الى الاسبدع الأول من مايو ■ سمو وزير الخارجية يستقبل سفير نيبال المعين لدى المملكة الذي يقدم له صورة من أوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك المفدى . كما يستقبل سموه سفراء موريتانيا وباكستان والفلبين الذين ودعوا سموه بمناسبة انتهاء فترة عملهم بالملكة . سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يصل الى الجزائر على رأس وفد الملكة الى اجتماعات وزراء الشياب والرياضة العرب ■ سمر امح المنطقة الشرقية بالنيابة يتقتد مديرية الدفاع الدني

بالمنطقة ويرأس مساء اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية خلال زيارته لقر الجمعية . معالي وزير العمل والنسون الاجتماعية يفتتح اجتماعات مديري مكاتب العمل في الملكة معالي وزير الراعة والمياه يستقبل رئيس الصندوق الدولي للتنمية

الزراعية وبيحثان التعاون الشنزك . وكيل وزارة الداخلية يفتتح الاجتماع السنوي الاول لديري الأمن الصناعي الذي تنظمه الامانة المامة للهيئة العليا للامن الصناعي بوزارة الداخلية لمتابعة مدى تنفيذ قواعد السلامة ومناقشة تطوير بروق المستقدمة في الامن المسناعي . ■ وكيل ديوان المراقبة العامة المساعد يفتتح البرنامج التدريبي

المؤسسات الصحية الكثيرة في بلادنا

وكذلك للتحصين التام ضد اي طارىء

وكان العقيد طبيب مختير احمد معاذ

الادماوى مدير المختبر المركزي ويتك

الدم في الخدمات الطبية للقوات السلحة

قد القى كلمة رحب قيها بالشاركين

بالندوة واشار الى انها الندوة الاولى من

نوعها التي تعقد في المملكة كما تناول

وتلقى خلال الندوة التي يشارك فيها

عدد من الاطباء والاخصائيين

محاضرات في عدد من الموضوعات منها

دور مخشر الناعة في تشخيص

اضطرابات المناعة ومناقشة نواحي العناصر الفردية في جهاز المناعة وكذلك

بعض الامراض مثل حساسية الدواء

كالبسطين او عقاقير التخدير وغيرها .

النواحي الحديثة في علم المناعة مثل الصدمة التي تحدثها الفيروسات في

جهاز المناعة كمَّا سيجرى في هذا الصدد

مناقشة تتعلق بوصفية لقاح الالتياب

الكبدى . م ، من اجل مكافحة امراض

كما سيتم خلال الندوة ابراز بعض

الموضوعات التي ستناقشها .

من الداخل او الخارج .

الاول للاجهزة العليا للمراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون لدول _

الخليج العربية . الحميد في افتتاح ندوة المناعة والحساسية :

للقوات المطحة صورة للصحة العامة بالملكة الصحى أو في المجالات الاخرى مع واهتمام صاحب السمو الملكى النائب

عوض القحطاني - الرياض: نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام افتتح مساعد وزير الدفاع والطيران للشنون العسكرية الاستلا عتمان الحميد امس بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ندوة طبية حول المستجدات الأخيرة في علم المناعة والحساسية والتي تستمر يومين . وتد القي الحميد كلمة أعرب فيها عن سعادته بان تنبنى وزارة الدفاع

الذي يرور المنطقة .

الثانى لرئيس مجاس الوزرآء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عقد هذه المؤتمرات الطبية التي تعني بصحة الانسان والتركيز الجاد الستعر في تطوير هذه العنابة .

وقال النميد ان الخدمات الطبية للقوات المسلحة جزء من انشطة القوات المسلنة وهي كذلك صورة للصحة العامة في الملكة التي يوليها جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة بالغ الاهمية والاهتمام مشيرا الى أن من واجباتها أضفاء رداء المناعة النامة على جسم

التدريس والطلاب وبعض مباني كلية

الطب . وقال أنه من المتوقع الانتهاء من

تنفيذ الدينة الجامعية خلال سمع سموات

وغال الدكتور جمجوم أن السنة القادمة

ستنبيد العديد من مشروعات المغطط العام

والطيران بتوجيهات القائد الاعل الملكة وحدودها متعاونة في هذا المجال للقواث المسلحة وعناية ولى عهده الامين

في جامعة الملك عبد العزيز :

تنفيذ المدينة الجامعية خلال ٧ سنوات الوحدات السكتية الخاصة باعضاء هيئة

حمال برهان _ حدة : بوه الدكتور محمد عمر جمجوم الأدبيز العام لجامعة الملك عب العريز باهتمام النولة بالجامعة ودعمها لتنفيذ مشاريه المخطط

العام للمدينة الجامعية على مراحل تدريجية

بحيث لا يتم الاعتماد على شركة واحدة

لتنفيذ المخطط العام وأوضح ال الجامعة لا تعاني من اي ازمة مالية صنيرا الى أنه تم بالفعل الانتهاء من تنفيذ اجزاء من المقطط العام للجامعة مثل

منها البدء في تنفيذ الدينة الطبية التي بلغت تكاليف تصميمها ٩٠ مليون ريال على مستشفى الجامعة الجديد نائات عامة:

من الان .

لانتشار هذا الدخر في الملكة . كالمبتو أت الألاب الرين. ١٤٦٥٢٠٠ - ١٤٦٥٢١ ما ١٤٠٠

- LASTAGE - ---- Villalli 194-- 12 7 0VETE: - -----37774-1 :con -CVTVI to a single شدقیر ، ۲۲۳-ماد عامات ، ۱۵۲۵۱۲۲۲. - 457594- 1 400

الكبد بما فيها سرطان الكبد وسيحظى عذا الموضوع باهمية خاصة نظرا

الجميح المنات الأرجيز ا

بلادهم كما رحب بسمود والمشاركين في الاسبوع وقال ، أن الامانة وهي تمثل جهة الإختصاص في زيادة الرقعة المنضراء في مكة المكرمة .. بسرها أن ترى كافة الدوائر والمواطنين متعاونين في أداء المستولية . وقال أن الإمانة تؤدي وأجبها حسب توجيهات جلالة الملك وحكومته الرشيدة .. واشاد بدعم الدولة لكافة بنود الامانة وقال أن تكلفة شجيرة واحدة قد تصل ما بين ٢٠٠ _ ٢٥٠ ريالا وهذا المبلغ يشعل الصيانة وسقيا الاشجار وشراء السماد الفاير واجوز الايدي العاملة وقال ان طبيعة مكة

لَّكُرُمَة تَسْتَلَزُم صَيَانَة خَاصَة وذلك بسبب الطبيعة القاسية التي تواجهها الامانة سواء من التاحية المناخية او التربة . وقال أن الخط الذي تم افتتاحه لسقيا الحدائق بيلغ طوله ١٦ كبلو مترا ويعتد من محطة التنقية بطريق الليث الى ميدان الطريق الدائري بالثقاء طريق مئة جدة

افتتح اسى هماهب السعو الملكي الامي

عود بن عبد المحسن امير منطَّقة حكة

وقد بدأ العقل بتلارة من القرأن الكريم

ثم كلمة لمعالي امين العاصمة القدسة

المكرمة بالنيابة اسبوع الشجرة بالعاصمة

وقال أن مصلحة المياه والمجارى ستقوم بعد شبكات مباه من محطات التتقية لسقيا العدائق المتقرقة بالعاصمة المقدسة وسيقضى هذا المشروع على احد العناصر الصعبة التي تواجهها الامانة في سقيا الحدائق بواسطة وابتات الماء . بعد ذلك قدم أطفال مدرسة الملك خالد الابتدائية نشيدا بعنوان واسبوع الشجرة ، ثم قام سعو الامير سعود بن عبد المحسن بزيارة معرض الامأنة والشائل التي

حفل الشَّاي الَّذِي اعدته الأمانة تصريح الامير سعود

اقيمت في مكان الحقل .. ثم شرف سموه

وقد أعرب سمو الأمير سعود بن عبد المصن في تصريح له عن سعادته بافتتاح الاسبوع وقال أنفا نلمس كل سنة تقدما واهتماما بالغا بهذا الاسبوء مز قيل الامانة .. واعرب سموه عن شكره لامين العاصمة المقدسة والعاملين بها على الجهود الكبيرة التي تبذل من اجل انجاح اسبوع الشجرة . ونسكر سعوه جعيع منسوبي الدوائر المكومية المشاركة بالاسبوع . بعد ذلك قام سموه بجولة على نوافير

ء ميدان زمزم ۽ . وكان سموه قد وصل الى مكان الحفل في العاشرة والنصف صباحا وكان في استقباله أمين العاصمة القدسة الاستاذ فؤاد تونيق ومدير جامعة ام القرى النكتور راشد الراجح ، والاستاذ حمد الشاوي وكل امارة منطقة مكة الكرمة ووكلاء الاميز والمساعدون واللواء هاشم عنقاوى منير شرطة العاصمة القدسة والقدم يحيي الزائدي مدير المرور ورؤساء المدوائر

ميدان مدخل مكة المكرمة جدة السريع

ندء المانقة الحلية للقرآن الكريم

صالح جمال وعد الاحياء .

الحكومية ورئيس المجلس البلدى الاستاذ

عبد الله حسنين ـ مكة المُكرمة :

بدأت امس بمكة الكرمة المسابقة المطبة لتلاوة القرار الكريم وتجويده وتقسيره ويشارك في المسابقة ٦٣ شخصا في المناطق التطيمية ومدارس تحفيظ القرأن الكريم بالملكة وجامعة ام القرى والجامعة الاسلامية وجامعة الامام محمد بز سعيد

وقد تم تشكيل لجنة التحكيم هذه المسابقة وذلك لاختيار خبسة اشخاص لتبشل الملكة في المسابقة الدولية السابعة لتلاوة القران الكريم وتجويده التي تتظمها وزارة الحج والاوقاف في الفروع الخمسة للمسابقة والتي ستبدأ في العشرين من الشهر الماني

ويشارك في المسابقة عدد من الدول العربية والاسلامية والاقليات الاسلامية في

امطار ،، امطار ! واس ـ الرياض :

هطلت امطار غزيرة يومي الخم والجمعة الماضيين على عدد من مناطق

والشعاب وارتوت المزارع والنخط كما شملت غامد الزناد وسالت عل اثرها الاودية والشعاب ومنها وادي البجاد ووادي الليت ووادي العاطفة ووادي حاضية ووادي الوط ووادي المقامسة .

وقد شمثت الامطار بلدة ثرمدا

وضواحيها سالت على انرها الاودية

كما عطلت امطار على بكة البيس وضواحبها وعلى قرية الغراضيح بمثطقة الحسو سالت على اترها الاودية والشعف جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها

الامير سعود يفتتح الاسبوع

واس (جدة): يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في السادس عشر من رجب القادم الاسبوع الصحي لعام ١٤٠٥ هـ.

وادارة التعليم وعدد من الجهات الحكومية والمؤسسات ويشمل الاسبوع تنطيم العديد من الندوات والمحاضرات وقد قاعت المديرية العامة للشئون الصحية بوضع خطة متكاملة لهذا الاسيوع حيث ستقوم بطبع الكتب والنشرات وكتابة الملافتات التي توضع اهمية هذا

ويشارك في هذا الاسبوع المستشفيات العامة والخاصة

الاسبوع واتخاذ مبدأ ، الوقاية خَير من العلاح ..

منع بعض الطلاب درجة الماجستير. ● المدينة المنورة:

: تنفيذا لقرار مجلس الوزراء وقرار معالي وزير الشئون البلدية والقروية الخاصين بشأن تشكيل اللجان العامة لتنمية وتعلوير القرى بأنحاء المملكة ... أصدر المهندس عمر عبد الله فاضي أمين المدينة المنورة قرارا بتكليف الاستاذ ابراهيم يعقوب كتبي ليقوم بسكرتارية اللجنة الخاصة بالمدينة المنورة.

وافق مجلس جامعة الملك سعود في اجتماعه مساء امس الاول على تخربج

دفعة الجامعة للفصل الدراسي الاول ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ كما واهق على أعادة

خدمات الدكتور يوسف علي الصهيل الى شركة القصيم الزراعية وأمتداب

النكتور علي سعد ابو يكر للمُكتب التعليمي السعودي في امريكا وأعادة خدمات

الدكتور عبد الرحمن عبد الله المطرق الى مستشفى الملك فيصل التخصمي وعلى

الرياض:

المكذا عن المعل

طلب الدكتور عبد الله أبو رأس وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي بالنيابة من عميد كلية التربية بجامعة ام القرى الاستقادة من البرامج والمؤتمرات والندوات التي تنظمها الكلية في تحسين مستوى اداء وكفاءة العاملين لخدمة العملية التعليمية.. وذلك عن طريق الالتحاق بالبرامج الدراسية والتدريبية او المشاركة في الحلقات الدراسية والمؤتمرات والندوات داخل المملكة وخارجها وذلك من منطلق التعاون القائم بين الكلية وادارة التطوير التربوي

بلغت التبرعات التي تبرع بها رجال الدوريات الراجلة بشرطة جدة لصالح منكوبي الجفاف في بعض الدول الافريقية ٢١ الفا و ١ ٨٤ ريالا. . وكان قائد الوحدة النقيب رفيع علي العمري قد حث رجال الدوريات الراجلة على التبرع لمساعدة اخوآنهم المسلمين بالدول الافريقية.

بدأت في منطقة الدلم مسابقة القرآن الكريم للمدارس الابتدائية بواقع ثلاث مدارس يوميا بمدرسة أبن العباس تبدأ المسابقة في مدارس الخرج الابتدائية وتستمر حتى ٢٢ جمادي الاولى الجاري بمدرسة موسى بن نصير. اما المدارس المتوسطة فتجري مسابقتها في ثانوية الخرج ومسابقات مدارس تحفيظ القران ستكون يوم ٢٠ الشهر الحالي وتقام بمدرسة زيد ابن ثابت

الدمام:

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة متضررى الجفاف بافريقيا مؤخرا الدفعة السادسة عشرة من التبرعات بلغت اكثر من خمسمانة وسنة وثلاثين الفا وستمانة وثمانية وخمسين ريالا.

فيها تكاتف المستولين والمواطنين لخدمة



الامير سعود في احتفال بدء اسبوع الشجرة بمكة _ تصوير علي

_______ المعارف يفتتح ندوة مديري التعليم امس

المجمع الفقهى يناقش

●احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

عقد مجلس المجمع اللقهى الاسلامي برابطة العالم الاسلامي جلسته الثامنة صياح اصر بعبنى الرابطة بعنى برئاسة سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية

والاقتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس. وقد ناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الجلسة وهما: تشريح جثث النساء وعكم طريقة الذبح بواسطة الصعق الكيربائي وحكم دفن السلمين في صندوق خشبي كعا استعرش المجلس مشروعات القرارات التي وردت من اللجان المكلفة بوضعها حول جمع وتقسيم الزكاة

والتلقيح الاصطناعي وفتح باب الأجتهاد. ومن المقرر ان يعقد المجلس جلسته

على عطا الله ـ الرياض: والذبح بالمعق الكهربائي

ما يقرب وجهات النظر .

يتطلعون اليه بعد ذلك بدأت المناقشة واللقاء المعتوح مع وكيل الوزارة الدكتور سعود الجماز حيث

افتتح معالي وزبير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر اعس بمعهد الادارة العامة بالرياض ندوة مديرى النعليم والتي ينظمها جهاز التطوير التربوي بالوزارة بالتّعاون مع المديرية العآمة للتعليم بالرياض وتستعر لمدة وهد اعرب معاليه في افتتاحه للندوة عن

تمنياته للوصول الى النتائج المرجوة خلال الاجتماعات .. وتحدث معاليه عن اهمية هذه الاجتماعات والامور ألتي ستبحثها واوضح ان الاجتماعات واعتكاك الافكار عضها مع بعض وبحث الامور على هدى من التجرية وتلاقى الافكار المختلفة لابد ان توصل الى امر منفق عليه مشيرا الى ان الندوات من اسسها واهدافها الوصول الي

واكد معاليه ثقته في كفاءة وتجربة لجتمعين وانهم سوف يغوصون عميقا الى النواحي الجيدة التي سوف تكون دفعا للتعليم وتدعيما لاسسة وقال لا نريد الدخول في تفاصيل المواضيع التي نحر بصدد دراستها حتى لا نضع رايا واحدا قبل ان نصل الى حل واضح ، وأنه على اعتقاد تام أن بعثل كفاءة الجأضرين وبمثل ما هيئت لهم من بحوث وبمثل ما هم عليه من كفاءة ودراية وخبرة سوف يصلون الى ما كانوا

جانب من مديري التعليم المشاركين بالندوة _ تصوير سعيد سعيد وقد عقدت مساه امس جلسة بعنوان حسلاحیات مدیری التعلیم ، بینما تعقد صباح اليوم جلسة بعثوان و المساني المدرسية و وجلسة اخرى بعنوان و النشاط المدرسي ، وثالثة مسائية بعنوان ، التقنيات

الحديثة في الادارة وتعليم الكبار .. وتعقد غدا ٱلثلاثاء ثلاث حلسات هي نقل وشيئون الطلاب والاشراف التربوي لمديري التعليم أو البياكل التنظيمية لادارات التعليم . وسوف تختم اللجأن أعمالها يوم الاربعاء القادم وتعلن النتائج في الجلسة الختامية .

الفتامية صباح اليوم الاثنيز. تم اختياره رئيسا للجنة .

دراعة نظام البريد اللكتروني بألرياش ان موعد الاختبار التكميلي لطلاب المستوى الرابع عد الله الطياري

(حدة): تقوم المديرية العاسة للبريد هذه الايام بدراسة نظام البريد الالكتروني ... وذكر الاستاذ سمج بأتاجه مدير عام البريد انه سيتم خلال انتبام القادمة تبادل البريد المناز مع سويسرا وهولندا

والسويد. واضاف ان القصيم وحائل سوف تطبقان نظام البريد المتاز أي اول رجب القلدم تعهيدا لتعميم النظام على كل مناطق الملكة

شوارع جديدة في ابحر واس (جدة):

تقيم بلنية ابحر بتنفيذ مشروع شارع ابحر الشمالية بطول ۱۵ کم وبعرض ۲۲ م. ويحثوي الشارع على ثلاث مسأرات رئيسية اضادة الى مسار الخدمات العامة في الاتجامين كذاك تقوم البادية حالبا بسغلتة عدد من الشوارع الرئيسية في

منطقة أبحر الجنوبية الغربية كما تقوم برصف وانبارة شارع الكورنيش والجزء الشعالي من طريق أنثك فهد السلحق والبالة طوله تعانية كيلومثرات كما نقوم المئدية حالما متنفيذ حديقة الكوكبان والشي تقع على الكورنيش مباشرة وقد روعي في

تصعيمنا اخت النطم الهندجة

الجمالية وزودت بعسد من

أشجسمات الجمالية التر تتلامم

مو المبيعة كما رودت بطسات خاصة تعلقات اختبارات المنطفين بكلية القسية الدريسية

واس (الرياض):

اعلنت كنية اثلغة العربية

طيهم مراعباة التسليكيات الداخلية والتي غالبا ما تكون سببا في الإعطال الناتجة عن والاختبار السيل للمتخلفين عن التوصيلات الداخلية. اختبارات الفصل السابق باعذار مقبولة سيكون ابتداء من الرابع

عشر من شهر جعادي الأولى

خط عامل ٦ / - الانجاز المعقق

تم في ٣٢ ، ٥ . أما الله المعددة

للأجابة على طلب الشترك فقد

واضاف انه تم تجاوز الخطة

المستهدفة في مجال الصيانة

والنبكة بألسبة لاصلاح

الاعطال بسرعة فانقة واهاب

بالشتركين عدم القريد في

الاتصال بقسم الاعطال (١٠٠)

أي حالة تعطل هواتفهم وقال ان

(جدة):

ىلغت ۸۸ 🖔

شكة بياه جديدة بالمانع العربية عدد الله الغامدي (الخرج): ٢ اعطال هواتف جدة

وقع مدير عام المسائع على باخشوين الحربية بالخرح اللواء الركن يوسف السلوم عقد انشاء شبكة جديدة للمياه بالمسانع الحربية أوضح الاستاذ طارق كيال وستقوم بتنفيذ المشروع احدى مدير منطقة جدة للاتصالات ان نسبة الاعطال خلال شهر ربيع وذكر المهندس محمد الغامدي الثاني بلغت ٢٦ ٪ وقد بلغت مدير أدارة العثود والمشاريع نسبة اصلاح الاعطال على النحو بالنيابة أن تكاليف المشروع تبلغ التالي: نسبة الإعطال لكل مائة ثلاثة ملايين و ٢٠٠ الف تقريبا

وسيثم تنفيذه في ثمانية اشهر مع نة للصيانة أسبوع الثجرة في الدلم

(الدلم): افتتح أمير العلم سلطان

عبد العزيز بجدة بحثًا عن تطوير مطبخ شمسي للوحدات السكنية ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور عادل خليفة الى تطوير مخبخ يغي بالمتطابات السكتية في المناطق العمرانية وينعتم هذا المطبخ بدرايا متعدة وتطبق فيه أفكار جديدة حيث يمكن استفدامه على

مدار السنة مع قليل من الضبط للمجمعات السكتية كذلك يتضمن الطبخ مخزنا الطاقة الحرارية بسعة تكفي السنارمات الطبع حتى في الارقات التي لا يمكن الحصول فيها على الطاقة الشمسية ويتم تزويده بوسائل مساعدة لزيادة امكاتيات الطبخات وسعتها عند الحاجة لذلك بالاشافة الى ثلاجة شعسية تعمل بنظرية الامتصاص منصلة بالمخزن المراري عن طريق انبوية حرارية.

السلطان اسبوع الشجرة لمنطقة الدلم حيث الك على ضرورة اهتمام المواطن بالاسبوع لاضفاء المثامل الخلابة على المدينة.

کما تحدث مدیر مدیریة الزراعة بالدلم سلمان موسی اليحيى فقال انه تم تقديم عدد من العرسات والشتلات وقد بدأت الجهات الحكومية عملها حيث قسم العمل على فترتين صباحية للدوائر الحكومية ومسانية لطلاب المدارس وقد بك عدد المدارس المشاركة بهدأ

الاسبوع ١٢ مدرسة بمختلف كسا بلغ عدد الطلاب المناركين ٢٠٠ طالب بالإضاعة ال منسوبي الاندية الرياضية. وقد ساهنت الإجهارة

الحكومية بعدد من السيارات والمهدسين وسوف تعرس خلال الاستبرغ حوالي ٧ الاف شطة ق عدد من الأحياء والصدائق والمتوصعات.

بناركة بواطني جيزان في التنمية

قسم الاجتماع في مركن الخدمة الاجتماعية في جبران يقوم حاليا بمشاطلت مكتفة من أحل الارتفاع بمستوى الواطنين ومحاولة مساعدتهم على المشارئة ل بف عجلة التنمية الشاملة

يهتم القسم بالرجال والسيدات عل هد سواه ويسعى تدلك الرتحسين اوضاع الاطفال والخدمات التي تقدم لهم وفي سبيل دلله يعمد الى تنطيم المسابقات ويسى متسروع محسين المساكل وترميم المساجد

تطوير المطبخ الثمس للوهدات السكنر

اجرى قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة ألمك

علي السبعي (صبياء)

التى تشهدها المنطقة

مع القيام معملات للتوعية بعر

الراقبة وينتهى في ١٤٠١ واس ـ جدد بجرى حاليا و سياء حدة الاسلاسر تعفيد عدد من المشاريح الكبيرة الني شعدها المؤسسة العامة الموانى، وتنسمل عل

ندوة تطورات طب الميون

تبدأ مساء اليوم بمستشعى الك خاك

للميون بالرياض ألندوة السنوية النابية

للتطورات الحديثة لطب العيون وتسنمر ادة

وذكر الشرف العام على السنشعى

الدكتور سامر اسلام مأنه سيتم و هده

الاجتماعات محث عدد من الموانسيع

والاسحاث المتخصيصية في محال طب العيون

من الناهية العلاجية والوقائية واستعراس

شامل لامراض العيون في الملكة ومثانحه

حجانب مناقشة الاحراءات التشخيصية

المعاصرة والمتعلقة بالتهاب العبن والطرق

الحديثة لاستنصال الماء الابيض وررح

كما سنناقش الندوة استعمال الط

العربي والشعبي والمساعقات التي قد تمتج

و بأك ليز و لعلام أمراص العبي والمسادات

الغيروسية والحيوية المستخدمة والواعها

بالاضافة الى أمراس العبي القربية

ويشارك في هده المدوة عدد من كبار

الاطباء المتخصصين إلى مجال طب العنون

من ألولايات المنحدة الامربكية واسطنرا

واسبانيا وجمهورية مصر العرمية بالاضافة

ألى عدد من الأطباء المتخصصين في سختك

۸۰ ملیون ریال لبسرچ

ف ميناء جدة الاسلامي .

. واستخدام اشعة النيزر

العدسات داخل العي

عن استعماله

والتهاباتها

مناطق الملكة

👁 واس (الرياض):

اربعة ايام.

مشروع توسعة المنطقة الشمالية الغاسة الني ستصيف مساحة جديدة للعيناء وتأدر بحوالي طبون ومانش الف منر مرب كماً تستمل على أنشاء خمسة أرضعة حديدة يبلغ أجمالي اطوالها ١٠١٠ امناد بعمق ١٤ مترا بالأضافة ال مشره ع انشاء مرعا روعي في تصميمه حمايته من الامواج ليمكى ترصيف الروارق الصعيرة وروارق مكافحة الحريق وزوارق خمر السواحل كة تشتمل هذه المساريع على المساث التكميلية للأدارة واعمال المسانة والخدمان اللازمة لتشغيلها وقد زردت هده المشات ينظام مكافحة الحريق الذائي كما ينصمن برنامجا حديدا المراقعة المحرية بالمطفة الشمالية العربية من البيناء ويطغ ارتفاع البرح الذي سيفوم بمرامية

حركة السفر الداحلة والحارجة من الماء ١٣٢ مقراء وسيمهم الدرج اجهزة الوادار والانصال السلكية واللاسلكية والاحهزة الملاحية المتعلقة باعمال مرافية السعن وتبلع تكاليف انشاء هذا البرح حوالي فف مَلَيْنِ رِيالَ وَبِيتَهِي تَنْفِيدُهُ لِلْ شَهِرُ دَنِ القعدة من عام ١٤٠٦ هـ القادم .

يكاظ سرعي مؤساعكا ظالمحافا والنش ABC مصوان الهيئة الدولية للتحقق من الاستشار

شنعت وتهاخيرهب 194 أمر ١٩٥٠

مشاهندا الانوان بدر شهر بمهند میتوانید باز ۱۹۰۰ تا ۲ نشرند الامومی داده نشان ۱۹۱۱ تا ۲۰۰۱ تا ۱۹۱۲ تا ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۱ تا

. مكتب واشتيكن 1100 17 th Street NW State (45 W. whitegion

D.C. 20030 U.S.A Tel 7759522 — 775973 Tis: 64744 بنت بايس : Thamper Elvaces Paris 75005 منت بايس : France OKAZ Fax no 5034004

י מינון צופלט تهامة وريد اسدادا و مراوا الفد مد دادو الرفطور.

الاستراك مرابع المرابع المرابع المرابع المرابع موسائية مر-۱۱۱ كسيد داد دوال مرسوره الوجا عب 101 كان (1811) الرسورة AMON STATE AND KINDS WALL منعند مداوود درواوود مرتبه تاکنانو تعدید تاکند در استان در استان در استان کند. ۱۹۳۱ تا معدد در استان کند. ۱۹۳۱ تا معدد در استان کند استان کند استان کند استان کند در استان کند استان کند در ستنفي مؤر عصى كيدو ١٥٠٥١ من طيل

الإراجية والمعالم والمعالم المعالم الم THE STATE OF THE S

التربع المحدد Saudi Publications Distribution Co



 ● حملة تابليون بونابرت لمصر التي تسبيت في كسر انف تمثال ابو الهول .. يقوم المخرج العربي يوسف شاهين بحملة معائلة لها لغزو السياما العالمية عنوانه و وداعا بونابرت . يثناول فترة الحملة الفرنسية على مصر .. بهذا الفيلم يحقق بوسف شاهين اعترافا عالميا بمخرج عربي بسبر في الاتجاء للعاكس لسينما الهبوط العربية .

غزوة يوسف شاهين السينمائية بلغت تكاليف انتاجها ٣٧٠ الف جنيه .. وكاتب القصة الغرنسي كرستوفر هيروك تتناول شخصية القائد كفاريلني الستول عن الفرقة الهندسية بالجيش الفرنسي .. ويقوم بدوره في الفيلم المثل الفرنسي ميثي بكوني . اما

دور نابليون فقد اسنده و المفرج العالمي يوسف شاهين واللمثل كريتان بانيه .. والأبطال الصريون محسنة توفيق (بطلة المصفور) - ومحسن محيى الدين - وصلاح جاهين راحد عبد العزيز .

~ --

.

 و يوسف بونابرت و صاحب اكبر قدر من الجوائز وشهادات التقدير في السينما العربية .. وقبل ذلك كان صاحب اكبر عدد من الاقلام الفاشلة : الفاشلة جماميريا قبل باب الحديد _ واسكندرية ليه _ والعصفور _ وحدوته مصرية الذي استقدم فيه اسلوبا فنيا تخطى به الاساليب التقليدية المستبلكة في السينما العربية .. وكسر طوق التقليبية بغلم من نوعية خاصة .

حصيبه من الاقلام ٢٤ فيلما روائيا طويلا و ٢ افلام قصيرة . وكما نناول في حدوته مصرية احداث زمنه من خلال حياته الشخصية التي تناولها بكل جرأة وصراحة .. ارخ للفترة اللاحقة من خلال فيلم _ اسكندرية ليه _ للفترة من ١٩٤٢ - ١٩٤٥ م .. كما تُتاول في العصفور مرحلة هزيمة ١٧ وانعكاساتها ..

 الشيء المتوقع أن يقدم يوسف شاهين عملا عربيا مشرفا .. فكما تجاوز عقلية المشاهد العربي بروائعه السابقة .. فمن المؤكد أن يحاكى السينما العالمية أن لم يتقوق عليها .. فيوسف شاهين من المخرجين الذين يعتلون مدرسة خاصة في العطاء .. فهو صاحب مكر و -- قرث .

درجة تحت الصفر في واشنطن حفل التنصيب يوم حص سسبب ريي الرئيس الامريكي رونالد ريجان . فسنطت من عيني ، نانسي ، دمعة ساخنة ! كانت نانسي تحلم بهذا اليوم الذي يتم فيه تتمسيب زوجها معنى الكون الهواء الطلق امام مبنى الكونجوس .. قبل ليلة الحفل كانت سيدة البيت الابيض تطم

يمكن (١٠٠) الف شخم لكن ربجان وعدها باقامة دفل رمزي بعد أن ، يسخن الهو ، قليلا .. وربما ، تسخن ، الاجواء العالمية فينسى ريجان وعده !!

المعتك في التعامل التفاوضي مع لبنان .. عانت لطرح الورقات الشائث، في محادثات والناقورة و مما ادى ال توقفها رغم اعلان اسرائيل من قبل عزمها على الانصحاب وفق برنامج زمني هند بتولريخ معلومة ..

الشرق أوسطية .. وربما كثن الدوافع القوية لقرار الانسمىلي ، تلك الشاوم ● عندما يعلن شيعون بيريز بان اسرائيل ليس لديها هنف في البقاء في لبنان فهو يهدف المهذا الاعلان الى ارضياء الضفوط الامريكية التي تحاول ان تثبت ، مصدافية امريكية، تهىء الاجوآء المتقسبة للتعامل مع العرب ن المرحلة القادمة

● المحاور اللبناني اصبح يدك اسلوب الورقات الثلاث الإصرائيلية في التقاوض لذلك الوقها حتى تتخل اسرائيل عن اسقيب كسب الوقت والدخول ن متاهات غير مضعة .. فلا أحد يتخيل ان يتجرا المفاوض الإسرائيل ويطلب بتوفير الحماية الإمنية للمكان اللبنانيين بمختلف انتماداته الطَّلَقِيةَ وَالْفُلسطينِيةَ قَبِلُ أَنْ يوافق على الانصحاب !! ويقف وراء هذه ، الماطلة ويحد وراء هدد ، المحلة ، هدف المراتيق و هدف اسرائيق واضح ... وهو كسب مزيد من الوقت لارجاء عملية الانسحاب لتتوافق زمنيا مع اي مشلويع سلام متبلة المعلوضة بالامر الواقع ...

€ كيل المؤشرات عربيا وبوليا تعل على أن هنك تحركا ودو على على المتعاددة ما في الشهور القليلة المقبلة لاعدة طرح اوراق الشرق الاوسط بشكل شكل .. وما دامت اسرائيل تعي هذه الحقيقية يتم بالصورة التي تتوفر لدى الذين يحتفظون بالحد الادني من التقاؤل ما لم تمارس امريكا سياسة جادة تجاه شذه الإنسطي الإسرائيل من لبنان وفق ما اعلن عنه من قبل .. في الوفت

تضنه ميوامنل المحاور الإسرائيلي بطرح ، الورثات الثلاثة في الناقورة ، ما لم يكن هنگ تحرك عربي منجانس يمثل ضغوطا حقيقية عل مصار الإحداث المحلبة قبل سلوك مسأرات المستقبل • اللينانيون اشعروا العرب بان الواف الحالي في محدثات النظورة يؤكد ان أسرائيل في وضع حرج .. فالولايات المتحدة تدرك ان الاتجاد الصوفيتي بن يكون غائيا عما ينتج ف محادثات الناقورة وما قد يتقرر نيه ..

الاستشهاد بالفاء الحكومة اللبنانية لانفاق ١٧ ايار المبرم مين لبنان واسرائيل الذي اعقبه تحيين رشيد كرامي وثيمًا للوزارة .. معادلة الناتورة لا يمكن حلها على المستوى الاتليمي فهي في صلب المعدلة الدولية في الرّحلة الراهنة . ً بقى ان يسقط العبرب الورضات الشلاث ليبدأوا مشوارهم بالبوعي المطوب

وجزائر الامس .. فحاضرها في ء العهد الجديد ، يشهد من التطورات واقعبة .. منطلقات العربية والإسلامية تترجمها اعماله سواء على مستوى المارسة الداخلية او

• جرائر اليوم هي جرائر الامس

تاريخا ونضالاً .. هو بلد المليون

عهدا جديدا .. فقد ازال بن جديد عن كأهله ترسيات الماضي بكل سلبياتها وفي اللقاء الاخير بينه وبين

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزير ولي ونائب رئيس مجلس ورئيس الحرس الوطني المتواملة بضرورة تخط العقبات التي تعترض التقارب العربي - العربية واشترك مع سمود بالبراي بضرورة سد الثغرات التي يستغلها العدو الاسرائيل الناتجة عن استنزاف العالم الاسلامي بعضه البعض التوجهات الجزائرية المتفقة مع وجهة النظر السعودية هي حلم كل مواطن في هذا الوطن العربي بعشرقه ومغرب.. خاصة أن مشاعر القلق في هذه المرحلة التاريخية في العربي تتطلب الكثير من بعد النظر والحكمة .. والقليل من مغبالطة الندات والتباغض والانصراف للخدمات الجانبية التي اثقلت كاهل هذه الامة .. والروح التي نسيا سدو الامير
عبد الله لدى الرئيس ابن جنيد

هي روح المواطن العسربي الحريص على مصالح امته .. هذه المتالية تعطى املا عربيا في تقارب وجهات النظر بين الاشقاء في المُغْرِب العربي وانتهاج نمج يستوعب ظروف المرحلة التي ستشهد تحركا عربيا فعالا على المستوى العالمي لنصرة قضاياه

المصبرية ..





● يوسف ادريس الانسان و .. الانيب وجهان لعمله واحدة .. العمل الابداعي الجديل في رايه هو عمل اخلاقي مهما بدا فيه من شير .. والعمل غير الاخلاقي ليس فنا .. تتشابه مواقفه الحياتية مع شخصية ، الفرجاني ، في فيلم ، اخر الرجال

الاستاذ مرجاني ، في الفيلم مدرس من نوع خاص . يشعر مرساته الاجتماعية ، بسيط صدادي ، صادق في مشاعره .. يتمامل سناعية السائية مفرجة .. عدما فقدت تلميلته المسعدة و السائية مفرجة .. عدما فقدت تلميلته اسا الصعيرة ، نسبة ، اعتبرها فقدت تاميلته الصعيرة ، نسبة ، اعتبرها فضيته واللوجاني يردد أي سياق العيلم - الحضارة الآن أي الماها العيلم - الحضارة الآن أي الماها الصحة ادريس صحة عبر الفال الذي انار الضحة المتباقف يا ناس ا ولم يكن هذا ألعنوان شعارا جديدا . لاته كميدع يندر بنتائية الإيصال يقف ضد السبير بالشخارات ويوى ان العنان يجب ان يملسب من خلال عمله الإبداعي ومواقفه وساوكه .. يرود ان يعمل بن القمان الملتزم وبن الفنان المفادع المساعة فضيعة مطبيعتها .. مقالته تك اعتبرها وزير الثقافة موههة لجهازه ورد عنيه بعثار أخر ضيع القنسية التي الراد يوسف ادريس الوسول اليها ، ووجه له اتهامات سخصية .. والعاظا نصطرت هذا المبدع الذي لدمت عر اسبه ومنه ۸۰ رسانة يكتوراه .. الى الَّ يرفع النفسية للفضاء لمعاسبة الورير "

المهاترات .. تكنه لم يشى أن يقول قبل أن يطن العسمت كان أصل أن يقال بعد موتي أشي خطوت - قليلا - نحو التقدم المفكري والثقال برسف الريس الذي البرث على رأسة الصبة يعتبر احد الانجازات الرائدة إلى القصة الحديثة .. وحصوره المقالي والإيداعي بتواصل مند رُبع قرنَ . وعندما لنسَّ بِالنَّرِدِي وُالْتَرِهِلِّ الذي اصلب العقل العربي اعتَّ الولِيهِ للأشياء مستعياتها ، مرقعه من هذه القصية لا ينعصل عن عالم الابداعي .. فاذا سنل كيف يجيب والست أدري هل شينطيع البشرية يوما اكتشاف لغز الغن تشعل لفز الكتابة . ما مي المرهبة القصيصية " هل أن تستمر اربعا وعشريراً ساعة دون توقف ، الابداع نوع من العملية التعليقية . ربط ماضي بعاضر بشيء سماعي لحظة تكتشف فيها رؤية .. أنس لا أؤمر مالكتاب الادارية .. تسعون بالماتة من الكتاب العرب يطعي الداري المستون بينات من المصند العرب يستمر الجانب الارادي في ابدلعاتهم عن المنات الاارادي والعمان المستمين - اكتمان الثانت الارادي والعمان المستمين - اكتمان الثانت ماللواذي - يتطلب نافدا كبيرا . لا يد من شب

الشديد للفنان الاديب يوسف ادريس بعنوانا شاول الاراء للفنية للمبدئ بعيدا عن الروسة ميوسف أدريس الزال برفص الكلام حول القصية قبل أن يقول القصاء كلمته . يكتمي المعديد عز غنه هذه الايلم - استثمالا لما قاله عن لعز الكتابة تتأتى كلماته البضة بالمسر العمر عندما يقول و لا أريد ال الحرج الارادة الوامية الم الراعية تطويعا تاما في العملية الكلمية ا المنا التكان عن اساس الها رئية حضية هنال المنا التكان عن اساس الها رئية حضية هنال المنا ا

 الكانب عنده لا يمكن أن تكتمل بزياه العنبة الا على مراش الموت . ومنسئة أنفر هي أن يصني الإنسان إلى أن يعقد مأته واخل ذاته . ● الكتابة عنده وحداز المشرية يشعدث ال المشرية المتعسلة سمر العباة وسم الكوز ويرسف ادريس يعتك نثك النطاع لعتم ادوان المستقبل وقبل ذلك مشح اقاق المعقر للتعكن

وامتلاك النفاعة للولوح تنما

• معيدا عز روبعة ، الوزير ، الذي قدم اعتداره

يسعي ان نضيق رؤايا ● مقلته ، اهمية أن مثلقت يا ناس ، فيه مواسهة مع الحقيقة عالم صور الشعور النو الماست ماهكر والنقامة والاصاح والبده الراد النتيج الر للحشب الحصح من حوامي سينتنا ودعوة اهل العكر واللقاعة الحوار حصب لتضحيص الداه ورسم الطربق تشديوج من هذه الازمة التي تهده

فالعياة سنها في الرحود اللقف نحب

القدمة تتميز بكراهية شديدة تتركزه يصيق ستشرشرة السياسية . وال

الرومة لا تضمل هذه النداع

الحميث عن امراهمة الوزولة

الاجتماعي والكتابة ويغول ما اعضم ال يتماير

محتمعنا الظالي المرمي ال رؤياد محدودة جد" د استخدار التاريخ والوجود كه ا بلساق دا استخدار التاريخ والوجود كه ا بلساق دادا منصت دانما عر الازمان ا ولا منهي مر

• أنه يطلب ماتكد عن الكاره عن مرمانا السنينات تار اطعا الاز مرات

• مطبخ مجهز • ثلاثة حمامانت

• حديقة ٨٠٠ مترمربع للاتصال هاتفيًا: ٦٧٢٩٢٣٥ جدة اعتبارًا من آلسكاد سنة مسك

اسم الفيلم: حدوثة مصرية



الاداء : نور الشريف ، يسرا ، سهير البابلي ، محمود المليجي أحمد محرز ، توفيق الدقن . الاخراج: يوسف شاهن ٥٥ اختلف جمهور السينما العربية ، ونقادها حول فيلم و حدوته

مصرية ، وطال جدلهم حوله . فمنهم من وصفه بانه رؤية سينمائية ذاتية واقعة تحت تأثير ، فلليني ، وفيلمه ، انذكر ، .

ومنهم من قال بانها رؤية ذاتية متضخمة بالانا .. والنرجسية

٥٥ حقيقة الامر؟ ان الجميع كان بعيدا عن الفيلم: رؤية فكرية

ولهم الحق في ذلك لان سينما يوسف شاهين سينما صعبة .. وترتقي على مستوى الذوق العربي السينمائي السائد !! فكثرة الاعمالً الهابطة .. والتي لاتتطلب أجالة .. او أمعانة .. سلبت العقول نعمة التفكير واسلمتهم الى غيبوبة المشهيات والبهارات .. فلم يعودوا قادرين على كتير او تليل من الجهد لقهم شيء .

واوجاع الحب .. الَّخ .

القصيدة الحديثة تحد حضارس ..!؟

القد تجاوزت القصيدة الحديثة لدينا مرحلة الخوف أو التساؤل

او الحوار الى مرحلة التحدي الحضاري الذي تتكسر امامه كافة الاشكال الشعرية الاخرى ممثلة في رموزها من الشيوخ والشياب

الذين عجزوا عن اللحاق بعدارك المتلقى الواعى وموازاة همومه

الى استفزاز وعى المتلقى وانتشاله من احضان الوجدانيات

الصدنة الى الاسهام في خوض التجربة الشعرية والدخول الى

عوالمها المشحونة بالمفاجأة والكشف حتى كسبت هذا التفاعل

الرائع الذي يتنامى يوميا بين المتلقين على مختلف مستوياتهم ...

وامام هذا الواقع الجرىء والتطلعات الصادقة بدا بعض الكتبة

- من ذوى الملكات الصحفية الكسلى والاقلام الرمادية _ يفتعلون

خلق معارك وهمية ، مرة بالتشكيك في قضية الحداثة عموما واخرى

بالاتكاء على مسالة الغموض في محاولة اخبرة وبانسة للوقوف في

وجه الزمن والدماء الجديدة التي تلتف حول الحداثة وتمنحها قوة

وفي مقابل ذلك يجب أن نعى مسألة مهمة وهي قصر عمر

التجربة الشعرية الحديثة لدينا قياسا الى عمرها في أي بلد عربي ا

أخر وما نتج عن ذلك من تخلف في مفهوم الحداثة لدى هؤلاء

وتعطيل نسبى لوعيهم . الامر الذي يحتم علينا قراء ومبدعين أن

نغترض حسن النية فيما يكتبون أولا وأن نعذرهم ونرثى لهم ثانيا

في انتظار أن يفعل الوقت فعله في تصحيح رؤيتهم أو إسكاتهم .

منذ سنين ولم تعد مطروحة للحوار في أي مكان من العالم .

الادبية السائدة بيننا ونسعى الى تحقيق نقلة مستقبلية وواعية

لادبنا المحلى دون الالتفات الى الباكين والمتباكين من ادعياء التقليد

التعدد .. التوازي .. التفكل ، تفاعل الاحجام مع مساحة المكان وتوزعها

وَصَّيَّاءَ اللَّا مُتَّنَّاهِي.. وتَبديده لعَمَّةَ الاسود رغم كثافته التَعْشِيعَةِ..

كُلُّ هِذَا تَوْحَى بِهُ لُوحَةَ حَسَيْنَ مَاضَى مِنْ لَغِنَانَ أَنَّى أَيْطَالُهَا .. والتَّى عَرَضْتُ فَيُ اوتِيلُ السِّعْرِ لاند فِلْبِنَانِ احْتَهَاءُ بِالْغَنَانَيِّنِ الاِيطَالُيِينِ

اننا في هذا الوقت بالذات نطمح الى تجاوز الكثير من الاشكال

◄ لانه من العبث الدخول معهم في نقاشات عقيمة حول امور حسمت

في الوقت الذي تمكنت فيه القصيدة الحديثة بإصرارها وعنادها ٣

مرورا بـ ، اللغة ، المساغة بمسعة

ومن جهة اخرى كانت كمية الجرعات الرمزية كتيرة ومنداخلة . وقابلة للتأويلات المتعددة .. والتي تحتاج جهدا لتبض دلالتها . جهدا يتجاوز معرفة اسماء المثلين . والمثلات .. ويعلو الى الاحاطة بالخارطة السياسية والاحتماعية .. والاقتصادية للوطن والانسان في هذا العالم المتشابك .. والمعقد حدا .

 وتالثا · كانت اللقطات السينمائية مركبة ومنزدوجة .. وذات خطوط ستقاطعة ، ومنداخلة ومتحركة في نفس الوقت على اكثر من محور .

9 77 77

الفعل والاستمرار .

وضحايا الحداثة .

على مدقة متناهية ..

القصة السينمائية : التحربة الحياتية تحدد المصير ..

الانتماء الانسائي للرمان والمكان الدراویش والرهبان ، ولا حرکة ومايتطبق عليه .. ومانفض اليه انطلوجية للانا الواقعة تحت مقولات الميتافيزيقية الوضعية . وانما المسجر .. ومن هنا كان اختيار الفنان يوسف هنا مصبح انساني واعي يحركه التاريخ شاهين لشخصية المخرج/ الفنان وجدليته الفوقية والتمتية محورا لعمله .. اي ان اختيار شخصية لذلك كان الفيلم كله موظفا لخدمة المخرج محورا دراميا للعمل الفنى الفكرة بدء من المقدمة التي تقول : مانرضاش يخاصم القمر السماء اوجبته ضرورات فنية .. ولم يك ذلكّ بداقع من نرجسية الآنا التي تزيد اعلاء مانرضاش تدوس البشر بعضبها

نفسها .. ولان الإمكانات الأستباطنية مانرضاش يموت جوه قلب نداء والرؤيوية التي تتيمها شخصية المخرج مانرضاش تهاجر الجذور ارضها بحكم تمرس ألخرج بها لاتتبحها له أي وانتهاء بكلمة النهاية ، واللا فمن ذا شخصية اخرى . الذي يقبل صابرا سياط الزمان ل البداية نفاجاً بانهيار مخرج يعمل ومهانته .. ويتحمل زراية المستكبر في أحد أعماله الفنية .. اثر نوبة قلبية المتغطرس .. ويرضخ لظلم ذوي القربة

الجمع وضمائر الجماعة .

والفيلم كله يعبق بروائح وانداء

 أي غرفة العمليات بمستشفى د لندن كلينك ، وعلى يد أخصائي القلب العربي الدكتور مجدي يعقوب يتم تغدير المخرج المريض واخضاعه لعطية

 في غرفة العمليات ومن احدى أوردة المريض وليد هجوع الاتا واستسلامها للمخدر نخرج ، الهوه .. مثقلة بالغيبات والآحباطات الحياتية السابقة .. فتقدم لمحاكمة بتهمة قتل او

محاولة قتبل يحبى شكري مبراد في قاعة المحكمة وبحضور المجرم الطفل تبدأ محاكمة تاريخية اجتماعية سياسية لواقع تاريخي بكامله .. ولكل من ساهم في صنعه بوعي او لاوعي . وتطول الجميع بما في ذلك الاجهزة والمتظمات والمؤسسات بجميع انواعها

واشكالها المتعارف عليها . البناء الفنى .. والرمري

 تخلص المخرج من مازق ، الفلاش باك ، المستهاك وآلكرر .. وذلك باللجوء الى استحضار الازمنة وفق تداعيات سايكلوجية محورها ، الهو ، وبذلك استعاد الازمنة بجميع روابطها الاجتماعية ومصركاتها السياسية والتاريخية .. اي ان المخرج لم يقتطعها لْعظة زمانية تجريدية مفرغة من اتساقها ودلالالتها الانسانية والاجتماعية والتاريخية .. وسنابحة في بركة المقولات الفلسفية التجريدية والنطقية وانما استعادها بكاملها وفق ر. تسلسلها الايحاني والدرامي . فالاسم من آليداية بضّعنا امام

رسالة انسانية تأتى متأخرة عن رَمَانِهَا .. ويضعنا كَذِلْكُ في حالة تأمي لقبول سوء الفهم الذي ستقابل به هذه الرسالة الفكرية والانسانية . • سهير البابل انوالدة .. تقوم بعبه عدة رموز .. كان عليها تجسيدها ..

فهى تارة ترمز الى الام في سلوكها ازاء ابنانها ومستقبلهم .. وكيف يؤدى هذا الخوف ، الجامل ، الى مصادرة الطاقات والامكانات التي تكمن في وتارة اخرى ترمز بالاب حيتما يكون

عاقا في حق أبنائه .. ومن ثم يدفع بهم للتورط في أشياء فاسدة .. ولعينة وتسارة اخسرى تقسوم بسدور الوطن / الرأى .. واحتقائه المتأخر دوما

● نور الشريف : تحرك رمزا مرهقا بامراض الطفولة .. والتلقينات الخاطئة .. فوقع في اسر الغرب منيهرا به ردِحا من الزمن .. وهو في ذلك كان يجسد اشكالية الشباب .. واندفاعاته الفنية المنبهرة ببذخ الغرب ومهرجاناته .. وراء ستار المؤسسات الابداعية والنكريمية .

وبقدر ماكان رمزا معبرا ومجسدا لذلك على المستوى الاشكالي الشبابي .. كان رمزا اخر يجسد ثقل الخبيات المتوالية للمبدع الفرد في رمننا .. وفي

لقطات ؛

● في احد مشاهد الفيلم يهرب يحيى من لَحظة شغب ويعتني احد اسوار المنازل فيجد فثاة تحميه وتقذف عليه مساعدتها فيقع في شباكها في مشهد

● في مشهد الحراسة .. التي اقتيدت اليها ابنته عقب حدث في احدي صاردت السينما .. نجد مشهدا من اروع المشاهد . مالبنت ثقف في مؤازرة أبيها تماما كاشفة له عن الطريق الخاطىء الذي سار فيه .. ويريدها أن تسج .. وبذلك يكون ليس باقل جهل وسذاجة ... فمن اشرفو على تربيته فيرفض مراجعتها له معيداً مأساة الكبت من

اول جديد في علاقاته مع ابنائه رغم

رفضه لها في مستهل حياته .

نور الشريف خاتمة:

الفيلم جريء من الناحيتين الفكرية والفنية ويعد اول محاولة سينمائية جادة لنقد الذات والعقل دون تهريج او

وذلك انطلاقا من ان أول خطوة للتلاج هي معرفة المريض بدائه .. وبالذَّات أذًّا كان الداء فكريا .. لذلك نجد ان م الهو ، تعود في نهاية الفيلم للتضافر الذات على السرير الابيض .. الى بعد استثمال المرض .، ولقضاء فترة نقاهة .. ومن ثم بدء مسيرة حياته اكثر قوة وشبابا .

السويد تحتفى بالشعر العربي !!

، جلال الدين الروحي ء .. كان عنوانا لقصيدة الشاعر السويدي انضمار لاكيوس.. والتي القاها في أحد أمسيات الشعّر العربي بالسويد .. وهي أول امسية للابداع الشعري العربي ثقام بالسويد ..

وقد أبدى معظم الحضور سرورهم واستمتاعهم بالطاقة الأيقاعية للُّغة العربية .. وعلى راسهم الشاعر السويدي

● في جنوب غرب افريقيا .. وفي تلال ورمال صحراء كالإهاري الشحيحة من الموارد الطبيعية ؟ تعيش قبيلة ، الهوتانتوس ، المتحررة من اصلاب زنوج افريقيا وبعض افراد قبيلة ، اليوشيمات ، الهاثمين في المنطقة . سريعة الهدم خفيفة الحمل .. الغريب في امر هذه القبيلة انها ما نزال نعيش خارج التاريخ . في مراحل

● في الوديان .. والثلال التي تحط فيها القبيلة رحالها تجد اكواما من المجارة .. متوزعة على مدى الرقعة التي يتحركون فيها .. هذه الحجارة هي و روح الاجداد ، التي تحمي فتيانً القبيلة ورجالها الصيادين من الاقعال والارواح الشريرة .. ومن ثم فهي تحتاج دوما لتضحيات وقرابين . حسب المعتقدات الاسطورية الموروثة ! .

• وعندما تبلغ فتاة من فتيات القبيلة

سن الزواج .. وتتهيأ له .. تلحق بخدمتها مدرية تشرف على تلقينها ... واعدادها لممارسات الحياة الزوجية وعندما تكمل العروس دورتها ترش بالماء وتقرك بالوحل .. لتصير طاهرة ومستحدة لولوج عالم الامومة .

 وني حالة وفاة احد افراد القبيلة .. تغلق داره .. ويعنع الجميع الاقتراب منها .. أو الحلول يها

اما زوجة الميت .. فتمنع عن تعاطى المياء العذبة الباردة .. وتمنع ايضاً الاقتراب من أفيهية الطيب ، ولسها : ولا تأكل لحما ثيثًا طوال فترة الحداد .

فالطين يطهر اجساد الساحرات الشريرات .. ويذهب بلغنتهن السحرية وساحر القبيلة عليه الابتعاد عن الماء والا ذهب سحره .. وعليه أن يبقى على وسخه طوال ممارسته لمهنة السحر الاغرب من كل هذا ان هذه القبيلة ما تزال ثابتة عند مرحلة لقط وجمع

🕳 والماء 👉 والطين المدرثهما بلعبان

دورا مهما في حياة وطقوس القبيلة

الغذاء .. فهي تعتمد في غذائها على بعض انواع الحبوب .. وجذور بعض النباتات ، والاشجار .. ولا تقرب اللحم الا تأدرا ٢٣٠

> كمال تركستاني ، جدة ، : سينزل خلال الاسبوعين القادمين للاسواق جهار تلفريون اخر موديل ۲٤٧، ١٤ بوصة ويعمل على ٢ انظمة مع امكانية تشغيله على جميع الذبذبات الكهربائية ، مرمس ، بدون تغيير



الطفولة البدائية للانسان .. وذلك

ممارسة .. وسلوكا ، وطقوسا اجتماعية

فحياتها حياة ترحال دائم .. وجهد

ولقد فرضت عليهم الحركة الدائبة

هذه نوعا محددا وسهلا من انواع

العيشة .. فهم يينون مساكتهم من

اغصان الاشجار ويعض من الاعشاب

الجافة .. وهي سريعة التشبيد ..

منصل لمواجهة الطبيعة القاسية .

عن مضمون الكتاب يقول المؤلف: • لن اتساعل عن الشعر ، وانما ساتساعل فيه ، ولن اطوف حول جزيرته لاصف طبيعتها من زورقي البعيد ، لكنني ساقتحمها واتنفسها .. سؤال الشعر يتعلق بمصيرنا وفطرتنا ، لان الشعر كلمة تعلن شهادة مبلادنا نحن العرب ..

اننى لا أتساعل الا لان علاقتنا بشعرنا ، اى يفطرتنا ومصيرنا ، اصبحت علاقة مناقضة للفطرة والمصبر . فحين يصبح الشعر العربي اشكالا فأن مصيرنا يصبح اشكالا . وفطرتنا كذلك !

> العزبية والمصير العربي .. 00 والكتاب موزع على احد عشر بابا ومقدمة .. في القسم الأول من الكتاب من الباب الاول وحتى الباب الرابع -حاول منج العكش ان يأصل ظاهرة الشعر العربي الحديث .. ومن ثم ينظر

> الشعرى يمر عبر اللغة وبها .. ويبدأ منها .. فلا شعر بلا لغة .. والشعر هو الابداع الاكثر رسوحًا وقدما .. في التاريخ .. العربي كان الشعر ومايزال الوجه الاكثر تضرة واشراقا بين كل نشاطاتنا الثقافية . ولعل مرد ذلك يعود الى عوامل كثيرة ، أهمها أن الشعر والشعر وحده هو نتاجنا الابداعي الذي يتسم بتواتر لا انقطاع فيه .. لذك كان البلب الاول مكرساً له .. وبالذات اللغة الشعربة

> عند سعيد عقل ونزار قبائى ومحدوديتها

لديهما على المستويين .. المفردي

حقه الذي سلب منه : • وها نحن الان نشرف من جديد على وعى الوجود ، الصورة الاولى الشعر العربى بحس جارف ومغامرة خاسرة . كان البارودي التاريخ الاجتماعي للشعر ، ولقد مضت سنوات طويلة ، وتلك المحاولة البارودية لتمثل وعى الوجود تحبو وتتكسر لانيالم تفهم على حقيقتها ، ولم يتضح دورها ... ثم يعرج بعد ذلك الى البابّ

الذي وسعه بـ ، الشعر بين حركة

وهذا لايمكن توضيحه الا بالاستلة الجديدة ، ضمن شروطها وموضوعاتها واخلاقها ، أي ضمن مقولات الفطرة

والصديث عن تأصيل الابداع

واثناء ذلك يعيد البارودي بعضا من لكننا نقفز بالشعر فبوق الدورة الاجتماعية والعمر الثقاق . بدأ الوعى بالاستعادة حين بدأ البارودى يعثل ضرورة اجتماعية للشعر ، لكنه كان يتلمس باصابعه ولايتمثل . ومن هنا فأن شعره الذي لايعني شيئا في الميزان النقدى كان يعنى الكثير في ميزان

الخلق والاستجابة ، ثم الى الباب المرسوم بـ ، ثابت بصيغة متحول ، وهو بأبِّ مَفْرِد بِكَامِله لِتَحْوِلات ادونيس .. الشعرية والتنظيرية .. وعندما يكون آلكلام منصبا حول ادونيس فأن كثيرا من الاشكاليات _

بالطبع - سوف تثار .. بدء من اللُّغة .. وانتهاء بالتاريخ ومايصاحبه من جدل .. الجزء الثاني .. لقاءات شعرية ٥ في القسم الثاني من الكتاب توجد اللقاءات الشعرية التى اجراها المؤلف مع بعض من أبرز شعراء الحداثة في العالم العربي .. وهم على التوالي . محمود درویش ، ادرنیس ، یوسف الفال ، بلندر الحيدري ، نزار قباني ، بدوى الجبل ، عبدالوهاب البياتي .. ومن ذلك نلاحظ الاقليمية .. الثي تتناق مع العنوان .. فمن هؤلاء يغيب شعراء كبار رفدوا الحركة الشعرية الحديثة في العالم العربى ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر: صلاح عبدالصبور ، لويس عوش ،

كان من المتوقع ان تأتى اللقاءات تَالِيةَ للجِزْءِ الاولَ .. حتى تستقيم منهجية الكتاب .. ولكن الاستاذ منير العكش فعل عكس ذلك حتى لايقال .. انه قد استفاد من حصيلة اللقاءات في محاولاته التنظيرية .. ف سؤال حيل كيفية التوفيق بين وعى الشاعر بالعائم وبين تجربته .. قال

الشاعر محدود درويش مجيبا : من اين

يأتي الوعي ؟ يأتي من ثقافتي ، من

علاقتى ومشاهداتي واعشراق بما

يشغلني من قضايا الناس العامة

محمد الفيتورى ، الخ ومع نلك لم يرد

بشأنهم شيء على الاطلاق ا!

اللقاءات:

والخاصة .. كل هذه العناصر تشكل وعبى الاجتماعي ودرجة التزامي، ولكنّ عطية الإبااع تحتاج ال خصوصية قد يبدر أنها مستقلة في لحظة الابداع عن

● اسم المؤلف : منير العكش ● اسم الناشر : المؤسسة العربية للحراسات والنشر

العوامل الخارجية .

وقد نقول بطريقة أخرى ان الرعى يحتاج الى تفجير من اللاوعى لكي يتحول الى فن . وقد تكون هذه المسألة هي مايميز الشعر عن أشكال الوعي الاجتماعي الاخرى .. وادونيس قال عن جدلية الباطن الشكل كل شكل يصبح ظاهرا ، يجمد بمعنى ما ، لانه يتخذ جسدا ، ويدخل في اطار ماتحقق ، اي في الثابت اما

الباطن فامكان واحتمال ، انه يظل بمعتى أخر مجهولا . فاذا قلنا : ان الظاهر هو الماضي من حيث هو الشيء المحقق ، فمن المكن ان نقول : أن الباطن هو المستقبل .. ●● وبدوى الجبل قال عن القريض والاوران وماهية الشعر : اما الشعر فلا تعريف له ، وكل تعريف للشعر جرأة على تفرده وتعيزه كل مايعرف يمكن ان يعاني والشعر لايعاني الا من الشاعر . والشعر عندى نوع من الرؤية انه خيال ، ونغم ، وضرء ، وصور . ولكنه فوق ذلك شيء اشمل وادق . ولايمكن التعبير عن هذا الشيء مطلقا .. وعندما

اشبهه بالرؤيا والالهام اكاد احسن انني

عبرت ـ تعبيرا ناقصا ـ عن هذا الشيء

وانا لم ادرس العروض في حياتي ، ولكنتي ، بحس مرهف ، استطعت أن اجعل شعرى منسجما مع الاوزان . اعتقد أن الوزن في الشعر العربي قطعة لاسجزا منه . وكل عبث بالاوران هو عبث بالشعر وعبقريته والهامه .. ● عدرما الكتاب تبعة فكرية وفنيه لايستهان بها .. ونعن في هذا الطرف التاريخي نحتاج لسبل منهمر من الكتابات الادبية والنقدية الجادة سواء أكان ذلك تاريخيا أو تاصيلا أو نقداً ... او فرزا لبعض الاعمال الهابطة وطردها

من الساحة حتى لاترسخ افكار تجاوزها

التاريخ في اذهان الناشية ، وتزيل .

مسارات الحركة الابداعية في العالم

العااقة .. اخذ وعطاء

●● وعن الأخذ والعطاء بين الزوحين تقولت الكائبة سعاد علمي النجاوب هو الن يتساوى الأخذ والعطاء ان يشعر كل طرف في العلاقة العاطفية أنه يأخذ بمثل ما يعطي .. قد يمنح إعجابا ويسترده منانا .. قد يعدق رعاية وترد له حماية .. قد يعطَّى حبا رومياً ويتلقاه لهفة حسية ولكن من اللهم جدا أن يكون هذاك حد. معقول من. الترابط بين العواطف المقتلفة فالعلاقة لا يمكن أن تكون حبا حقيقيا اذا كان احد الطرفين لا يكن الإحترام الكَافِي للطرف الأخر .. أو أذا كَانت عواطفه كلها حسية .

● وقد نزل حديثا بالاسواق جهاز تلفزيون ٩ بوصة موديل

۲۳۲ × ۲ يعمل بالكهرباء والبطارية مع ريمونت كنترول ٣

انظمة .. ويعمل على جميع التيارات الكهربائية . وهو جهاز متميز

وأحدث ماانتج في العالم . ..

.. منازلة الصعاب معركتي الإبدية

● والفنانة ليلي علوى تقول عن

لنال علوي مجرد فنانة تبحث عن حب الناس و كل يوم عمل تفدمه اليهم ، وهي انسانة طبيعية نامن بالساطة ، وتعشق الرح ، وتَمقَتِر التعقيد أو التزمت .. وهي تهوى الغراءة ، وكتابة الشيعر ، وزكوب الخبل ، كما انها تمارس حيانها بكل مساطة ومعركتها الاولى الأبدية ، هي معاركة ومشارلة الصحاب والانتصبار عليها بقليل من -الإرادة والتصميم ..





Ō

Ō

000

مجلة لوزارة الشئون البلدية

• وجه معالي وزير النستون البلدية والقروبة

الاستاذ ابراهيم العنقري المسئولين في الوزارة باصدار مجلة دورية تهنف الى

تسجيل ومتابعة نشاطات وانجازات الوزارة

المسكلات الفنية التي يواجهها المسئولون ف

مغتلف الإمبانات والمديرينات العاسأ

والبلديات والمجمعات القروية . كما ستهتم

المجلة بنشر الدراسات والبحوث المتخصصة

ومؤتمرات .. المجلة القادمة ستقو

وباجراء احاديث وتحقيقات مسحعية مه

السنولين في كل منها . كما سنهتم بمتابعة

ونشر الانجازات الخارجية المتخصصة في

مجال اختصاصات الوزارة وتحليلها

المجلة التي ستصدر في وقت قريب جدا

التحريرية والفنية .

وتقويمها وستقوم المجلة بطرح ودراس

0000000000

00000000

0

0

هذه الصفحة

يين ايديكم العدد الرابع الوطنية " وهو أمتداد للاعداد الثلاثة الماضية ، لكنه في نفس الوقت لايعكس تماما الصبور الكاملة لمهده الصفحة كما هي النَّمَانَيًّا . ذلك لان امتمامً التي تدور في مجال الوطنية " واسعة جدا ن ومنعددة الجوانب ويستحيل أن

🔾 ظهورها برون انها " جادة " وتكاد التأثير من القراء عن متابعتها نظرا لاهتماماتهم العامة وطبيعي ان لا نحرص على التخصص أو إضفاء الصفحة ، لأننا ندرك أنها جزه من ٣ صفحة يومية قراؤها متنوعو الاهتمامات والمستويات والخلفيات

ف ، التنمية الوطنية " منذ ان خطط لها وضعنا في الاعتبار ان O تتناول شتى الجوانب .. التتموية العامة. والاخرى الاقرب التحديد كالتنمية الادارية والتعليم والغوى العاملة وجهد الدولة في مجال الخدمات والتخطيط لها"، O وهذا ما قدمناه حتى الان وغير ذلك 🔘 ستطالعونه في قادم الايام بمشيئة الله . وهي موضوعات تتقاول حتى O الاهتمامات القريبة من أي قارىء عادى ، كشئون التربية والعادات والثقافة العامة ومشكلات البيئة

غنذآ الاستعراض والمختصر الايفوتنا ان نشير فيه ايضا الى الزوايا الثابتة في الصفحة لتي تحرص على أن تتوازن مادتها بين الطابع الاكاديمي والطابع العام O أو الصحفى وليس سراً ان نقول لكم أن لديناً زوايا ثابتة اخرى غير ألتي ظهرت حتى الان نحن مستمرون أن الاعداد لها وجمع مادنها ، لتضاف أو تستبدل ببعض ماننشره الان عسلا بالتجديد

O الكرام هو الاصرار على المسترى التميز والنخش أن نقول المتقوق من مال الساهمة في تتمية وعي المتاركة وعي المتاركة البقال النقد التاحة البقال النقد البناء الذي يستغيد منه المستولون O والشنغلون بشنون وشجونها ، وهذا يتطلب جهدا لن نبخل به طالما أنه في النهاية يخدم توجهات التنمية في بلادنا العزيزة .. نجدد ترحيينا بالزيد من أراثكم ومقترحاتكم وانتقاداتكم ، إذ يهمنا O رايكم طالما انثا تتحمل عناء الاعداد والتحرير من أجلكم لتتحملوا بدوركم "عناء" القراءة او تشعروا بـ " متعة " القراءة !

عبدالكريم يعقوب 0000000000

بالموقع

التنركة السعودية الموحدة الكهرباءفي المنطقة الغربية

(إعتلانهام)

تعلن كهرباء الغربية انطلاقامن

من واقع مسئولياتها واهتمامها بمصلح

المواطنين الكرام .. أنها قد الاحظت ظهور

بعض من الإعلانات في المرّحف المحليّة

لبعض مكاتب ببع العقارات يستيرون فيها

إلى وجودخطوط كهراء الصغط العالي

حن الموقع لايتعنى بالمضرورة وجود شبكة للكهرباء

وكبرياء الغربية تنتهزهنيه المناسية لتؤكّد

للمبيع بأنها تعلى حأهدة وفقأ لخيطة زمنية متكاملة

لليبصال خبعاتها الكهرط ثتركاخة مواقع العمالت

لذا ترجومن المواطنين التأكّدمن جمّات الاخصاص

ميع مجيات -

العلاقات العامق

مَلك الأراضي المعلى عنها.

للوتوف على مقيقة الأمر ٠٠

والله الموفقه..

وتيبا ذأ للحقيقة التى لايغيبعن فبطنية الملطنين الكرام فإحث وجود ذلك الأعمدة أومروها بالعرب

وكيل وزارة الشنون البادية والقروية التنطيط والبرامح :

□ الحراسات الميدانية حددت بدقة الاحتياجات الفعلية للخطة الرابعة

The state of the s

🗆 أكثر من ١٥٠٪ نسبة الإنفاق الفعلى على مشروعات الخطة الثالثة

□ دراسات تخطيط تشمل ٢٥ مدينة التحكم في نهوها المتزايد لليون ريال على المشاريع الاستثمارية المدرجة بالضاة الثالثة ، الا ان نسبة الانفاق الفعل بلعت

ماذا لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في الخطة الخمسية متى نهاية السنة الرابعة للغطة على المشارب كأن لابد من طرح هذا السؤال ونحن في السنة الاخيرة من الخطة المتقدة حوالي ١٧٥ . ومن المتوقع الركسل حشّى نهاية الحصة الثالثة الكر من ١٥٠ ٪ مما كان مقدرا انفاقه بالخطة الثالثة الثالثة ، ١٤٠٠/٥٠٠ هـ ، واحتيارنا لهذه الوزارة بالذات لان

د . خالد العنقري

قطاعها يخدم ويهم كل المواطنين في كل مكان ، ويتصل بشكل مباشر بحياة كل مواطن اليومية حاضرا ومستقيلا الدكتور خالد العنقري وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج استضافته ، التنمية الوطنيّة ، عبر اللقاء التالي ليجيب على السؤال

الكبير الذي بدانا به هذه المقدمة والعمل على رهم كفامة الشبكات القائمة . ووقاية

وسائل شفزين المياه من التلوث . كذلك معالجة ● هل لذا أن تعرف ملامح الخطة الخيس مياه المجاري لاعادة استخدامها لي الاغراض الرابعة الخاصة بالوزارة وعلى ملاا سيكون البراعية ودى الحدائق ، بالاضافة الى استكمال شبكات الطوق الرئيسية والثانوية وتدعيمها مع العناية برصف الطرق واضامة الشوارع

الرابعة العديد من البرامج والمشاري المتعلقة بلترافق والخدمات البلدية والقروية . مشل

الاسواق التجارية على اختلاف ابراعها

المسالخ ، مواقف السيارات ، الحداثق ، الأحرمة

الخضراء .. وغير ذلك من كل ما يهم الواطنين

الملامح الرئيسية للفطة الخمسية الرابعة الرزارة جامت على ضوء التوجيهات السامية الكريمة التي ثالثا المعافظة على الاتحارات البادية والغروية مقد كأنت نظرة الدولة منذ خطتها الخم تَوْك دائما على ضرورة اتفاذ جميع الأجراءات اللازمة نتابية استياجات المواطنين في المدينة نطرة شاملة الى المستقبل حيث عمت الى التوسع في الاستقمارات اللازمة للتنمية الاقتصادية التي تؤدي الّ زيادة الانتاح وطلتالًى ال رفع الدخل المشيقي للفرد ، ولذك عقد اعتمت وانطالقا مِن مدّه الترسيهات السامية ، ترتسم التطويد الرئيسية لاهم مالات هذه الخطة في لولا : تلبية لحقيلجات الواطنين عن الحدمات على شروة المجتمع . البلدية والقروية ، فقد تضمنت الخطة الخمسيا

الاستثمارات غلال خططها الغسمية ثروة هاتلة مر الامنول التي تعتبر أساسا ضرورياً لضمان المناهمة في استعرارية التمية الشاملة

وهذا الامر يستلزم بالضرورة اتخاذ كاغة و بكامل معرها الاقت ودلك من خلال ما تحمله الخطة الرابعة من برائح ومتاريخ التشعيل وصيانة الاصول الرأسمالية

والشّنمات البلدية والأبروية بأعتبارها احدى الدعائم الرئيسية لمسردة النّنمية الشاملة التي تهدف ألى رفع مستوى المعيشة ، وذلك من حلال لتممية القوى البشرية العاملة وبرامج تطوير وتحدَّبث أساليب تخطيط وادارة تنفيذ الاعمال ... أما بالسبة لما سيتم التركيز عليه في الخطة استكمال وتدعيم شبكات توزيع المياه وشبكات تصريف مياه الأمطار ، والتخلص من المجاري

الرامعة . فيجب ان معرف أن حبيعة اعمال واختصاصات الوزارة تتعلق بصفة مناشرة او حررة غير مباشرة باحتيامات المواطنين في المدن رفعة المملكة والزبادة المطردة للسكان ويتصد فك معا نشهده في السيوات الاخيرة من خطوات سريعة نحو تعدد فروع الورارة المنتشرة بانحاء الملكة والتوسع الهائل في تقديم خدماتها المتعومة داخل المدن والمفرى ، وعن مطاق اكبر بكشر معا كان عليه الوضي سابقا ، بعضل التوجيهات السابية الكريمة والتعيين المادي والمعنوي من حكومتنا الرشيدة في سبيل تقديم كلفة الخدمات لجميع المواضير وتتبية احتياجاتهم بما يحقق لهم التقدم والرهاهية وعليه . مانه لا الحدمات دون عيرها ، ولكن يدكى القول باله يجب شعديد الاولوبات التي يمكن التركيز عليها وهذا يتوقف على صوء احتباحات كل مدينة وقرية

ول هذا الصود ، أود أن أشير ألى أن الخطة الرابعة ما هي الا امتداد للخطة السابقة ولي أطار التنطيخ الشَّامل الذي بدأ بالنَّحة الأولُ ، ولذَّك عانه لا يوجد اختلاف فيما سيتم التركير علَّه و النمة الرابعة مما كانت عليه المملة الثالثة ، الا

فيما تغرصه متطلبات السنوات الفادمة

باي نسبة نتوقعون ان تكون الوزارة فد نفزت خطئيا الخمسية الثانثة ونحز في العام

الاخير منها ٬ وما هي اهم المُشَرِّيع وأَلْبِرامح ُ المُبَيِّية في الخطة حتى الان ٬

نقد حققت الوزارة حتى الان اكثر مما كان مخططاً لها في خطتها الخمسية الثالثة ، مقد كان مقرراً الوزارة في هذه الخطة العاق حوالي ١٨٥٠

- تقرير صدر في الكويت عام ١٩٨٤ عن

توريع الخدمات والمرافق

اوقف هجرة الريف

الواقعة ميها ، وتقد كل هذه السراسات في ضوء

النطقة الاقتيمية التي تتصمن الاهداف وأحايات معيدة أقدى للمنطقة ودلك الاستفاءة من عرص النصة الاقتصادية واستعدل كافة الوارد استاحة

أهداف الشعة المعينية لل المدراني نكل مدينة الاستيطار وشعديد النطاق المعراني نكل مدينة الترافق اهداف الخطة الاقليمية على تعديد

وقرية ونلك عتى يتسمى تنعيد شبكات المرافق العامة ، كالمياه والكهرباء والهاتف والمصرف

اوقفنا هجرة الريف

اما فيمًا يتعلق بالهجرة الريفية اي مز

شَارِّيع شَخْمَهُ في المَونَ وَالْقَرَى الِنَّ الْ تَوزِيعِ

المعلكة . قد قضى على هذه الظاهرة التي تعلني منها كثير من دول العللم . وعند اكتمال تنفيذ

الجُعاطُ النَّسَامَلَةُ النِّي نَكُرِتُهَا أَنْفًا . قد نَصَلُ أَنَّى

دقة تحديد الاحتياجات

• ما هي نقائح الدراسات الليدانية التي قامِت

بها الوزآرة مؤخّراً في مختلف مناطق انسنگهُ والى اي مدى كان توافق الاوضاع والخدمات في تلك الفاطق مع خطط الوزارة وبرامجها

□ أود و الداية أن أشير أن أنه في صدر قرار معاني الوزير بأن تقوم الورارة بدراسة أعداد القماع الفلسية الرابعة البنيات والمهمات

وقد تسمسر منهاج عمل اعداد هده ادرسمة التعرف عني الارساع الراعنة وختوفعة ليمان والفرى والاجهزة المبدية المفتضة ب

وي هـ، السبق تم تشكير فرق عس مز المتحصصين في الوزارة نسب سامق نسكة واعداد الدراسات الميانية عن هـه حيث

في تجميع المطاوب من الميانات والعبومات وال

التعليمية والصحية وغيراً لل من أثر عن حامة . الخصاص الرئيسية والامكانات الانصابة والمسلكل القائمة و النبية واخرية

بالنطون اوضناع الطديات والمجمعات والمصائح ص

هيث الغوى العاملة ، الأيرادات الخدرة والمعلية

واستبيال مرثياتها عنى صوه بعذج

بأسالين معيبة لهدا العرض من شاب

متوفعا نها مر سماح حيث تدورت والاوضاح الضيعية للمدينة أو اللرية

والهجرة للداحل وأنخارج واستابها

القروبة ومصائح انياه والمحرى

مرحلة تكون فيها الهجرة العكسية

للدينة الى القرية ، واضحة ومنعوسة

لتنمية الاقتصادية واستعلال كافة انوارد

كتاب جديد عن اتنجة القطعة بالباكة

يسمبر ۱۹۸۳ .

أضافت مكتبة وزارة التخطيط الى

مقتنياتها في الاسبوع الماضي العديد

من التقارير والدوريات والمطبوعات

- • التقرير الاقتصادي العربي الموحد

لعام ۱۹۸۶ ، الذي اصدرته - كمجهود

جماعي .. كل من الامانة العامة لجامعة

الدول العربية ، صندوق النقد العربي ،

والاحتماعي ومنظمة الاقطار العربية

ويتناول التقرير اوضاع الاقتصاد

منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك " بعنوان ، تقرير عن ندوة

ترشيد استبلاك الطاقة والحفاظ عليها

في تونس في الفترة مابين ١٢ ـ ١٤

أ للقطار العربية ، وهذه الندوة عقدت

العربي ككل خلال عام ١٩٨٤ .

الاقتصادية في الملكة حيث يعكف الان على سيصدر قريبا للدكتور عند اعزاد هذا الكتاب . الله على البراهيم الاستاد الساعد مكلية الادارة د البراهيم يقوم حاليا ايضا بتعضير يحثين

ـ تقرير عن التنمية في العالم عام ١٩٨٤

اصدره البنك الدولي للانشاء والتعمير .

النشرة الاحصائية السنوية لعلم

١٩٨٤ اصدرته منظمة الدول المصدرة

البيترول " اويك " في اكتور ١٩٨٤ ،

وهى غير التقرير السنوى للمنظمة

....

• كتاب باللغة الانجليزية سيصد

قربيا للدكتور محمد عبدالله البرعى

رئيس برنامج التطوير الادارئ _ كلية

الأدارة الصناعية بجامعة البترول

. التنمية الادارية من وجهة نظر

الكتاب تنسره دار رطيدح وكيمان سول

والمعادن بالظهران وهو بعنوان

Administrative Development-An

اسلامية ، .

التنمية الادارية في كتاب

والاخر عن التغيرات الهيكلية في الاقتصاد

Islamic Perspective

يشرف على تحريرها وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج الدكتور خالد العنقري ويعمل معه فريق متكامل لاعداد المجلة من النواح



العامة لتعليم البنات الكتاب الاحصائر السادس لعام ١٤٠٣ سـ ١٤٠٤ هـ. .. وقد اوضح الدكتور عبد الله محمد العجلان وكيل ق كلمة بمقدمة الكتاب ، أن هذا الدليل يعكس الجهود التي تبذل للتعليم الجامعي للبنات، ويعطى مؤسرا صادقا للنمو لسريع الذي تمر به سواء في انتشار الكليات أو زيادة الاقسام بكل كلية أو تَضَاعِفَ عَدُدُ الطالبات لِي كُلُ عَامٍ ، كُمَا يَدِلُ على المستوى المناسب لاعضاء هستة

الاوضاع المتوقعة في المستقبل ونهدف تتذلك الى تعريف الاخرين من غير المواطنين المملكة او خارجها بالخطوات السريعة قطعناها في مجال التعليم العالي للمراة العام لتعليم البنات لششين الكليات وقال انتا بهذا الكتاب نريد ان نوفر مصدرا صحيحا ودقيقا للمعلومات للباحثين والداخل الاوضاع التعليمية . وقال أنه لتحقيق ذلك فقد تم وضبع نشرة اجمالية بأللغة الانجليزية في نهاية الكتاب ويضم الكتاب الاحصائي السادا

> مدير عام التخطيط والبزانية والمعلومات بالرَّنَاسة كُلمة مماتلة ذَكر فيها أن الكتاب الأحصائي يعطي صورة معيرة عن الوضع الفعلي لجهاز الوكالة ومروعها وكلياتها ويعبر عن أنجازاتها الماضية .. وقال اننا نحاول

مفاهيم تنهوية

صطلاح سیاسی یقصد به نظام المنكم الذي يتمثل في دولة تدير تسونها طبقة من كبار الموظفين . وبيرو قراطية كُمَّةً مَسْتَقَةً مِنَ اللَّفِظُ الْفَرنسيُ " " سِرو " بمعنى مكتب (منفسدة مكتب الكتابة) . والنفظ اليوماني "

بيرو قراطية

قراطَية " إ بادي- الامر إ ملام السخرية تنسها بكلمتى ديمقراطية وارستقراطية إوكلاهما من أصل عَمْ نَظَام الحكم أو الادارة الذي يعنى القائمون فيه بالشكايات والتفاصيل الجرئية وهوامش اللوائح ، ولو كانت تفوت الحكمة مز وضع النشريعات وهو

انتاج

ومن المسطلحات المرتبطة بالانتاج مايعُرف بـ " وسائل الانتاج " وهي كلّ مايستدين به الانسان حتى يثمر المجهود الذى يبذله في سبيل انتاج اقضل وتشمل وسائل الانتاج الالات والاجهزة كما تشمل وسائل النقل .

يسول موضوعاتها

بالتدريس ، الجهاز الاداري واللني

الاسكان الجامعي للضالبات وهيد

التدريس ، الكتب والمراجع ـ الميزانيات

والمشروعات ۽ المعامل والمعاسب الألي ،

وملحق باللغة الانجليزية وجميعها موض

بالرسوم البيانية والجداول الاحصائية

كما يرتبط الانتاج بالأستهلاك . وهو استنفاد حصيلة الانتاج كليا او جزئيا . وهواستنفاد انتاج اولى او وسيطاً سبيل انتاج جيد ويشمل الانتاج يشمل الاستهلاك الضمات وهي يكون راسمالها الخبرة والمعرفة كالطب والتعليم والقانون وتعتبر الدولة اكب مصدر لانتاج الخدمات واكبر مستيلك لها . وهذا تسبى يتفاوت بين دولة او مجموعة دول اخرى

مايعرف بالاساليب الروتينية .

امسطلاح اقتصادى كثع التداول يقصد به كل عمل تتوك منه منفعة لهذا يطلق على المضروع الذي يدر منفعة بأنه مشروع انتاجي او اقتصادی .. فالانتا- يشمل كل محاولة يقوم بها الطبيعية في الكون (بما في ذلك الخبرة قادرة على اشباع حاجيات الانسان عليه الانتاح كما تضاف اليه عناصر او عوامل اخرى وهي التي بدونها لايتمعّق الانتاج وتصمل الارض (المكان

المادي) ورأس المال ثم التنظيم وهو

تعلن عكن رعبتها في تعيين موظفين بالمجالات التالية ،

الله رئيس سينون أفزاد: (سعودي الجنسة) يشترط الحصول على • مؤهل تجامعي • خبرة لاتقل عن حمس سنوات فن جسال العكمل • إجادة اللعسة الإبخاليزية.

الخصّالي الستقدام:

يفضّل الحصول على • مؤهّل جامعي • إجادة اللغة الإنجليزية إجادةُ تامةً والأولونية لمن لته حسبة في مجال استقدام العمالة الدُنفلة للموسنة) ك كات أول ؛ (سعودى الجنسة)

يشترط العصول على مق هل متوسط ويفضل من سبق له العمل ف بحال اعمال العمال العمال

الداري : (سعودى الجنسة)

ليسانس آداب تحضي لعنة الجنازية وخيرة المتقل عن ثلاث سنوات فن جال العكمل وإقامة نظامية قابلة للتعويل. (الأنضائة للعربين)

ومعالجة الكلمات والاتقال خبرت العملية عن شلات سنوات . • يحل إضامة نظامية قابلة للتحويل (الأنضلة للموديين)

منن بجد ينفسالكفاءة لشغيل احدى هذه الوظائف. وتنطبق عليه الشروط أرسُال طلبه وانُوراقه النُّنبوتية إلى العنوان التالي: ` جدة : صب ٨٨١ أوا لانصال بهانف : ٢٥٤ ٦٩ ٦ حيدة

ومما هو جدير بالدكر ، ان هذا الانجاز المتعثل

لْ تَجَاوِرُ مَا كُلُنْ مُعْطَمًا لَهُ بِرَجِعَ الْيَ بِدُ الْعَطَاءُ

والبناء الني امتعت لكل مدينة وقرية وهجرة لنمع

عَجِنَّةَ الْفَتَمَيَّةَ وَتَجَفِّيقَ الرَخَّاءَ وَالرَّفَّاهِيَّةً فِي اسر عُ

والمنظومة والمنطقة وزيادة اعتمادات بعض المرابع المنطقة فسقمة وزيادة اعتمادات بعض المشاريع الدي الى ريادة التكاليف الكليفة للمشاريع المعتمدة

بميزانيات سنوات الخطة الثالثة ألى حوالي

ء ١٠٥ ، بلايين ريال مقابل ء ١٠٥ ء بليدي

ريال كان مقررا انفاقها في مقترحات الخطة . اي

بزيادة قدرها ٦٠٠ طيون ريال . تم انحار

بعض المشاريع المتعلقة مالرافق والخدمات

البلدية والفروية والتي تم اعتمادها في السنتين الإخبرتين عن الذهاة ، حيث يجري شعيدها

سيطرنا على التوسع العمراني

مع التقرم الهائل الذي شيدته المنكة ق

وكيف واجهت التعيد العشوائي الذي تم في

🗆 لمقد كان للازدهار الاقتصادي والانطلاقة

الحضارية التي شهدتها المئكة حلال السنوات المضاية الاثر البلام على توسع مدن وقرى المنكة

اللمة الى ضرورة تحسين وتعوير تحهيزانها الاساسية ومرافقها وخدماتها البلاية ، والتوميق

والمتوقع الانتهاء منها خلال السنة

وأستلام معظمها ، كما يجرى حاليا تنعيذ المتبقى

وقت . هيث وافق صباحب الحلالة الملك المعدى ه

ارشادية للعدّر والقرى التي تتبع كل صها مالانسافة أن المحلمات التنعينية والدراسات التفصيلية للمناطق ذات الاهمية المضارية

الأعتمادات والمصرومات، موقف النسابية العتمدة، وغير دلك مد بتعلم تقييم بدرج وقد ساعدها عز مقة تصب الاستيامات المخبة العملة القامة



ينضل من يَحمل شهادة تانوية عَامة مع خبرة في عِال الشيون الإدارسية. رفاس مسترجم: في مصفف كلمات/عربي و يجبأن يكون ملمًا إلمامًا تامًا بالطباعة على الآلة الكاتبة الكهرائية وتخذين واسترجاع المعلومات والبيانات على الأجهزة الخاصر بصنيف

[هِكَذا عنذ لِلُوصِل

● الفرح له معان كثيرة.. ● الفرح له اهدأف عظيمة.. ● الفرح تزداد فيه المحية والمودة...

● الفرح هو طريق بسلكه كل انسان شكلا ومضمونا بجسد التضامن الاجتماعي في المواقف... وهذا تعبير عن فرحة تختلج في ● الفرح يعبر عن لغة مشتركة في التفاهم بين الاحبة بين

العريس وعروسه... بين القريب وقريبه... بين القريب والبعيد.. ● الفرح في مكنونه اشياء كثيرة... ويحمل مفلجأت متنوعة

● القرح حالة نضعها بحثا عن التجديد... بحثا عن السعادة التي يتالق فيها الانسان نشاطا وحيوية... في هذه اللقاءات نقترب من الفرحة التي يعيشها هؤلاء في محاولة لنقل هذه المشاعر الغامرة على الورق لنشارك الأخرينُ

سنتين بالرئاسة وتم تعييني بمنطقة الظهران وعملت هناك فترة ما يقارب

خمسة اشهر ومن ثم حضرت الى منا

عام ١٤٠٠ هـ وابتعثت للخارج في عدد

من الدورات الخاصة بمجال عملي والذي

يختص بإرسال واستقبال ألبرقيات التابعة للطيران المدني،

المراة ليست سلعة

■ نقتحم بفضولنا الصحفي بعض

خصوصيات حباته... فنسأله عن

🗆 تد اكون مبالغا في الحديث فقد

كان والدها يبحث عن رجل صالح يكون

اهلا للزواج من ابنته ولم يبحث في

الجوانب المادية بقدر بحثه عن الجوانب

السلوكية والاخلاقية والحمد لله وجد في

شخصى كل ما يريد... فهو اب مثاني لا

ينظر للمراة كسلعة تباع وتشتري..

الشاب الصالح لابنتي

■ كما احتفل السيد عبد الرحمن بكر

يوسف بزفاف ابنته ، البكر ، على

الشاب ، حسين صوماني ، والذي

يعمل في مؤسسة بترومين بالرياض

□□ لا قصة في الزواج انما الشاب

يعمل في مدينة الرياض وعندما استطاع

تكرين نفسه اراد اكمال نصف دينه ...

وطلب من خالة العروسة وهي تسكن في

مدينة الرياض وتعرفه جيدا وأخبرته عن

الفتاة المناسبة له واخبرتنا خالة الفتاة

عن الشاب ورصفت لنا مزاياه وصفاته

الحسنة التي يطمع بها كل اب بيحث

عن السعادة لابنته والحمد لله وفقت في

ويقول عن قصة زواج ابنته:

رأيتها بعد قناعتي بها نلقت عكاظ دعوة للمشاركة في حفل رقاف العريس ء مجمد على جمعان الطليقي ، على ابنة السيد ، على عبد الرحمن مؤمنة ، العريس يعبر عن اهاسيسه في هذا اليوم فيزف الكلمات

للفرحة ويتول. الحقيقة انها مناسعة قلبي وال جميع اقاربي وفي المقدمة ابي وامي اللذان لهما دور كبير في ان تستقر حياتى وان اتذوق طعم الحياة الزوجية وقد وفقنى الله لاختيار الزوجة المثالية بعد ان عرفتها عن طريق شقيقتي فهما زميلات بقسم الدراسات الاسلامية بالكلية المتوسطة واخبرتنى شقيقتى أنها فتاة ذات خلق وقد شوقني حديثها عنها مما جعلني اتقدم لخطيتها وعقدت القران في ٤ / ٧ / ١٤٠٤ هـ واليوم

احتفل بسعادتي. عمل تربطك بالعروس صلة قرابة ا □□ ليست هناك آي صلة أنما ء القسمة والنصيب ، هما اللذان وفقا فيما بيننا ولم ارها قط الا بعد خطبتها فرأيتها ورأتني وكان الاتفاق فيما بيننا ايجابيا والحمد لله.

اخى الاصغر سبقنى للسعادة : ■ انت اکبر اخوتك ؟ □ انا أكبر اخوتى فلدي سبعة اخوة... خمسة ذكور وألد سبق أن تزوج اخى الاصغر قبل سنتين والسبب رغبته إن أن يعيش حياته الزوجية وانا فضلت أن أعمل حتى استطيع أن أكون نفسي لمجابهة تكاليف الزواج وسبب أخر هو

تنقل في الاعمال من المنطقة الغربية الى

المنطقة الشرقية وايضا الدورات التي تلقيتها في الخارج. عا هي مؤهلاتك العلمية □ □ حصَّلت عن الشهادة الثانويا وحاولت مواصلة دراستي الجامعية لمدة عام الا انثى لم اوفق والسبب هوسي بكرة القدم هذا الهوس كان له اثر سلبي احقق امنية والدتي بالحصول على

الشيادة الجامعية. 🗷 نسال العريس ونستبق الزمن: هل تؤيد عمل زوجتك بعد التخرج ؟ □□ يجيب بعقلية الشاب الناضع

_ ولم لا... فعملها لن يتعارض مع حياتها الزوجية او مع تربية ابنائي ولاً شك اننا سنخطط لحياتنا تنظيما معينا يكفل لنا السعادة والاستقرار ولن نسرف ف الانجاب.. من اجل تربيتهم ■ ونتركه في نهاية اللقاء ليتحدث عن

عمله فيقول: 🗆 عملت في رئاسة الطيران المدنى 🗨 منذ عام ١٢٩٥ هـ وتلقيت دورة لمدة

اعداد: ذلف الغامدى • تصوير: وأجيف كأريان

■ هل استك لازالت عل مقاعد □□ لا... ابنتي ثعمل بروضة الاطفال في جدة وقد حصلت على الشهادة الابتدائية وانخرطت في المجال العملي بسبب الظروف الصعبة التي واجهتها لأنني كبير في السن وهذه ابنتى الاولى وعندي اطفال صغار ولم اتزوج مبكرا وانما بعد عمر طويل في هذه الحياة... وكنت اعمل في السابق في حسيانة الخطوط السعودية قبل أحالتي للتقاعد،

🗆 تعم مقتنع به بعد ان عرفته شابا خلوقا متمسكا بدينه ومحافظا على شرفه وهذا ما اطمح اليه في زواج ابنتي.

■ وفي فندق المريديان كان حديث الفرح مع الشاب هشام محمد شيخ دمنهوري والذى احتقل بزفاقه على ابنة اللواء يوسف دانش... كانت فَرَحته غَامِرةً فِي هذا اليوم... فهي بداية مشواره الثلاثي مع الحياة برفقة شريكة العمر داخل القفص المذهب... يتحدث بقطرات القرح: □ بعد أن حصلت على شهادة البكالوريوس من جامعة عين شمس معماري تم تعييني بعشاريع جدة التابعة لوزارة الاسكان وفي هذه الفترة استطعت تكوين نفسي القيام بأدياء وتكاليف الزواج والحمد لله وقح اختياري على شريكة حياتي اثناء زوجتي تدرس في جامعة القاهرة...

شريكة عبري الآن ا. من شقیقاتی قررت ان اراها حتی وشاهدنا بعض في جو عائلي تسمع به الظروف والتقاليد

وناعتها بي فير اهتباس بتناعتي بها. الرويد التعارب و اهنظر وبد بينساه ؟

سوى عن طريق شقيقاتي وتمت المعرفة والاختيار والزواج هنا.ً.. واعتقد ان الإنسان اذا رغب في الزواج وتم الاتفاق

بالقاهرة عام ١٩٨٠ م كمهندس دراستي بجامعة عين شمس كانت

□□ لا تتعجل سوف اصل الى ما

👊 ليست هناك قرابة قلا نعرف بعضا

■ وهل انت مقتنع بالشآب سيما وانه عاش في منطقة بعيدة عنك ولا الأجستير والدكتوراه قرابة بينكماً ؟

روجة المستقبل

ورشحوني عربسا لها... واختاروها ■ اذن لم يكن الاختسار منك

بعد أن سمعت عن محاسنها بها وهي تقبتع بي وفعلا تم ذلك اخترتها لتكون شريكة حياتي وهي كذلك الحتارتني واقتنعت بان أكون مكملا لها ني عشرتها الزوجية... كنت مهتما

بين الطرفين سواء اقارب أو العكس أن

الحياة الزوجيه ونحن في زمن مختلف فليس بالضرورة أن تكون الزوجة من

00

🗷 نساله عن مجال دراسة عروسته 🤋 □ عروستي كأنت تدرس بكلية العلوم - قسم الاحياء - وبعد انتهاء دراستها الجامعية حصلت على درجة الامتياز مع مرتبة الشرف الاولى على جميع خريجاتها وتم تعيينها في ومن ثم تحولت الَّي جامعة اللك عبد العزيز بجدة كمعيدة بالقسم لانها تتوي مواصلة دراستها العليا للحصول على

وهل توافق على ذلك ؟ ا: ا نعم اوافق على ان تواصل درا منها وان يتعارض ذلك مع تربية ابنها والمصافظة على وعش الـزوجية... لانها تنمى مواهبها واحساسها وتتفتح اذهاتها على امور كثيرة ولكن اذا بقيت في البيت فأعتقد ان معرفتها الحياة ستبقى محدودة في

تقارب وجهات النظر ضرورية 🕿 هل وضعتم تصورات استقبل حياتكما معا ؟ □ عدم اشياء كثيرة تم الاتفاق عليها بعد الخطبة واستطعنا بذلك ان نقارب وجهات النظر لاننا كما ذكرت لا تعرف

بعضا عاداتنا وتقاليدنا تختلف عن يعضنا البعض واوضحنا لبعض ما هي الاشياء التي يغضلها كل منا وطموحاته ■ بيدو انك تؤيد مواصلة شريكة عمرك في دراستها العليا... وانت؟ □□ نظر الى السبحة التي بيده وفحص حباتها وقال:... نعم اناً عندي

طعوح المحمنول على الماجستير وأثاً استعد لها منذ فترة !

رايي في المهر

🗖 🗖 ليس هناك تحديد المهر ولم يطلب اي نوعية معينة المصوغات او ملابسها انما ترك لي حرية الاختيار والاتفاق فيما بيننا واعتقد انه هذا الرأى الصائب والافضل في هذا العصر عدم تحديد المهر او نوعية التكاليف والا سوف نرى بثاتثا واخواتنا عوانس رغم كثرة نسلهن وفي أخر الامر يريدون الزواج من اي رجل دون ان يتعرفوا على شخصيته وهذا لا شك أنه سيحطم

الحياة الزوجية.. قسمة ونصيب 🗷 وكان لعكاظ ثقاء مع والد العروس السيد سلمان احمد باقرين والذي

لزواج ابنتيه في ليلة واحدة. □□ انا اقدت الطلة في جدة حتى يحضرها الاقارب من المناطق والقرى القريية وهذه مشاركة بالفرحة والعريس

کیف عبر آب اعشر بنات وعشرة

ابناء عن فرحته بزواج احداهن

غرق الإب في بحر السعادة...

اقام حفلا بحداثق الكيلو ١٠ بمناسبة

رفاف ابنته على الشاب سعود مىالح

باراسين الموظف بالخطوط السعويية

في مكة الكرمة... كيف يعبر والد

العروس عن فرحته في هذه الليلة ؟

💵 الحمد لله الذي ثم هذا ولولاه لما

تم وهذه قدرة الله في أن يكون العريس

من الشرق والعروس من الغرب اي من

مكة المكرمة والعروس من جدة وأيست

هناك اي قرابة فيما بيننا انما المعرفة

التي تمت بيني وبين والد العريس كان

لهذاً النصيب وقعه الحسن في قلوب

الجميع ويعد ان تقدم والده لخطبة

ابنتي امهلني بضعة ايام لارى مدى

قبول ابنتى لهذا الطلب والتشاور بين

الاهل والأقارب خاصة العمومة وتمت

🗆 🗅 عندي ـ يا حافظ ـ عشرة ابناء

وعشر بنات واحدة منهن بنت اخي قد

نوفي وقمت بتربيتها وقد زوجتها وهؤلاء

من أمراتين - طبعا - وليست أمرأة

مل تؤید زواج الشاب باکثر من

🗖 يضحك قبل أن يجيب بقوله:

اعَتِد أن هذا يصعب على شياب اليهم لاتهم يفتلفون عن شباب الاس وحتى

الفتاة في هذا العصر تختلف كثيرا

فمتطلباتها لاحدلها وانانيتها تزداد بيز

وقت وأخر وهذا طبع المرأة ولكن في هذا

العصر تزداد عن السابق وانصحهم بأن

🛎 ولنت هل استطعت قيادة السفينة

□ عدا بغضل الله ... وكل واحدة

مثهما تخدمتي بأحسن من الاخرى بل

يُتِحامِل أن يجنبني البها أكثر من

كالامي هؤلاء ابتائي امامك اسألهم عن

حياتناً الزرجية مع البعض فيخبروك ...

وحالة الوفاق قائمة بين الاثنتين في بيت

سالته عن سبب قيامه باعباء

وحقل الزفاف بدلا من العريس ؟

الكتيرى واذا اردت ان اثبت مسعة

لا يقعوا في دوامة النساء.

الموافقة وعلى بركة الله.

ه احدة ؟

🛎 وكيف ؟

■ كم من الإستاء لديك ؟

لنحول القفص الذهبي وكان ذلك ليلة

يحافظ عليها ويحافظ على حياته ومستقبل ابنائه.

بنات عمهم ؟ الشاب له مطلق الحرية في المتيار شريكة حياته ولكنني انصحهم بان يقترنوا ببنات عمهم لاته مكانتك بين الجميع،

وكما انه يقوم بأصلاح بين الطرفين ادًا حدث مشاكل زرجيةً وله الحق في تأدييك..!! ولكن اذا اقترنت من اناس ليس بينك ويينهم قرابة فتعتبر كرجل غريب بينهم لا تستطيع أن تأخذ راحتك في جميع امورك وتخال مقيدا بالعادات

■ لم نناقش العريس في هذا الرأي لكي لا ننغص عليه فرحته سألته لتفسير الموضوع ـ هل نستطيع ان نعرف كيف يتم رَفاف العريس في مثل

سيقيم حقلته مساء الغد في مكة الكرمة ليحتفل بهذه المتاسبة وايضا يقوم بها ليحضر أقاربه الفرحة بهذه المناسبة. افراح خليص ■ وفي خليص كان الشاب حبيب اخيصر عطا الله البلادي يستعد

الخميس فبالرناه بالتهنئة، قال لنا دون ان نسال: 🗀 الليلة احتفل بمناسبة زفاق على أبنة عمى محمد السعيد وألذي غمرنو بمكرمته وعطائه فهو لم يطلب مني مهرآ وهذه عادة العم شقيق الاب لأيطلب مهرا انما يطلب ابنا صالحا لابنته حتى

🗷 معنى هذا ان اختيارك هذا تم بعد ان رايتها وعرفتها النس كذلك ؟ □□ نظر الى فقال: هذه ليست من عاداتتا أو تقاليدنا رغم انها أبنة عمي فلا يجوز في ان اراها وهي يطبيعة الحال ترتدي الحجاب وعلى وجهها (البرقع) وعلى ذلك كان هذا النصيب لا غير m وهل تنصبح الشباب بالزواج من

والتقاليد التي يتبعونها ولا وجود لهأ

هذه الليلة ؟

□ كل شيء عادي يتم وضع ملامح

اقراح ماموكره الفرح مثل الزينات والسراسق لاستقبال المنسين يوم الاربعاء ويقوم الهريس

يرافقه والده واقاربه حتى يصلوا جميعهم مقر الحقل ثم يتبادلون قصائد الشعر فيما بينهم ثم تبدأ الرقصات الثاني اي يوم الشعبية وفي البوم العشاء بهذه المناسبة وليلة السبت اي يوم الجمعة يتم عقد القران. 🗷 قلت له و قف ء لأتأكد من حديثه . ■ حاولنا الالتقاء بالعربسين لكن هل يتم الزفاف قبل عقد القرآن ؟

🗀 نعم يتم الرفاف قبل عقد القران بليلة واحدة. ■ تعنى ان المناسية نتم قبل العقد... اما الرفاف ، الدخلة ، فيتم بعد عقد القرآن ! □□ يتم ذلك بعد عقد القران وليس في

ليلة الرقاف. ■ وما السبب ؟ □□ ليس هناك سبب انما عادة متبعة في منطقة خليص. عا هي الإسباب في هذه العادة ؟

🗖 انا أسالك الأن ما هي ميزة تقديم عقد القران عن ليلة الزنَّافَ؟ □□ أعتقد أن لا فرق في ذلك... 🗷 ڏکرٽ قبل بدء الحوار انك درست في امريكا... هل هناك تأثير معين تجاه نُقارتكُ للحياة... هل فكرت في الزواج من اجنبية ؟

🗀 التيارات في الولايات المتحدة الإمريكية جارفة الشباب وفي نفس الواتت فيها أغراء لهم مما يحدث هذه الشكلة ولكن تربيتي الاسلامية والعادات والتقاليد الاسلامية في بلدي جعلتني اقاوم تلك التيارات رغم انني وجدت بعض المساعب لمواجهتها ولكن لْلْأَسَفَ الشديد ان بعض الشباب العرب يتحرفون خلف الحضارة المزيقة وكانوا يقولون لي بفخر: ، خليك في علداتك وتقاليدك ، واخبرتهم انهم لن وستطيعوا العيش معى مهما طال الزمن يَهُذه حياة وقتية ستزول في يوم ما دون أن تحس بذلك... لان الزوجة في حياة أَبِّي شَابِ مِنْ هَذَا البِلْدُ لَا بِدُ أَنَّ تَكُونَ أتها مواصفاة معينة لا يمكنه الانفلات

حفلتان في حفظة

منها حتى لو تظاهر بذلك !

 وفي تجوالنا بأماكن الفرح كان الْلُقَّاء مع السيد ابو بكر سعيد فأهوكره والذي احتفل بزفك ابنته والعمودي على العمودي على الشابين محمد عبد الله احمد أيعمودي واحمد صالح احمد بامنيف وأيطك وسط فرحة الاهل والاقارب الدين حضروا هذه المناشبة من و الرفاف تم يوم الرفاف تم يوم وَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْعَرُوسِينَ.. الكفاء اخترت بغضل الازراج الاكفاء وهما أخر من بقين من بناتي بَهْإِيني سبق وأن زوجت أبنتي الاولى هَيهذا سوف ارتاح من مشاكل النَّبَات - لأن الآب في هذه الآيام بيحث أيعن عريس لابنته ولبس لابنه والسبب منهدم وجود الشآب الذي كان موجودا في المابق، وكانت هناك بعض التعارف مع إليعض وتقدموا بطلب بناتي لابنائهم ورائقت على ذلك. 🛎 بصفتك أب للعروستين ما هي

النصيحة التي توجهها لهما ؟

يتعارض مع ذلك في اي شيء انعا حب

TECHEVITER AND PROPERTY SERVICES AND SECTION OF THE STATE علال ساعات العلم العلد و من 4- ١ عول ومن ٥ - ٨ مسكاء



🗖 🗖 كل أب في هذه الحياة يود أن يرى ابنامه الذكور او الاناث سعداء في حياتهم الزوجية وقد نصحتهما بان يثقيا الله لأن تقوى الله ومخافته فيها السعادة الزرجية في الاسرة وطلبت منهما ان يتمسكا بالاخلاق الحميدة وليس بجمآلها مهما وصبل ذلك وان يطيعا ازواجهما فيما يرضى الله عز

اخوتهم اخبرونا بانهم سيتاخرون الى ما بعد منتصف الليل ويقول عبد الله شقيق العريس احمد وهو من اليمن الجنوبي ويعمل بمصانع الخياط للطوب الاحمر 🗆 يعد ان مصل شقيقي الشبهادة الثانوية توفرت له فرمية العمل في بنك الجزيرة وبعد ان كون نفسه رغب في الزواج وطرح فكرته على خالته ورأت الفتاة التي تصلح له هي ابنة. السيد ابو بكر باموكره وتمت الموافقة قبل عام من الأن وبحكم ان الفتاة سعودية والعريس غير سعودي تم التأخير ريشا يتم الانتهاء مر

🗷 هل انت متزوج ؟ 🗖 نعم منذ عشرين عاما ولدي بنتان وولد وابنتي الكبرى عروسة عمرها ١٧ 🕿 وهل ستفرح بها قريبا °

🗆 ان شاه آلله سافرح بها قريبا

وهذه دعوة مبكرة لك لمضور

الاجراءات المللوبة.

المناسبة !! نصيحة الاخ ليلة الزفاف ◄ بعد هذه الحياة الزوجية المديدة ما هي تصيحتك الليلة لشقيقك □□ نُصحته ان يعرف معنى الحياة الزوجية سيما وانهما متطمان وليسا بجاهلين وان تكون تربيقهما للابناء تربية اسلامية صالحة ودعوت الله أن

يرزقهما بالابناء الصالحين الحناء والطبول رموز الفرحة ■ وعن الزفاف في اليمن الجنوبي

🗆 🗓 ليلة زفاف العريس يقوم اقارب ريوضع الحناء في يده ورجليه ويدفوا المبول وتبدأ الأفراح في تلك الليلة كما الميلة عما المبوف والمبوف جميعهم برش النقوي في فوق راسه وهو و جالس عل المنشة وتوزع هذه النقود على الفادلة المرجوبين بالقرية. كما كان اللهام الأحر مع سعد خطيق النوبين مجند فيقول 1997 أنا أن المسحة بالزواج لكنه اراد يران يكورنشف دينه عد أن تحدد م

المنافقة المالية السيد باموكره مي المنافقة المناسبة . 🖼 وما هو السبب في جعل هند المناسبة في يوم واحد رغم از العربسين ليسا شقيقين 🗀 لا فرق سواء شقیقان او العکس وانما قوة المحبة والمودة بينهما كان هو السبب الاول في ذلك والسبب الثاني كم

نكر شقيق العربي الأول أنه أجنبو وهي فناة سمودية وليضا أن تكور التكاليف واحدة وحتى يحضر الجميو

الطيل باهادة واباغة الاربيغ اللبه المهزيرة

مومقه الرديع استلانا المتان المحافل دي جائزة

مؤسسة النتناء النصو بالموليات السقيق عن التلابا

اللهيه الغلوان عدورة الاحقارة التحربية التل

الإسابه في الممكة العربية المعودية و التعرفان

القلسع للكتاب المربع لعادات دار السائل دل

طبيعة هكانية هذه الدابئة دراله دراهد المرارأ

يعيشون شوارعها تصورف مساحده كاراتراء مينا

والصبح البيس لدينة في الجربيرة العربية حش الوثث الباضع

العربية شن السائد كيف كالك الانتجاب لعربان

الديدا تصورا لنسبة أأأن أفوراه برعكن أنبأ الرساران

كاف خاصرة أ وكانت تسن بها المراز ألفريراً الدربية علايد الله كانت صفية تعليد رائها السها المواة داراد

الروقع أنها غنر مريق شعاري وسنرويا أأنا أأأ تسار سردك

وهلَّى الدراعي الصنية البدر رائد بيا بيار به عده الم

النَّتُهُ مِنهَا وَالرَّامِيِّنِ هَمْ النَّفَاءُ مِنْ المحمر وأراد

الله كال منتشرا ل حميع الحاء الحريرة العربية إرابا ما الدياية

الغاوملغة رفني المعيدة أس سيران الاحداث الدسية النصررات

مثلاً في عَمَالًا البَوْرِيرَةِ العَرْبِيةِ النِياءِ الرَّبَةِ العَلَى اللهِ العَلَى اللهِ العَلَى اللهِ العَلَ

التعرفية أأ المعربين وسامق دئا سموم بشريع بالداعة

گامهٔ هیه مدن عنی سیمفری قرآنی شد. وستشر از نشار ادستان مشهر می فرید المانی او مسا ارتزاعی انداز تشدیده اشماریه

🐠 هل انسان اليوم الذي خرج من معطف البداوة ليلقى بعصاه السخرية ف صنع هذا التحول الفريد لإنسجة تطوره .. أهو امتداد لامسه وماضيه السحيق لم انه وجد من فراغ معتمداً في ذلك على اسلوب للحاكاة والتقليد للأمم المتقدمة ؟!

● البعد المضارى لمن بلاننا المزدهية يكل مقومات الدهشة والحداثة المعمارية .. أين بقف من اصلة الجذور الحضارية الضارية في اعرق تاريخ للجزيرة العربية ؟!

● وفي مستهل اللقاء .. سالت سعابته :

تاريخ الجزيرة العربية بيدا من الفاو ● بعناسية فوزكم بجائزة مؤسسة التقدم العلمى بالكويت على كتابكم " قرية الفاو للحضارة العربية قبل الاسلام في الملكة العربية السعودية .. وأنا أقدم " تهنئة عكاظ " بهذا اود ان اعرف مدى وقع هذا الغوز بالنسبة لعالم الأثار النكتور الانصاري ؟!

ں المقبقة كان وقعها جيداً جداً وسعدت بأن اول كتاب اعطره يحصل على جائزة .. والواقع ان الشيء الذي يتميز بأ لاعادة كتابة تاريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام خاصة لأننا نعتمد فيها على الروايات وعلى ماكتبه المؤرخون وعلى الاسرائيليات التى بيغلت في القاريخ الاسلامي ولذلك كل ماهق قبل الاسلام عبارة عن غلال من التاريخ وأيس مو التاريخ الحقيقي والألك أعتقد أن النشاط الاثرى بما فيه منطقة الفأو ستغير الكثير من المعائق أو تصورنا لتلريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام ، ومن هنا جاءت مؤسسة التقدّم العلمي بالكريث وقدرت هذا العمل وبذلك هي أعطتني دفعة جديدة لأن استمر ف حقل الأثار واعتقد أنه خير حقل يمكن أن يمضي فيه الانسان حياته لانه دائما يشعر بانه متجدد ول كل يوم نكتشف فيه ولذلك أنا لم أترك قسم الأثار رغم ماقالته جريدة الرياض من أني رئيس قسم الآثار سابقاً .. ويمكن تصور ناقل الخبر انه لايمكن للأنسلن أن يجمع بين عملين لكن اعتقد أنني لن أترك تسم الآثار الا بالتقاعد ..

• وهل هناك علاقة مشتركة بين مسئولية قسم الأثلَر .. وتوليكم لدارة مركز خدمة المجتمع

اتعامل مع التاريخ والحاضر والمستقبل ● أعتقد انه ليس هناك علاقة قوية بين المنصبين ولكن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر هو واجهة جديدة للجامعة والمجتمع وكلفت من قبل مدير الجامعة بأن أرعى هذا المركز الى أن يشب عن الطرق ويمكن هذا بحكم خبرتي في الجامعة واقدميتي فيها .. ووجد في الاتصاري بأن يكون لديه من القدرة ألادارية مايمكن ان يساعد على قيام هذا المركز والمعدلله وفقت بأن بأغذ المركز دوره ويتأمس ويعطى نتاثج طبية ويقدم للمجتمع خدمة جليلة وقد وصل الى المستوى الذي أهله لأن يتمول الى عمادة في الوقت الحاضر اعتباراً من السنة القادمة .. وهذا ق اعتقادي كسب كبح للجامعة والمجتمع ق نفس الوقت .. انما كعلاقة اكأديمية ليست هناك علاقة اكاديمية بالمفهوم الواضح بين الاثار وخدمة المجتمع الا أنه وجه جديد لنشاطى ، فأنا أتعامل مع التاريخ على بعد ألاف السنين وأتعامل مع الحاضر والمستقبل عن طريق المركز ، وكأنما لى امتدادان امتداد قديم للجذور وامتداد حديث مع مركز خدمة المجتمع

اهمية تاريخية للفاو ● نعود لحكاية " القاو " ومن وجهة نظر

تاريخية اود ان اعرف لماذا سميت " الفاو " "ا ●● سميت " الفاو " النها مَّقع في نتحة واد من الاودية .. والغاو هو اللم .. وهو أحد الاسماء الخمسة في اللغة العربية وهي ابوك واحوك وحموك وقو مال وقوك .. والفار هو فقحة أي شيء ، فتحة الوادى غتحة النهر ، لذلك سميت قرية الفاق تعبيراً لها عن بقية القرى الأخرى الكثيرة في المنطقة .. ومن منا جات التسمية بينما الاسم القديم هي " قرية " ومن أقدم أسماء الجزيرة العربية التي سجلت في الكتابات الس القديمة وزادوا تعريفاً بها بأنهم قالوا " قرية ذات كهل وكهل هو الاله العبود الرسمي لدولة كندة .. وايضًا في تفس الكتابات الجنوبية ربط بين قرية وكتده وانها كانت تسكن في هذه النطقة .. وكانت هذه عاصمتها ، ولذلك كانت الحملات السبشة والحميرية تأتى الى مدينة " قرية " لكى تحطمها ونسيتولى على مافيها من خيرات ، لانها كانت تلعب دوراً كبيراً جداً في النواحي الاقتصادية والسياسية في المنطقة .

محط أمال التجار والفقراء ● وما الفارق بين مسمى قرية " الفاو " وبين المسبات الكثيرة لناطق نخرى تحمل الاسم نفسه ق شبه الجزيرة العربية وغيرها .. هذا عدا اسم المختصر لمنظمة الاغنية والزراعة

 بالنسبة للمن والأماكن . فالتسمية جفرافية بحت ، وصف جغراق لطبيعة منطقة معينة وطبعا بالنسبة للعرب في جبيع الناطق تتشأبه مسميات الاماكن عندهم بحكم ثقافتنا الواحدة فالفاو الموجودة في العراق هو نتحة وادى دجله والفرات وطبعا موجودة فتحة خاصة عند نهاية النهر فالمدينة عنه وضعت في عدًا الكثن ايضا العر موجود في السودان. و مصم مده القري كلها موجودة عند فتحات أودية كثرية الفاو تماماً . وإذاً فالوصف وصف جعراني .. أما بالنسبة أ-" غاو " النطبة العالمية فهي الاحرف الأولى لاسم المنظمة اللعة الاسطيرية . ولكن بالرغم من أن " قرية الغاو " محط أمال كل التجار والإغنياء .. الا أن عار المنظمة محط أمال

نموذج الاتجاهات الفكرية المختلفة • طيب الدكتور الإنصاري بدا كمؤرخ ، ولكن لاتعرف بدايات تعمقه في التِّثار .. وما الذي لفت

المعاصرة بمدن جديدة تكاملت فيها عناصر النمو والامتداد على درب البناء والنهضة بالاضافة الى توالد مدن جديدة تتكفل بغدنا المشرق مثل الجبيل ويندع .. كان في الطرف الأخر يقف عمل تذكيه العقول الطعية الواعية بحثاً وتنقيباً عن حضارة انتبامه في ان يختار منطقة الفاو لأن تكون بداية الى قرية الفاو - فذهبنا اليها في عام ٦٠ هـ وكان معنا ومدن اكتشافات لجذور حضارية عريقة تا شجعونا عني الذهاب اليها معالى الدكتور عبدالعزبز الخويط ● أنفى لم ابدأ كمؤرث .. ولكنى المطومات الاونية عن الموقع . وفي العام الدي بلبه عربية .. على اساس البكالوريوس أو اللبسانس الدى أخذته

● ان اكثر من لغز تاربشي والى وقت قريب لم يكز

بالإمر السهل هل طلاسمه .. ولكن لاننا الممتجدرة

التاريخ .. كان بالحتم أن نتجه بتجربة البناء على

شقين .. ففي الوقت الذي ترندمًا فيه حياتنا المنطورة

أيسانس لغة عربية . ول تصوري ان ليس هناك نارق بين ان

للكتابات القديمة التي لايستطيع ان يدرسها الا من كان على

وعي كامل باللغة العربية تحوها وصرفها وباللهجات القديمة

هناك بدأت شرارة البحث عن الأتار . وأعنف اسى كنت ال

حاجة الى أن أجد مكاناً قريباً يمكن أن أبدا به نشاطي وكان

كذا وكذا .. فوجنت قرية الفاو واشاراته لها فقلت المذهب

أعشق الحياة

فى الفياو

لتميزها بالصفاء

الروحى والنفسى

أدلة أثربة تكذب

زيف المزاعم القائلة

بسأن العسرب

كانها لإيفرقون

بين الملح والكافور

● فن النحت .. من مكتسبات الفاو

حسبما بدأت في القراءات فيما كتبه " فيلبي أ

يربط بين كل هذه المعارف

كل ذلك يجِب ان تكرن من الاسلمة التي يس الكتابات القديمة .. وهذا الفرح من فروع الأثار واللغة العربية ربطني بالاثار فكان تفصيحي عن الكتابات اللحيانية ف منطقة العلا .. التفصيص الايل ومن نم لكي تدرب الكتابات القديمة لابد أن تلم بشيء كبير جدأ عن حضارة تلك الفترة في الالف الأولى قبل الميلاد . ولابد أن تعرف جذورها في الالف الثانية قبل الميلاد . وبالنالي تجد نفسك مرتبطأ

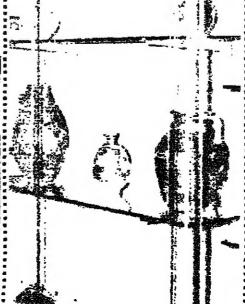
تاريخة .. فارتبطت بالتاريخ ارتباطاً وثيقاً لكى استطيع فهم الكتابك وماتوهيه من دلالات حضارية وتقافية وانسأنية . ولكي تتصور الطريقة التي رجنت بها هذه الكتابات . ومكانها وزمانها إذ من الناحية التحليلية يجب أن تدرس شينا عن علم الأثار وهضرت حفريات في شمال بريطانيا ول صقلية ثم في القدس سنة ٦٦ م أي قبل الاحتلال بسنة .. وتسلمت عبدًا الجانب .. ولذلك تُجد أننى أمثل مزيجاً من الثقافة العربية من حيث اللغة والتاريخ والاثار . ونموذجا للانسان الذي يمكن ان يمثل اتجاهات فكرية مختلفة ، ويمكن هذا السر الذي استطعت من خلاله أن اعطى عطاء ارضى عنه .. لأسى استطعت أن ألم في اجعل مافيه كل الاتجاهات التعليمية اللغة طبية جدا والتاريخ وعبي له جيد والأثار تعملي ميه مركز .. طبعا عندما عدت الى جامعة اللك سعود استست الر قسم التاريخ . لأنه كان الاقرب لاهتماماتي ز ذَلك الوقت ومن

واحد . وبالنائي كل عمله مأجور عليه ادا ما كان معتصبا بذك

 مساعداء من العراق وهي واعتقاص أنس الاستامية الراحة
مساعداء من العراق وهي واعتقاص أنس الاستامية الراحة و وكتمفين عن كاملها ولذك تستطيع ان تتعش كبف يأن الداس

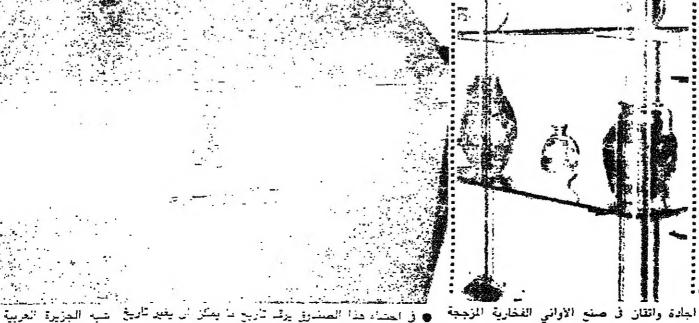
هدف كشف الفاو بالكامل 🗷 ونحز بصدد الحديث عن الفاو سكز ابو

محمد يحدد لنا موقعها على الخارطة أولا



المستمهن عندس عرهوا ساشتهر الن الجربارة العربية الماسر القي كانت عليها شد أمرية أأم عمر النصبات ألساء أأ تَخَلُّمِنَا أَنْ شَيِّعَ ﴿ سَمَّ لَمَقِي الرَّبِّينِ بِثَانِ السَّالَاتِ الدَّارِ الفظأم العيابضي المصاه برودني تدي تار بارعاب إليان

 ■ منطقة الداو معرودة الكن لا داس من الإضافة لانها البعد عن الرياض حوالي ٧٠٠ كيلو متر جنوب غرب الرياض و الانتماء الر مدينة محران والحقيقة الذي جعنني حاول ز استعراق ألفاو لانعا لسما بعثة المنبية همهة الوهيدان تلطف المرة مجة لم تسخو تساما والعاول ال تعمل سها نسيد كبير ولدُّت تُحد أن الأناري العربي من نتيجة السالة أنه يعتُّج لله عتمة هنا وعشعة هناك ومربعا عنا ومرمعا هدك وبد ذلك يطلع لل بكتاب يوهم الأخرين من خلاله ان اكتناب المستقبل ال حصية حدّر هما الوقع أ أنجم انها حصيت نفيرات كبيرة جدا وقد حالة كهذه فان الباحث يجمع أموالا من المهارج س مؤسسات علمية وعير بملعبة خمسين الد مانة اند ريال ويعض فترة رمنية على قدر ما ندبه من نفود مستعيد بكذا عامل لحقر مرسع مصيط .. ثم بعود بتقرير وانذاح سربع مطالب مه من قبل تأت المؤسسات . ثد يظهرها لتنكُّس نشيُّ يقولوا انه الكنداف عظيم جداً . وبعد ملك يجيء أحر ليفيل أن الابل كان مخطئاً في تدا وكداً . ومعن كبية وطنية لبحر اللينا قصع من الناهية المارية ولله العمد العسانا للدات كبيرة حداً فلمانا لا ندرس الموقع متريتين الى از يتم كنسب كامل الواقع ودائما عشرها الدكر هذا الذكر صبة



حتى الوقت الحاضر ، وقد تكون لدينا الاز تدر المُعْلُوماتُ والقطع الاثرية . فاصبحنا نعوف ماذا يمكن ان نجد في اي موقع في قرية العاو - وبمجرد ماتظير معالم نعرف مأذا سيكون "أ بيت أو قصر . ألَوْ ` الح مَنْ مبارُ ولدلك الصيحة الفاء ماودي أقول " متبساني "

● وهل يعكن ان نصف ، التلبس ، بحالة عشق لهذه المدينة التاريخية . وبالصورة المضاهية لعشق المهندس الفارس لمدينة جدة ا

التنتيب ز تربة الفاو وسأرت القائلة منذ بدأبة

الجذور عن الاصالة الملية لهذه الأمة عن تريق

الفاو .. ولقد تصدى عالم الإنار الدكتور عبدالرحمن

الأنصارى رئيس قسم الأثار ومنير مركز خدبة

المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الله سنود

بالرياض وفريق يعمل معه بفضل ما توفر عليه من

دعم ومسائدة وامكانات لفكرة البحث عن مكنوز تتك

الأثار حيث توصل في النهاية الى كثف وانجاز هاه

الأثارى لحقيقة مجدنا التليد في ترية

المنطلق الدينى اساس التفسير • ما فريتك الى أعشق النحياة فرقوبة الفاو ، لأن في التي كان يعيش فيها لا يصل الى حد الاعجاب بهذا الماضي لان التاريخية التي عاشوا فيها ، ولذلك عندما بفسر الموجودات نفسرها من منطلق ديمي على أساس أن الله سبحانه وتعانى امرنا بأن نتأمل ونتدير فيما صنعه هؤلاء القوم وكيف انهم انتهوا الى ذلك لخروف رينية وتعلقهم بالوتنية التر من معبود الى عبادة إله واحد ولذك تمثلنا لهذه الحصارة القديمة من حيث هي مظهر من مظاهر وطعيان المادية و زند الوقت وعدم التصكير في اتحاه وحدائي بأي حال من الأحرال ولدلك مُعددت الآلهة . وتعدد الآلهةُ يتبعه شيء كثير جُدا كالصداع مع المادة لأن المعد القديم يتطلب الكثير من المنارسَاتَ الدينية التي تجعل الانسان مسخراً أو مُوحها لنوا- مادية بعقة بعكس الدين الاسلامي . أو الحصارة الأسلَّامية التي جعلتُ الانسانُ بعيش من أجلُ عنادة الله

وبالنائي ما هي الأشياء التي شجعتكد على الاستعرار في كشف كل اتار المنطقة

العربية شن الاسلام والتي عايتب العرب وعلما حرهوا الحرجوة معهوم هضاری له بستند منه لا البیانان اما البیزمشیون ولا الرومان الوائما تانوا دوی مصارة وشت

لا يفرقون بين الملح والكافور ا وسما بالسفسي أن عمال من يزعه بأن الدربا عماما مشعوا منذ سرس كالوا لا يعرفون بين اسخ و لذبان - واعتقد ال السعوميين هم الذين روجوا مثل هذه الافكار الأميد أن العرب الدين استغاعوا في مدينة كقرية الغاو أن يدرجوا الالوال. وُ و لأحساح اليعيلوا هذه الألوال النصية في إسلامية

وتحارفه الرائدا المافق في يحب رائر رايديثوا ميرا صناعات متميزة في الفاو

٥ وهل كافت الإشكار وانتبط الحميلة المنسعة في القلو المستاعة محلية بحثة و و منال صالحة علية الرحيلي المستريدة الساوحات أأأمسان أوادعاج والقجار العساع للحب أوالماس الدين شام يصحبن فيأه القمف بالداأسم كالا يعربان فأوا النبياء أأولا فلن النهم كالعراص السناحة المهدانا يحمسون أحاجره لصيدابان الفرمر كالوا متناسي ويعاوين التدوي العلقس أتعرب الدمل ماكاموا يعرفون مهر التنج والكافور الاعدم

بين المدينة والقرية العاو كانت سينة بو نرية يُ 9 ق مسلا درية لا تعلى يعتبرسا السابث

وُ سَمَرَ عَلَى مَا وَهَمَا لِمَا فَانْفُرُوا مِنْ قَرْنِيَ

٥ فرست كلُّمة ، قرية - وحبث نفيرا . دبل " استرسة من ما لقاري ، أم القاري النما الدام سنة استرسة

سبعسى كرة صية كيف كان العرب القدماء يهتسون بالمنباة أدسرة كالمتعامية مامعياة السياء

> تد تكن هذه نصف الحكاية عن هذه المدينة المتاريخية العربقة التي تمثر جانبا شاما عن جذور حضارتنا العربية التالدة . أما النصف الأخر من الحكاية فموعدنا معكم والدكتور عيدالرحمن الانصاري الاسبرع بعد النادم أن شاء

> > مِكَذَا فِيدَ لِقُصِلَ

و الشرى هي مشاة والعنامف رانديمة - حشي الذراز الشر

التربة المجيا لكر لجربة أقل بي حسبت ي اخْبَرَى وَلَوْلُكَ أَمْرِينَ وَلِمُلْقِومِ النَّدِيمَ مَالِينَةً كَبِيرَةً وَلَقَوْهِا أَنْهَا كَانَتُ عَاصِمَةً ضَلِكَةً

يؤمنون بالبعث والنشور ت طبع . أحدث اكتشاف في الفاو . بتعش في العنور على مقبرة الربة بكامل مجتوباتها المهاذا يعنى عذا الكنساف بالنسبة لنتاريخ عدى

أنسيتها وهل عي حفا مرحلة تحوّل جديدة لاعادة صياغة تاريخنا العربي ٥٥ بالنسبة السنيرة كنا و الأول بحد منادر كنيا أ معدية - وتنان يكلينا فر دلك الوقت ال فقود بسخر الشراب والمقايا ومعد بعضر المقوائد ومعض الانسياء أرونكما كأ الشعودين وعريمسين الأن مجد مقدرة لم تمتح الارماميساعة ارجماد الساء التجرة لم تفتح ومسورت ووحدنا ميد تابوتا أمَر غلب الصمان أو الرامعة ألركية - وتعايد عن المرينة لتي قان يدمر مما تنيت - ما هي موجودات الشارة -. وما مو عسكرهم للسيآة الاعرى وهذآ يجديدا وهرانان العرب وُ لَا مُنْ الْمُدَرَّةُ يِفْكُرُونِ فِي الْبِحِثُ وَالْمُنْسُونِ الْمُسَاوِرِينَ وَإِلَّا مُرِنَّ وحشر أوقت المحاجار اعتقا اله كان عناك تصبر كليوة الأحرى المنتب كال المصريين القاماء والشعوب السامية المديد المصاريفا تسعد والأخرة البضائد عرب سهريرة وبأصبه يعتقُدُ بار عنال بعثا أن واعتقال في الأبال الفريس رق التاريخ العابير الشنبر من الأحداث التي نصير الدرُّ أنه يد ماليفت - وهناك التكنير من القصاف في عند التوصير -أرهى محتنا فراهله التوضيوح ورمعا يعشر قريما الراشناء لله وحدثنا خاز مكونات والمالك أنضرة وملها عياده ليعض الهميل أو المبيوانات الصنفيرة ولعصل الاوالي المكاريبة الرجاعياً - وعد من دهم، وبيه بعض المصاوص بن

الاحجار الكريمة أأر اعطتنا مكرة كيف كالت عملية التاليات ةُ موجدتُ أَن الْمُتَامِدُ مَا كُانَ يَعْزُلُ فِيهُ أَشْبِكُ مِن عَلَى اللَّهُ ا در پایس ایر انتابوت گال بیرنگ در داختر انتشره ا وها افراد سیه جداً در دانهد وجماوا افر مرحلهٔ تعاشر ادشیاه انتی نائيها من النجارج سلل ايطائبا أو النامها وغيرهما - رائن تركب إ. فردة الدوم في البيت . تأثيل القطع صفرية ويستشة وعدها شئد وقركت اليمنا كانوا يحهرون التالوث للعنسيل المنسب ريمن الواح ومعا دلك بيكب في الداخل الله يوضع استهد ریجی اس از این است. است ریخمی استارت که پیال اشتراب می انقدرت بعد از کیسی و الراجعة الرائضر، أندل فيه الحيث بالنَّمَن والعنبين سنبيث أنه أ يسنة الا شرء من القراب المبدّا بعثي شيدً كبيرا لمنا ويضا عملياً الحاه أسيت الى الشمال أم الى الشرُّق او ال لغرب حسد رست الاتجاد اي الشوق عي ساس اراكل العبادات السامية القديمة كالت تتده في عبادتها الى التدال وهي فانسس الميلاد كلها معلومات كنا دامما مسال هذا يتنار ليد أ وما في المقوس التبعة في عملية أدمي أ وكد طبعا في القام المنبولة تحدها منفرة الاسارقة لا أأ بهساد تتبنية أو تسكر العشية هادا أواندا كان ينصب العش المنافرة أراضعتر التراعوه الارسم المكامر الرعصاف سنارخ العة جنا تتبعة الاقتماء بالمتابر و العصور القايمة المتريّ المنار لأفقاز عن المتناسك أشراعنه في مصراً الوائسالمبير في فسنطيز وبلاء أنشاه سزحيث العنق فرناخل الترص وأتبعر عفريقة سضنا حدا الدرح يسعك يؤدي الراطقان العرب ستنشأ يعني منا سيسر عن العاو ان شاء الله في المستنب

ردا على مقال نشرته هذه الصحيفة الغراء في عددها الصادر

٠ ٢٧٩ بتاريخ يوم الاثنين ٢٣ ربيع الاخر عام ١٤٠٥ هـ ضمن محتويات صفحة " رأى الناس " بعنوان " ثقافة شبابنا

اليك ياسنبلة الوطن ، يا رائحة العشق في موطني الإبدى كم شاقني وأنا أقرأ

كم كان بحرك بالحب الوطن ولشباب الوطن رافقا صافقا اتلجت صدري

لكنى استمحيك عدرا في أن أقف لاناقش كلماتك المضيئة بشيء من التفاؤل

كل الناس تمارس الركض بيد ان ركضي غير ركض " زيد من البشر " من

لايركض يطلق عليه معوق ! ولا أعتقد أن كلُّ شباب بلادي " معوقون ثقافيا " !

هناك من الشتاء ايام تلوح وابضة متلفحة بفساتين القرح البيضاء ، المؤسف

جدا انك تبدئين مقالك بقطرات دمع غالية جدا ، وبحزن جارف كأنما انت تأبين

الا ان تشيعي الشباب الى الغد كأوراق غصن يابسة ، ماذا يعني اتهامك

هذا الاتهام المعمم قطع تلافيق الصمت في خافقي وجرد البوح من ضماره

الذي كان يلوذ به دائما هربا من المواجهة فهموم العصر لم تترك فرصة الواجهة

اليس كذلك .. وقد كانت هذه شجرة الاستظلال الوارفة في تعب السفر .

في اعتقادي الجازم والمسكن في الوقت نفسه والذي لارجعة فيه أن الجامعة في

كل مكان وزمان لاتزرع الورد الابيض الفواح في بطون الصحراء وفي اعماق

الارض السيئة " الخضراء في دمنتها " بل أنهاء مجرد مضمار الصراع بين

المستقبل المادى وبين الموت الثقاف الابدى ، ولان الجامعات لاتعطى طلابها

وطالباتها الا المناهج الاكاديمية فقط لتصنع ابناء المستقبل اما عنصر الثقافة

باسيدتي فانه يحتضر على فراشه عند من ركب زورقا صغيرا ليصل بسرعة ولانه

عكس ذلك من جاء الى روضة الجامعة بحاثًا في ارفف المكتبة سائلًا عن تراث

الامم يلهث خلف السطور يقطف ما أثمرته المطابع وأفرزته العقول وجاءت به

لنصل أنا وانت الى الذي اتمناه لنفسى كشاب اعشق الوطن حتى لنخاع ولك

كفتاه بها يرتقى الجيل غدا وبعد غد في مستقبل هذه المملكة الغالية .

بالحروف سلمت نفسك الطيبة من البكاء لان مستقبل امتى بخير ولان شباب بلادى في خير اكثر ، فلم كل هذا الحزن والرثاء ايتها المواطنة الأصيلة !!

كروية للاسف " بقلم الاخت حنان جبريل

الصريح الموجه الى شباب الجامعة !!

اختى الكريمة ..!

فى سطورك مستقبل الاجيال الثقاف برئتيه الجميلة والقبيحة



 تقوم الاندية الادبية وجمعيات الثقافة بتسجيل « فيديو ». لجميع المحاضرات والندوات والامسيات الثقافية ۞ ۞ لكن الرجال وحدهم يحظون بما يطرح فيها من فكر وثقافة بينما نجد انفسنا نحن « النساء » بمعزل عما يجرى فيها من نقاشات وحوارات وطرح فكرى . ما ارجوه ان تتوصل الاندية والجمعيات الى بلورة فكرة او اعداد او برمجة لعرض هذه التسجيلات في اماكن مناسبة كالجامعة أو الجمعيات النسانية في مواعيد يعلن عنها لتستطيع ابنة الوطن المثقفة متابعة الحركة الثقافية في بلدها والتفاعل

● ● ومثل هذا الرأي قد يمكن تحقيقه بكل سهولة .. لكنني اتساءل بصوت مرتفع : لماذا هذا الاهمال من قبل انديتنا الثقافية للمراة ؟ ◙ ترى لو كانت قيادات الاندية الادبية من النساء .. هل نتوقع أن تستأثر لنفسها بكل شيء ! الْقضية ليست قضية رجل وأمرأة .. انما احساس بمسئولية العطاء وممارسة المسئولية على الوجه الاكمل ..

هذه الفكرة

اقترح عنى الهاتف السعودي

بالتعاون مع جهات الاختصاص ان

يكون مناك رقم ماتفي يجيب على

اسطة المواطنين الدينية والطبية

والاجتماعية وبعض المطومات

الاخرى ، وايضا لحل مشاكل

الناس من خلال الهاتف ، ويجيب

عليها نخبة من علماء الدين والاطباء

تَفْتَقَدِ الى الثَّقَافَة .. انما هي تحصل عليها بجهدها الخاص .. ولو اتيحت لها القرصة لمارسة العطاء عبر القنوات التي وفرتها الدولة للجميع - من الجنسين _ لظهر لكم وجه مشرق للعطاء « الانساني ، ولا أريد أن أقول € اذا أردت أن أحصر الانتاج المطبوع عبر الاندية

بالثقافة لانهن يعشن بمعزل عن الحركة الادبية

والجمعيات ودور النشر لاعطيت الدليل الكافي بان الاسماء الرجالية تأخذ نصيب الاسد !! لما لا مادامت الامور بايدى الرجال! اعطوا الفرصة لابنة الوطن ايها الرجال وكفاكم

احمل « الرجال » مسئولية عدم اهتمام الفتيات

هذا لا يعنى ان الفتاة السعودية والمرأة بصفة عامة

رين عبد الرازق حامعة الملك عبد العزيز

اختصاص ادارة الهاتف .. وان

كان هذا الاسلوب متبع في بعض

الدول نظير اشتراك من قبل الجهة

التي تقوم بالمهمة .. لكن وجاهة

الفكرة كما نراه ان الهاتف تحول

الى هواية اكثر منه ضرورة .. لذلك

ربما تشبع مثل هذه الفكرة هواة

لمهاة « حمل ساعة المانف »!

وعلماء الاجتماع. وتكون سأعات الاستقبال م استقبال المكالمات الهاتفية » محدودة وفي اوقات معينة

فريد محسن العولقي

المحررت ن لا اعتقد ان هذا الاقتراح عن

حمل سماعة الهاتف غيما هو مفيد

القراء يطالبون

نحن امتحاب المكتبات بالمدينة المنورة .. نعاني من احتكار (....) لتوزيع الصحف الكويتية في الوقت الذي تطالب نحن القراء بتوفير هذه الصحف .. فهل من إجابة معن

حسين العتيبي المدينة المتورة - مكتبة القبس

لأصحف الكويتية!

التليفريون السعودي القناة الاولى للحفاظ على التراث الشعبي الشفهي .. ان يوجد " التليفزيون برنامجا خاصا بالتراث الشعرى .. وتكون مشاركة الاعداد لهذا البرنامج جماعية .. ومن جميع المتابعين القادرين على

ع خوادًادً

المناطق السكنية وقرب المدارس

والمستشفيات لن يستعمل المنبه

للسرعة الزائدة عن حدما في

معض المناطق السكنية اين

الخلق النبيل الذي تعلمناه في

حياتنا اننا نسمع عن الحوادث

المخالفات المرورية ووضع

السواقه ق

استعمال المتبه في الاماكن

المنسوعة قسرب المدارس

المثل القائل بأن السواقة هي فن في حد ذاتها وذوق يتذوقه وأخلاق نابعة من داخل الشخص الذي يسوق تجاه نفسته وغيره من الناس

و السنائقين . بعض اخواننا من السائقين لاتردعهم المخالفات ولا رجل المرور الذي يسهر طول الليل والنهار لسالامية المواطن والسائق عنى السواء ..

فنرى بعض شبابنا بنطلقون بسياراتهم في الشوارع العامة والسكنية ويسعم دون الى

أين هذا الفن والاخلاق والذوق الذى تعملته لماذا تمارسه في الاماكن السكثية

لماذا وضع المنبه في السيارة

واما طلابنا في المدارس والذي هو أخى واحوك وابنى وابنك الذي يحتاج الى الهدوء لنفخر به ويرفع أسمى واسمك على السواء . .

هل لنقلق غيرنا من البشر في المستشفيات والمدارس!

يوميا وماتجره من الخسائر البشرية الدامية كل هذا من جراء سرعة السيارات وعدم الانتباه واللامبالاة .

منير الشقباوي ـ جدة اقترح وضع رجل مرور في

النه النصمي .. وابن المامي وبنت الشاويش !

برنامج فانه بمجرد أن يسمع هذه الأغنية أو البرنامج فأنه سيتذكر هذا ألظرف لان العامل الزمني يعتمل داخل الانسان باحداثه ويربطه بالحاضر.

ربعه بسماص . وما نود أن نقوله أن التليفزيون منذ سنوات مضت وعند بداية البث التليدريوني في الملكة العربية السعودية كانت تقوم البرامج المواد المُحَتَّلَفَةُ وَكَانَتَ تَلَقَى المَتَابِعَةُ الْجِيدَةُ مِنْ المُثَاهِدُ وَمِنْ هَذْهُ الاعمال ما قدمه الثنائي اللبنائي احسان صادق وسميرة بارودي وقد كانت اعمال جيدة نالت الاستحسان من المشاهدين ومن هذه الاعمال ، المنتقم ، فارس بني عباد - الجوال ، ابن الحرامي وبنت الشاويش _ النغم الحائر ، ولهذه الاعمال ذكرى خاصة لدى المشاهدين خصوصا وانها كانت في بداية البث التليفزيوني وكان التليفريون جديدا على كل بيت أو كان البعض يشاهدها عند

عندما يمر الانسان بظرف معين ويصاحب هذا الظرف اغنية أي

الاخرين - وهناك ايضا مسلسلات جيدة مثل ، صراع من اجل

روعة انها كانت تعرض باللغة العربية الفصحى .. ومأخوذه من التراث العربي فيالبت التليفزيون العزيز يعيد بث بعض هذه الاعمال وخصوصا اعمال التثانى « احسان وسميره » وهذا الطلب وهذه الرغبة لكثير من المشاهدين الذين يحرصون على متابعة هذا الجهاز الذي نصبح في كل منزل واصبح الكبير والمنغير يحرص على منابعة الإعمال الجيدة التي يقوم بعرضها .. فنرجو من المينونية العمال الجيدة التي يقوم بعرضها « كاملة » وليست على اجزاء ليتسنى للمشاهد المتأبعة الكاملة .

الشريف محمد حامد البركاتي سعود فهد عيد الله المارك محمد عبد الغني عبد الحميد بريوى محمد حسن قرشي

🐙 زي موحد لسائقي النقل الحماعي ..

لما كان التاكسي بسائقه عنوانا للبلد .. وتوحيدا للمظهر العام اللاثق

والمناسب اقترح زيا موجدا يتمشى مع تقاليد الملكة وعاداتها لكل

من المسلم به أن يتم الاعلان عن وصول ومغادرة الطائرات بأي

طار بلغة البلد اولا وببعض اللغات الاخرى بعد ذلك .. وكان هذا

النظام معمولًا به في الخطوط السعودية قبل الانتقال للطار الملك عبد

العزيز الدولي الذي اصبح يكتفي باللوحات الارشادية في حالة

الوَصْول دونَ النداءُ .. بودي أن يعلن عن وصول الرحلات المختلفة

عن طريق الميكروفونات وكذا أعلام الواطنين عن تأخير اية

رحلة .. أو تحويل مسارها في الوقت المناسب مراعاة لراحة وطمأنة

الستقبلين خاصة وبينهم من لا يستطيع قراءة اللوحات

* حُرائط مصْنِئَة لَجِدة .. في المنادسُ العامة !!

والوصول الى الاماكن المُختلفة بها خاصة بعد عملية تسمية وترقيم

الشوارع .. فحبدًا لو قامت أمانة بلدية جدة مشكورة كجزء من

تجميل الدينة الثي نفخر بها وتعتز بوضع خرائط توضيحية مضيئة

ق المُدينة لكل حي منها وموضحاً بها اماكن الخدمات الهامة ا وفي اعتقادي أن هذا الاقتراح سيجد صدى وتجاويا من قبل

معالي المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة !!

نظرا للامتداد السكني لدينة جدة .. وتسبيلا لامكانية التعرف

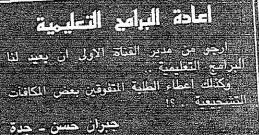
من سائقي سيارات الاجرة .. وكذا النقل الجماعي

ولسائقي التاكسي !!.

النداء على الطائرات !!

الحياة .. واليد الجريحة .. وسر الغريب » وقد زاد هذه المطسلات

المياه الغازية في زجاجات لا .. في علب



تعبئة المياه الغازية في قوارير من زجاج كثيرة وخاصة من ناهية التلوث البيني وصبعوبة التخلص منها في عمليات جمعها ودفنها .. فان أنسب طريقة عصرية للتعبثة هي في علب من الصفيح الخفيف المعالج لتلاق تلك العيوب والمضار

نشرات طبية خاصة بالمكونات والمواصفات وطرق الاستعمال والجرعة والآثار الجانبية .. يستلزم الأمر ان تكون النشرة الطبية المرفقة بكل دواء باللغة العربية اضافة الى لغة بك المصنع .. وفي عبوات مختلفة متناسبة مع الحالات الرضية المختلفة .. وكتقرير الطبيب المعالج ترشيدا للاستهلاك .. والانفاق ..!!

صفيح نعم !!

الادوية المستوردة .. لمن ؟!! لما كانت الادوية نستورد بعضها من الخارج .. وتحتوى على

! ह्यां स्वी ीव वेल

والموس الكروى -- يغزو

تؤكد باننى سوف اكون (عريس يشار

عندما قرأت مقالا بعنوان " ثقافة شبابنا كروية باللاسف للاخت حنان جبريل في العدد ٦٧٩٠

في صفحة " رأى الناس " اعجبت بما كتبته وشاركتها رايها. فللاسف الشديد ان شباب اليوم لانشغلهم الا الكرة والحديث عنها ولكن هناك من الجانب الاخر ملاحظة لم تتعرض لها الكاتبة وهى أن الاتهام نقسه ليس للشباب فقط بل يشمل الفتيات أيضا .. فنلاحظ الكثيرات

منهن يلبسن شعارات الاندية الرياضية

ويرتدين الساعات والمجوهرات والتي ترمز أو تشير الى ناد معين . لذا يجب علينا جميعا ان نعرف قدر انفسنا وأن لاننجرف وراء الكرة بهذه الطريقة بل يتحتم علينا تقسيم وقتنا بالتوازن وعدم طغيان قسم على أخر ... ولاباس من أن نرفه عن انفسنا بممارسة الالعاب والهوايات المحببة ولكن ليس بالصورة التي تجعل الشأب

وأخيراً فانني افتخر بشجاعة الاخت حنان واتمنى أن يسبر الجميع على نهجها والاهتمام بما هو أهم من الكرة .

يسال خطبيته اهلاوية والا اتحادية ؟

جرمان أحمد الشهرى جامعة الملك عبدالعزيز



غلاء المهور ظاهرة سلبية تفشت في مجتمعنا .. استجلبت خيولها وجندها .. اقتحمتنا رافعة البيارق .. تدوى لها الطبول .. ويعزف لها النأى .. لتخرج من (القفة) افعى تسعى .. تلتهم

دينه عندها سوف يكون في حوزته

اذن كلنا في الهم " كورة " !

الاخضر واليابس تضخمت كوحش اسطورى .. ملا حياتنا أرقأ اليه بالبنان) عندما ابلغ الخامسة هاهي مشكلتنا نحن الشباب .. والاربعين من عمرى .. اى عندما اقتات ولاأريد أن أدخل في متاهات وتفاصيل حياتي .. وابدأ في مضغ (مو) ليتبقى تكاليف (ليلة العمر) .. منعا لامر لى حرف (ت) لذلك أجهدت نفسي في يحتاج ألى محاسب قانونى قـوى البحث عن حل أخر .. وإنا أسرقه هنا الملاحظة .. متابع لمتغيرات المجتمع .. عبر صفحة (رأى الناس) اتمنى ان راصد لفتون الموضه .. ويما اني احد يحظى بالقبول رأيي ان يجتمع كل هؤلاء (التعساء) اخذت اجمع واطرح عشرة شباب ويتفقوا فيما بينهم على ان والعن مرتبعي (من ذوى الدخل المحدود) .. وقى عمليّة حسابية ادخلت يدفع كل شاب مبلغ خمسة الاف ريال على سبيل المثال _ كمعونة لأحد أقراد الصاسب الالى ومخططات الرسم الجمعية عند رغبته في أن يكمل نصف البياني .. صعقتني النتيجة !! كانت

الثاني عياد على أن يعين لهذه الجمعية رئيس يحاول أن يوسع نطاق جمعيته عن طريق

خمسون الف ريال وهذا المبلغ كفيل في ان يكون عاملا مساعداً لهذا الشأب في مواجهة غلاء المهور .. على أن يكون هناك ترتيب زمنى معين .. بحيث يتجنبون مضايقة بعضهم .. بمعنى ان يكون هناك زمن كاف بين زواج الافراد تقدر بنحو ثلاثة شهور بعد انتهاء زواج الاول .. يستعبدون بعدها لزواج

اصدقائه الراغبين في الزواج .. فهو

سخيفه .. فشب قويا .. التف حول الاعناق .. فأخذنا نحن الشباب نعانى من كابوس ليلى طويل .. بهذا العمل يقوم بعمل خيرى ونقف جميعا كطود أمام طوفان هذه المشكلة .. والقضاء على الوحش الخراف. هذا رأيى والامر متروك للقراء في تناول هذا الاقتراح بالتأييد او الرفض

وجنوبا .. تعالت الاصوات وعقدت الندوات لمحاربة (المارد

العصرى) .. فتعملق القرم في اعماقنا .. رويناه بعادات

القرائح ، إذن فالثقافة تعود للشخص نفسه وليس للجامعة ؟ أولا

عن شعلة نور يرميها في طريقكن!

يكون لك الحب والاحلام.

الحضارة الغربية ..

تأكدي يا أختى الكريمة

لاتنحصر احلامي مثل بقية الفتيات .. الخ '

الا ترصدين في كل ليلة قمراء الفارس ، والفرس ؟

لهذه الدرجة لم يعد من صفات ابناء هذا الوطن

به من الشباب من يفتخر بهم ، عقولهم تسابق الزمن .

اماً تأنيا فان عندى من الاشجان ريحا ريح وعواصف ولسان الامس يأتيك

نعم فالغيرة مرض لكنها تصبح عافية عندما تصبح من اجل الوطن والمواطن

اظنك تدركين معى غرابة وصفك اشخصك الكريم من خلال قولك " وأنا

كأنى بك تقولين بملء فمك : انك عروسة قادمة من كوكب اخر غريب عن

نأكدى بانك لن تجدى ماتنظرين الا اذ عدت الى فصيلة الانسائية وعندها

إن هذا الشاب الذي زعمته خطيبا لك ولا أظن ان كان قد وجد بيننا فالامر

فكل ابناء البلاد تأتيهم المعارف كل صباح إلى احضان افكارهم مذعنة الا من

ابى ذلك أنا اعترف معك أن الشباب اليوم يعاني من مرض مؤلم ينحر في

مستقبل الثقافة وهذا بالطبع ليس كل الشباب بل البعض منه وهذا المرض يعرفه

الواقع بـ « ندرة الاطلاع » وجوع المصيلة وخواء الثقافة ويمكن تسميه

المرض بالعقم الثقاق العالمي لانه ليس عندنا فقط .. بل حتى عند شباب

ان الوطن الغالي هذا يعيش عصرا ادبيا وفكريا زاهرا وبه عافية ثقافية وأن

وكل الذي أرجوه منك أن تتيمي لعينيك الالتفات في كل الاتجاهات الجغرافية

لتتحسى كل مايدور حولك فليس كل الشباب مفلسا والحقائق دائما تكشف عن

الاحرى به ان يغوص في سحيق الارض وان يتنكر لرجولته لان الضعف الثقافي

ارضنا هذه . وأنك تنتظرين شابا لايحمل من الرجولة الا عقلا ومجرد سطور ؟

ومن يقرأ لك أو لغيرك من فتيات بلدى المعطاء يجد نفسه بالشعور يركض بحثا

الفكر والرؤية السليمة ."

مع ذكر الاسباب شاكرا لجريدة عكاظ فتح هذه الصفحة لنستشرف من خلالها مؤيد الشريد

جبريل أبودية

جدة

في حجز التذاك

 الاشخاص المعوقون فئة (الصم والبكم) يلاقون صعوبات عند سنفرهم لعدم وضبع اشتارة خاصبة بالصبم والبكم او اشارة (المعوقون) المتعارف عليها عالميا في ركن خاص من كل مكتب للتذاكر والحجز وكذلك في مكاتب السعودية في جميع المطارات المحلية والعالمة أسوة بباقى الخطوط التى تعمل بوضع أشارة (المعوقين) في جميع مكاتبها ومطاراتها فلماذا لايتم عمل مثل ذلك في مكاتب السعودية والمطارأت الداخلية لكى يتمكن المعوق من التفاهم والاستماع لصوت الميكرفون عند اعلان مغادرة البحلات اسوق اقتراحي هذا للمسئولين في السعودية وأمل ان

سعيد عيدالله سحاب الغامدي يلاقى التنفيد . الطائف/ تربه عيدالصمد عامري _ صبياء

المعال العال العالما المعالما المعالما تظل احلام المواطن التهامي ، في بلاد رجال المع ، تحبو فوق مدارج الخيال ، تحلق به في أفاق الاماني ، وما بين الامس واليوم ، تظل حقيقة واحدة ، يعيشها المواطن بكل ابعادها النفسية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، وهي الاتصال بالعالم

كلنا في المه .. « كورة »!

قرأت في العدد ٦٧٩٠ بتاريخ الاثنين ٢٣ ربيع الاخر ١٤٠٥ هـ بزاوية رأى الناس

للاحت حنان جبريل موضوع ثقافة شبابنا كروية للاسف وقد تطرقت الآخت من خلال

موضوعها عن الشباب الجامعي بانه تنحصر معلوماته ف تشجيع الاندية الرياضية انني

انظر من خلال هذا الموضوع بأن الاخت قد تجاوزت في كتابتها أشياء كثيرة كان عليها ان

القدره الكافية لمواجهة اعباء الحياة ونظرة العالم ألى الشباب السعودي تدل دلالة واضحة

الى انه اهل للمسؤولية ويتمثل ذلك بانخراط الثياب السعودي في أرقى المستويات العلمية

والتقنية ومواصلة استكمال دراستهم العليا مما يناقض راى الاخت حنان في موضوعها

ولايمكن حصر التهمة على الشباب .. فالفتيات ايضاً يتجهن لنفس الاهتمام الكروى ..

تهتم بالنقاط الايجابية في مجتمعنا او بالاحرى في شبابنا السعودي ..

وأرجو من جميع فتياتنا الاهتمام بطموحات ازواج المستقبل!

أن طموح كل شباب لاينحصر في كونه مشجعا كرويا لان شبابنا ولله

النابض بحركة الحياة العصرية. ان هذا القطاع الشاسع الذي يتفذ حياة رائعة . من متحدرات الجبال " العسيرية ، عشيقة تمنحه مباهج الحياة البدائية ، كان همه ان يتوج رأس عشيقته بوشاح عصرى مرمنع بكل اضواء المدنية قبل سنوات خلت ، كانت وسائل الاتصال محدودة ، تتم بمبادرات شخصية ، يحملها المسافر الى الجموع المسعية اليه رغم ما قد يصيب روايته من زيادة او نقصان ، او خلط الاوراق ، كأن يقدم المهم على الاهم ، او يسقط جزئية تكون خلاصة الحديث المسهب ، او يتم الاتصال عن طريق البريد الذي يستيقظ في نهاية كل شهر ، وكأن العالم

> اذا كان هذا هو الامس ، فعاذا يكون ان اليوم وجه مضيء ، رفته بشائر يتواصل الى مدينة جدة .

يقضى اخاديد النوم العميقة !!

الدولة الرشيدة فان المقام سيطول ، ولكننى لا اريد ان اخسر تواصل الحديث عن هذه الانجازات الشرقة ، فليكن التواصل ، وليكن الحديث عن مشروع كهرياء رجال المع ، الذي يخطو خطواته الاخيرة ، لكي يشعل الليالي التهامية بهجة وبهاء ولتنقلب اللبالى القمرية احلاما رومانسية يضاجعها من استبد به العشق الذاتي . ومن عظيم هذه الانجازات ، اجد قصة التعليم في بلاد رجال المع ، وهي قصة

> المعطيات الحكيمة ، قادًا كان البحث المضى عن اي مصدر للاتصال ، يبلغ حدا مؤلما ، فاننا نشيد هذا اليوم انجازا ضخما يتمثل في ذلك الامتداد الحضاري الرائع الذي يركض باتزان في احضان رجال المع ، وهو الطريق المعبد الذي يتطاول في أفاق الخيال المتعطش ، ممتدا بكل شموخ من الدرب مرورا بمنطقة رجال المع حتى محابل ، ثم وهناك وجه حضارى اخر سكن الاعين التهامية ، فاشعل رغاريد الفرح ، وقدم العالم من خلال صندوق تايفزيوني صغير، يحمل كل اوجه

> الحياة العصرية التي تكفل لهذا المواطن

واذا كئت بصدد حصر عطاءات

اشبه بالخرافة ، يمتزج فيها العناد الانساني ، بشيء غير قليل من الصعوبات التي خلقتها ظروف الماضي ، ومقارئة بيومنا المشرق دوما باذن الله .

نجد التعليم ثديا يرضعه الجيل الواعد من خلال المدارس الثانوية، والمتوسطة ، والابتدائية بالذات التي استأذنت اهل القرى في مشاركتهم لقمة وهناك سلسلة طويلة من الانجازات غايتها اسعاد هذآ المواطن وكل

المواطنين اينما وجدوا. واذاً كان المواطن التهامي في بلاد رجال الم قد حاول ان يواكب هذا التطور فأنه يطمح ألى الاستهام في بناء هذا الجزء الغالى من بلادنا الحبيبة ، ومن واقع خبرته ، وحاجته الملحة محاول أن يداعب عقبة « صماء » بمعاول طموحاته واصراره على التغلب على كل المعوقات التي فرضتها طبيعة المنطقة . ان المواطن المتمثل في الكل كان له

شرف المحاولة التي تمخضت عن ترويض خيط رفيع فوق سلسلة جبلية وعرة ، ويشكل اعجازي ، كانت وسيلة سواعد مؤمنة بقدرة الانسان على العطاء، الى جانب مساهمة ألية ضيئية ، متمثلة في « تركتور واحد » . وحتى تحفظ لاصحاب العطاء اللا محدود حقهم امام الله ثم في صفحات التاريخ اجدني مع الاعتذار سلفا لكل من ساهم في هذا الانجاز، وتأكيدا للانتماء أجدني بحاجة الى توثيق اسمائهم رغم يقيني أن الحرث بالقلم لا يسمو الى شموخ العاول هذه الاسماء

وبكل ثواضع اقدمها: الدكتور/ زاهر عواض الالمعى أحمد العوس على ابو عابد رايد البناوي محمد ابراهيم النعمي

محمد حسن النعمى

ابراهيم احمد بجاد

لكنها كأنت تستنكر ضحالا ي ثقافة خطيبها ومحدوديتها الق الكرة كقريحة تحن لا تعقى الفتيات عن وجود حالات مشابهة لكنديا لا نَعْمَمْ .. وفي نفس الوقت عَرَّقُ

هذه الاسماء وغيرها عاشت هموماً اضافية خلال مدة تزيد على السنتين في سبيل هذا الجزء الغالي من مملكتنا

أن هذا التدشين الخيالي جدد الايمان بقدرة هذا الانسان على العطاء ، والخروج من قاع اليأس الى ولا شك أن المسئولين والعارفين

حيوية قصوى بالنسبة لاقتصاديات نسال الله التوفيق للجميع والله من وراء

حسن النعمي

[عهلذا صنه الأحل









لقد افت نظرى وجود رأى الاخت حتان جبريل الذي نشر بجريدة عكاظ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٢٣ هـ وهذا الرأى بل اقول التجريح المبرخ تمو الشباب عنوانه « ثقافة شباينا كروية للاسف ، فعند قراءتي للعنوان اذهلني هذا المنطق بتأسف على شياب هذا البلد المعطاء ولقد ماثت فكرا وروحا ولم يبق منها غير الجسد كما تقول !! فلماذا هذا التفكير وهذه التهم تلبسينها شباب بلدك أن صدقت على حد تعبيرك أنه سألك اي الخطيب عن اي ناه تشجعين او تميلين او اي فيلم تحبين مشاهدته عبر جهاز الفيديو فانه جازم على ان فتيات عصرنا هذا ليس لديهن سوى مشاهدة المباريات المطية ومتابعة المباريات العالمية عبر الصحف والمجلات وكذلك مشاهدتهن افلام الفيديو واخذ الجديد منها اولا باول وكذلك اخر ما توصلت اليه الشركات العالمية من انتياج الملابس والفساتين والمكياج ومساحيق التجميل الخ .. فهو اراد ان يواجهك بهذه الاستلة بل يختبرك ان كان تفكيرك نحو هذه الاشياء رحل عنك انه مجرد اختبار فقط لا غير ... فمهلا يا أحت الشباب هم امل الامة ومستقبلها الباسم هل تتجاهلين ما فعله شباب وطنك وهل نسيت تخرج الشباب يوما تلو الأخر من الجامعات وحمل الشهادات العالية التي تؤهلهم كست العيش الافضل! وتانيا

الخارج أن هذه المحاسن للشياب ما هي. الا قليل من كثير ولو اعدد مزاياً شبابنا لجفت الاقلام ولنفذت

عيد الله محمد عيد الله

خدمة بلدهم فلقد اصبح اليوم

من الشياب الذي تتأسفين عليهنا الشياب والمهندس

وغيرهم من المناصب العليا ..

احت حنان أن ما تشاهدينه في

المباريات من تجمع شبابي ما

هو الا ترجية وقت قراغهم وكي

يتفسوا عن انفسهم بعض

الوقت والهدف الإساسي منه هو

تشجيع الرياضة والوقوف مع

اجيال المنتخب الذي يمثلنا في

🗖 المحرر: لا نريد ان نخرج بالحوار عن مسارة المطلوب . ويبدو ان الاخ عبد الله اخذ القضية بمحمل الجساسية كاتهام موجه للشياب بصفة عامة . ما يمكن توضيحه أن الأحت حنان لم تنكر حصول الشياب على اعلى الدرجات العلمية ..

الكره كشريحة الراي للقراء بحثا عن الأع مفيدة يعيدة عن الاسفاق.

قمة الامل، الأمل في أن تتواصل الجهود حتى تأخذ العقبة الكاداء الوضع الملائم والميسر مواقع الامور يدركون ما لهذا الطريق من

في استطلاع الرأي تجربه عكاظ :

استطلاع لجاه :

مدهد مدجوب ـ جمه

كدرأة صديقة للعرب نرجو حل هذا

النراع بالوسائل الملمية لان النزاع بين

الدول العربية سيضعف من تضالها

الانسحاب الاسرائيل من لبنان

اعتق بان السلام لن بيدا ف الشرق

لاوسط الا بعد انسحاب اسرائيل من

الاراضي التي احتلتها منذ حرب يونيو عام

واندونيسيا تدعو لانسحاب اسرائيل من

الاراضي التي احتلتها في لبنان لان ابناء

الشعب اللبناني سيواصلون مقاومتهم ضد

استراثيل حتى يستعيدوا اراضيهم

وكما قال وزير الخارجية الاندونيسي

البروفيسور الدكنور مختار كوسوما بصنعاء

و مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ان

الدونيسيا مع التضامن الاسلامي لمواجهة

تحميات اعداء الاسلام سواه كانوا ق

اهفانستان او فر افریقیا او فر ای مکان

وكخلك يرجو وزير الخارجية الاندونيسي

ان يزداد دور منظمة المؤتمر الاسلامي يوما

بعد يوء لحل القضايا العالمية وأخيرا نحن

نرجو ونتمنى أن يسود الامن والسلام في عام

□□ سفير ماليريا : داتو حاج

رغم كل الظروف الصعبة التي مرت بها

تضية فلسطين وهي القضية الاسلامية الاول اعتقد اننا كأمة اسلامية بجب ان

نواجه التحديات المفروضة علينا وأن نتفاط

دائما بالنصر في نهاية الامر مهما طال

الزمن . وايماني عميق حدا بنضال الشحب

نبها الامة العربية .. ومتفائل جدا في هذا

العام بأن جميع شعوب الامة الاسلامية وانشعوب المحبة للسلام ستهتم اكثر واكثر

بقضية شعب فلسطين وقضية القدس

وسيكون النصر المؤزر والنجاح حليف

وعن موقف الغرب من القضيسة

الفلسطيئية فان مهمتنا ان نقوم بجهد

اعلامى مؤثر تجاه الشعوب الاوروبية وبدون

حبود اعلامية فأنهم دائما يقعون تحث تأثير

الحملات الاعلامية الصهيونية و بلادهم

وعلينا كأمة اسلامية ان نقوم بجهود مضادة

لكل الافتراءات التي نجدها في وسائل

الاعلام الاوروبية والامريكية . والتي تتحرك

الحرب في حد داتها عبر مفيدة لكلا

الجانبين فقى هذه المحرب لن ينتصر احدهما

عني الاخر وسيكونا الخاسرين في هذه

الحرب التي تستنزف طاقات الاسة

وماليزيا عضو ثر لجنة المساعي الحميدة

الناضلين اللسطينيي والسلمين

يساندونهم دائما

بأصابع صهيونية ..

• حرب الخليج

مطينى ومعه شعوب الامة الاسلامية بمأ

١٩٨٠ م افضل من الاعوام الماضية

مختار بن حاج احمد :

• القضية الفلسطينية

ويستفيد عنها العدو الاسرائيلي ..

١٩٦٧ واحترام حقوق شعب

• افغانستان

• الصحراء الغربية

تقارير المراسلين :

قرارات الانقاذ الاقتصادي .. مامصيرها ؟!

الوضع الاقتصادي ف مصر هو ابوز ما يطفو على ساحة الاعتمامات العامة الأعلمات العامة المائد التا المائد التا المائد أيمن عيب ـ مكتب القائمة والناصة .. ومنذ إعلان القرارات الاقتصادية الجديدة اصبح هذا الموضوع هو الشقل الشاقل للشارع المصرى الذي كان ف انتظار خطوة عملية وحاسمة لتصحيح الكثير من الارضاع الاقتصادية ولهذا فإن التجاوب الكبير الذي حدث مع بجري التمهيد لارسانه خاصة وأن يذير بداية تطبيق هذه القرارات يعقبر نقيب حنمية فرضتها الحالة الاقتصادية المتردية

> ولان القرار الاستصدي ل ولان القرار الاستصدي ل ولان القرار الاستوان الفعل سريعة التأميد المطاق لبعض التأميد المطاق لبعض الجوانب والرفض لجوانب اخرى والمياد تجاه جوانب معينة لاسيما وان كل فنة تعاملت مع القرارات من منظور مصالحها الخاصة مع وجود الرغبة الجماعية لاتخات اجراءات تصحيحية ولهذا فإن التفاوت في ردود الفعل كان يمثل المقياس الحقيقي لفاعلية هذا القرار فالتجار المستوردون ابدوا بغض الاعتراضات .. وكذلك رجال البنوك الاجنبية كانت لهم مراقف مماثلة دفعتهم للالتقاء برئيس الوزراء المصرى والتباهث معه حول انعكاس عدم القرارات على مصالحهم كا ابدوا ملاحظاتهم والتي

يعانى منها الاقتصاد الصرى.

مضَّافاً الى نَلك انه قد تم التجهيز لاصدار

مذه القرارات بشكل جيد وجدى .. مما

اعطى انطباعا لدى الرأى العام ان هناك

انجاهات جديدة ف السياسة الاقتصادية

جرى الاعداد والتخطيط لها مئذ وقت غم

تركزت أن المخاوف من أن تؤثر هذه القرارات عنى الاستثمارات ووضع البنوك الاجنبية ن تجار العملة .. الهدف أما تجار العمله فقد كانوا أحد الاهداف الرئيسية لأصدار هذه القرارات وبالفعل حدثت هزة في امبراطورية تجلى العمله منذ اليوم الاول .. فبعد أن كان سعر الدولار يعلنل ١٣٦ قرشا اصبح ١٣٦ قرشا وهذا أن حد ذاته يعتبر انجازاً جيدا رغم انه يكلف الدوله الكثير نتيجة محاولتها الاقتراب من

سعر مسرف السوق السوداء القضاء على

فى تقرير

خاص لعكاظ

من الناقورة:

فجأة .. أصبحت قوات الطواريء

الدولية هي ، العقدة ، في لبنان وبرز دورها

خَلَالٌ هَذَهُ الفَترة كعامل حاسم في مأزق

مفاوضات الناقورة وانسحاب اسرائيل من

فيما بينهم حول طبيعة دور قوات الطواريء

غُلَالُ وَبِعْدِ الْأَسْحَابِ كُمَا أَنْ الْخُلَافُ مَع

اسرائيل في الوقت نفسه حول هذا الدور هو

السبب وراء الحلقة المغرغة التي تدور فيها

الأمن والسلأم العالبين

المبذولة ، لتنمية تلك العلاقات

الى اقرار السلام في المنطقة . .

يتصف بالمنطق والوعى والادراك وقوة ألحجة .

ومكمن العقدة ان اللينانيين مختلفون

فعالية الدور السعودي عربيا ودوليا

وسط اهتمام بالغ على الصعيدين العربى والدوق

تبدأ اليوم الزيارة الرسمية التي يقوم بها لغرنسا

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

ويأتي هذا الاهتمام بالزيارة من منطلقات عدة ، لعل ف مقدمتها أن هذه أول

زيارة يقوم بها سموه لفرنسا بعد مبايعته بولاية العهد ، الأمر الذي يعنى من

وجهة نظر الراقبين السياسيين ، أن الباعثات التي سيجريها سموه ، سوآء مع

فخامة الرئيس الفرنسي ، فرنسوا ميتران ، أو مع دولة رئيس الوزراء ، لورانْ

فابيرس ۽ لن تكون مُقتصرة على بحث أفضل السبل لتعزيز التعاون بين

البلدين ، في اطار ما يربطهما من مصالح واهتمامات مشتركة فقط ، بل سيتسم

هذا الاطار ، ليشمل الوضع في الشرق الأوسط برمته ، اضافة الى الجهود التي تبدل على المستويين الاقليمي والدولي لإقرار السلام في هذه المنطقة الحساسة

والى جانب ذلك ، فان فرنسا تدرك بطبيعة الحال الدور الطليعي البارز الذي

تضطلع به القيادة السعودية ، في مجال تحديث المجتمع السعودي وتطوره منّ

ناحية ، وفي مجال التحرك السياسي على مختلف الأصعدة ، الحقاظ على بنية

العلاقات التي تربطها مع دول غرب أوروبا ، بغية ايجاد الاستقرار وتحقيق

ربالاضافة ألى ذلك ، فأن تحليلات معظم المراقبين السياسيين لهذه الزيارة

التي يقوم بها سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى فرنسا ، تؤكد على عدة نقاط

جوهرية وهامة وهي اهتمام الملكة المتواصل ، بقيادة جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز ، وسعيها الدؤوب ، لدعم صعود الشعب الفلسطيني ، معثلا في

منظمة التحرير الفلسطينية ، وانهاء القتال الدائم بين الأطراف اللبنانية ،

وايقاف نزيف الدماء الستمر بين الجارتين الشقيقتين المسلمتين ، ايران

وهذا يعني عمق وأبعاد المسئولية التي تؤديها القيادة السعودية ، الى جانب

شعوليتها واتساعها ، لايمانها الكامل ، بأن السلام لا يتحقق ، ولا يعم ربوع

العلم ، ما لم تدرك كافة الأطراف أهمية هذه القضايا ، وتأثيرها السلبي

وارتباطها المباشر بالدور الذي تؤديه دول غرب أورويا ، وفرنسما في المقدمة منها

ولعل الحديث عن زيارة صاحب السمو الملكي الاسير عبدالله بن عبدالعزيز الى فرنسا ، يقودنا بالضرورة ، الى الزيارة الهامة التي كان جلالة الملك فهد بن

فقد وصف متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية الفرنسية زيارة خلالة الملك فهد بانها « حدث تاريخي هام نظرا للعلاقات المتازة التي تربط بين البلدين «

واكد أن المشاورات بين المستولين في البلدين على أعلى المستويات تتواصل

باستمرار ، من أجل تنمية العلاقات الثنائية ، والمساهمة بفعالية ف حل مشكلات

ونحن نرى ان تفهم فرنسا ، لطبيعة ما يحيط بالمنطقة من مشاكل وأخطار ،

وحرصها على ايجاد الاستقرار في هذه المنطقة ، سوف يحمل الدول الأوروبية ،

رخاصة دول السوق الاوروبية المشتركة ، على القيام بدورها المطلوب ، لأبجاد

الحلول الجديرة بالقضاء على هذه الشاكل ، التي ترى ان استعرارها يؤثر على

طبيعة العلاقات بين العالم العربي وأوروبا ، وأنَّ من شأن ذلك عرقلة الجهود

للوفاق الدولي في الوقت الحاضر ، .. كما ندرك أن دعوتها لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز لزيارة فرنسا تنطلق من أيمانها الكامل بأن المملكة

العربية السعودية دولة قادرة على أن تؤدى ، دورا مهما في شؤون المنطقة ، وهو

دور يُتْسَمَ بِالْوَضُوعِيَّةُ وَالْمُسْوِلَيَّةُ ، وَأَنْ كُلُّ مَا نَقُومٌ بِهُ الْمُلَكَّةُ ، يَهْدَفُ أَسَاسَا

ولعله من المسلّم به القول ، ان التجرك السعودي الفعال في مختلف

المِالات ، وخامة السياسية منها ، هذا التحرك ينطلق من أيمان القيادة

السعودية وفي مقدمتها جلالة الملك فهد ، بأن الأفعال لا الأقوال ، هي التي

توصل مفهوم القيادة ، باعتبارها قوة قادرة على التأثير ، وأن المساعي لأيجبُّ

أنَّ تتوقف ، وأنَّ الأهداف لن تتحقق الا عبر قنوات الحوار الرضوعي ، الذي

والخلاصة ، فإن النتَّائج المتوقعة لزيارة هماحب السمو الملكي الامير عبدالله

The state of the s

بن عبدالعزيز الى فرنسا ، ستكشف عن المزيد والمزيد من فعالية الدور

السعودي ، تجاه قضايا المنطقة خاصة ، والعالم بأسره عامة .

اننا ندرك ، أن الفرص متاحة الأن أمام فرنسا لقيادة المساعي الدبلوماسية

عبدالعزين قد قام بها في العام الماضي الى فرنسا أيضا .

عكاظ ـ بيروت :

المفاوضات الآن .

التي يمكن ان تسفر عن جدية كاملة ال

تجار العمله نهائيا وهذا ما لايمكن حسمه بصورة قلطعة حتى هذه اللحظة وتعتبر غترة الثلاثة أشهر وهى فترة وثتوالى ردود الفعل بشكل اصبح يعطى التجريب الزمني لتطبيق القرارات فترة انطباعا ان هناك تياراً اقتصادياً جديداً

تفاعل حاسمة لأن ماسينت عنها هو الذي سيحدد امكانية الاستمرار في هذا الاتجاد او الاقتصاد الدكتور مصطفى السعيد طلب مهلة ثلاثة شهور يمكن بعدها اصدار الحكم الوقوف في منتصف الطريق كما حدث مع بقية التجارب الاقتصادية السابقة .. وهذه على هذه القرارات وقد تكون هذه المهلة الفترة سنشهد اكبر عملية رصد وتقييم من طبيعية ومنطقية لان تطبيق القرارات بحاجة جميع الفئات الاقتصادية خاصة وان معظم المراقبين الكوا بأن القرارات الاقتصادية فعلية الى فترة زمنية يمكن خلالها اجراء التغييرات اللازمة وبالتالي مراتبة نتائج مذه الاخبرة تمثل خطرة هامة لدعم الجنيه القرأرات التي تمثل ثياراً جديدا يضاف ال المصرى فر مواجهة الدولار الامريكم لاسيعا رصيد التجارب العديدة التي مر بها وأن هناك أتجاها لصرف مرتبات العاملي في الاقتصاد المصري على مدى سنوات طويلة السركات الاستثمارية بالجنيه المصرى . نهجت خلالها الحكومات المسرية عدة وهذه الخطوة ستتعكس اثارها على شجم مسالك وطرق واساليب ثراوحت فر معظمها الصادرات المسرية للخارج والتي تأثرت ل أتجاه تيار السياسات الاقتصادية النولية بإفترار معر الجنيه . وكل ذلك الخطوة مع بروز جانب القرارات الشخصية أو الاكثر اهمية والمتمثلة في ترشيد الاستيراد القردية في بعض الأحيان وصلت حتى مرهلة مع أن الحكومة سوف تمنح تسهيلات الانقتاح والتي ظهرت أل ظلها هذه المشكلات للمستوردين وكان أخر ماحدث مع البنوك والازمات الامر الذي استدعى اصدار هذه الاجنبيه والسماح لها بالتعامل لل مجال القرارات للحد من الصعوبات والازمات الاقتصادية ومحاولة التخفيف من اعباء الاستيراد ويضوابط تتعثل ف تعويل الشهاره الخارجية بالعملات الحرة دون الجنيه المديونية التى ترهق كاهل الاقتصاد المسرى .. وستؤدي هذه الخطوة الى

استقرار اكثر في السوق الاقصنادي . ولا أعتقد ان ثمة شيئا ارمق الاقتصاد ولعل من أبرز النتائج الهامة للقرارات المصرى اكترمن التغييرات المتلاحقة والتي الاخيرة زيادة الصادرات وذلك نتيمة لتوفج كانت تتم في معظمها شحت الحاح القرار الاحتياجات الاساسية للانتاج مما يعطى الداخلي مما اعطى القرمية دفعة قوية للصناعات المطبة ويسامم ذ للسياصة الاقتصلدية بأن تكون ورفة اللعب تطوير وتحسين هذه الصناعات ويقوى من الاولى خاصة ن الطروف الصعبة التي يمر فرص وجودها ف الاسواق الخارجية وهذا بها القرار السياسي ولهذا غإن الاخفاق كله سيؤدى الى شيء من التوازن في الميزان الاقتصادى الذي كان ينتج عن جركات التجارى بين الاستيراد والتصدير . والسؤال الذي سيظل عالقاً ومرهوناً التغيع هذه يعتبر نتيجة متوقعة مسبقاً حتى قبل أن يكتمل السلسل الزمني لحلقات القرار السياسي .. ومع أنَّ القرارات الاخيرةِ تعتبر تغييرا أخر الا انها تضعنت سلوكا

جديداً من حيث التخطيط والتطبيق

غبالاضافة الى انها خضعت للدراسة لدة

زمنية طويلة تجاوزت السئة اشهر فاتها

تتميز بشموليتها ومراعاتها لكافة الاحتمالات

بالفترة القادمة هو .. هل ستضطر وزارة الاقتصاد المسرية على اتخاذ تدابع جديدة ن الفترة القادمة للقضاء على الخلل الذي يمكن أن ينجم عن هذه القرارات " هذا ماسترد عليه النتائح التي ستظهر

التمُّبيق وهذه النقطة هامة حدا إذا ما التزم

فترة حاسمة

بعد مهلة الثلاثة اشهر التى طلبها وزير

القضايا الاتية:

 القضية الفلسطينية • حرب الخليج

الصحراء الغربية

يعزز الثغاؤل بامكانية تسويسة الازمة بالاضافة للوضع الاقتصادى والسيابي المتدهور في اسرائيل وعزلتها الدولية التي لن تسمح لها بالاستمرار فروفض السلام ال ما

●● وكانت حصيلة استطلاع الرأى الذي أجرته عكاظ.. ثلاثة تصورات قدمها سفراء كل من الجزائر واندونيسيا وماليزيا حزل بكفل استعادة الحقوق الفاسطينية الشروعة بالاضافة للوضع على السنحة العربية وحالة " المتعب والوهن " الراهنة ومصر والاردن

ف هذا السياق عليهما فتح ابواب التضية

عبر الثقاهم الشقرك ولكن يبقى دانما

التخوف من عدم توحيد الصفوف وتوحيد

الرؤية وهو العامل الكفيل بعدم أنتوصل الى

ونحن نأمل قبل اي شيء ان يتفق

الوقت نفسه استقلالية القرار الطسطيني وان يختمار الفلسطينيسون بسانفسهد

الأسلوب الامثل ، لحل قضيتهم وان تكوز

مهمتنا دعم الخيار الفلسطيني ايا كان عبر خطة عربية موصدة لدعد القضية

والوصول الى حل وسط بين مفتف

الاطراب الظمطينية كفيل محل السلاء

اسلوبا مهما لحل القضية غير اني لا اعتد

مأن دور السلام قد انتهى في ظر معارسات

حاب اسرائيل من لعنان

جنوب لبنان وأز معركة بيروت

اسرائيل ستتسحب من جنوب لينان أن أجلا

أو عاجلاً بعد ان خسرت لل اكبر تحد لها في

غير أن انسحاب أسرائيل ترافقه العديد

من المنعاب والظروف الشاقة فهي تستعب

وتختلف ورامها قتابل زمنية ومعنوية

وسياسية واجتماعية واقتصادية وسياد

الانهار تتحول للجليل الاعل وفتتة هي اشد

وانسحاب اسرائيل سيتم بضمانات مز

عربكا والامم المتحدة غير أن اسرائيل

هذا سؤال همعت .. نظراً لاز التصامر

هو السبيل الوحيد امام العرب رغم اختلاف

انظمتهم الاجتماعية والسياسية ولابد مز

الوعى الكامل بأن الوحدة العربية لامناص

منها لمواجهة التحديات وعلينا از نتجنب كل

مامن شأنه عرقلة هذه الوهدة الضرورية

لقحقيق التوازن مع العالم وابراز قوتنا

وهذه المهمة بالاضافة الى انها مستولية

القيادات السياسية قهى مستونية الشعوب

أبضا وقياداتها الفكرية والاعلامية نشر

بِنْمَغِي أَنْ تَقُوم بِنَشْرِ الْوَعِي اللَّازِمِ تُواجِيَةً كَالَ مَحَاوِلَاتَ تَصَرِيقَ الصَّفَ الْعَرْسِي

والضغوط الاجنبية لاستنزاف اقتصادياتنا

وتحقيق التضامن رهن في الوقت نفسه

بأعلاء تلمة الاسلام وانتفاذه منهجة واستوبأ

أنكر ممارساتنا مع تعزيز التعاون والتنسيق

الحل رهن بالتفاوض للوصول ال حل

أى قرار في هذا الشأن لابد ان يكون ق

أطار الجامعة العربية وهي قاعدة أساسية

لجمع الشمل وتكتيل القوة العربية لضمة

الوضع صعب جدا في هذه المنطقة من العالم التي تتعرض للترارث الطبيعية

والجاعة والفقر . وعلى الامة الاسلامية ان

تقوم بجهود جبارة لاطاذ الناطق النكولة

التي يخيم عليها شبح المجاعة ومخاصر التبشير على حساب الاسلام واخر هذه

الاخطأر تعش في استغلال اسرائيل الايمة

وقيامها بنقل الالاف من ييون الفلائدا لاسرائيل تحت ستار العمل الانساني

حل هذه القضية يكمن في الاتعاق بين العملاقين وتسوية الحسابات بينهما أكثر من

كونها تتعلق ماساليب على داخلية طو كان

الامر بير يدى الأفغان انفسهم لانتهت

لى تتنهى بانتصار طرف عنى نخر وان تسمح القوى الكبرى مذك .. والحرب سنتوقف لانها استنزفت ماقات البلدين اش

لم تعد تدتمل استعرارها فترة أطول

□□ السفح الاندونيسي

الحاج احمد ترتو سوديرو:

لكى نتوقع كيف تكون حنول القضية

الفلسطينية هذا العام ينبغى ان نرجع خضوة

الى الوراء ونرى مدى تطورات التضية في

العلم الماضي وشاهدنا بأن اسرائيل رعضت

الاعشراف بحقوق الشعب المسطيني

المشروعة وكما رفضت الخروج من الاراضي

العربية المعتصمة عام ١٩٦٧ م وان وتيسيا

تؤيد نصال الشعب القسميني في أسترجاح

حقوقه الشروعة حثى يتمكن الشعب

العلسطيني من أن يعيش عني أرضه في

تطالب اندونيسيا معقد الثؤتمر الدولى

لاحلال السلام العادل في الشرق التوسط

بحضور جميع الاطراف العنية ومن ضمنها

منظمة التحرير الفاسطينية تكمثر شرعى

الشعب الفلسطيني . باجراء مفارضات

لانهاء القضية الفلسطينية باستعارة حقوق

الناسطيني و نضاله لاسترجاء حقوقه

المشروعة وبالوقف المؤيد من قبل التضامن

الاسلامي حتى تقف الدول الاوروسة موقفا

المعاسا تحاه القضية ونأمل ازار تتريب

الدول الايرومية ف تأبيد انعقد انوتشر الدول لمل القضية الفنسطينية

كتيرا بالبوقف الذى يسديه

اماً موقف الدول الاوروبية عبى ترتبط

الشعب الفلسطيني

● حرب الخليج

طمانينةً و دولة مستقلة ذات سيدة .

القضية الفلسطينية

سلمى لهذه المشكلة التي تؤرق منطقة المغرب

مع بقية الدول الاسلامية .

تضأيانا مهما كانت الظروف

● القرن الافريقي

• الصحراء الغربية

• عودة مصر

• افغانستان

المُشَكَّة من فترة طويلة .

• حرب الخليج

ستواصل العمل على تمزيق لبنان .

● التضامن العربي

طينيون وتتوحد كامتهم وأن تتعزز و

حل للازمة خلال هذا العام .

النسطينية ومنظمة التجرير .

سرائيل مالمنطقة

مز القتل

وأمكانياتنا ..

€ عودة مصر للصف العربي • افغانستان

👀 وكانت هذه هي رؤية السفراء الثلاثة :

الدكتور تيجاني هدام: القضية القلسطينية : الاتفاق بين الاطراف الفاسطينية سيتبح

وبوادر اثفاق واشنطن وموسكو لبده حوار بينهما لحل مشكلة الشرق الاوسط

والقضية الفلسطينية نفسها وصلت الى درجة لابد معها من الوصول الى حل سياسي

قضايانا المصيرية التحتمل الانتظار .. وهذه هم الحلول ● حملت " عكاظ " هموم المنطقة .. وابرز القضايا العربية والاسلامية وطرحتها امام ثلاثة سفراء في محاولة للتعرف على رؤية

بلادهم لاساليب مواجهة هذه القضايا ..

الانسحاب الاسرائيلي من لبنان التضامن العربي والاسلامي

> القرن الافريقي الازمة القبرصية .

□□ السفير الجـزائـري ـ

المجال للتحرك السياسي لمل القضية

ويقيل سكان جنوب لبنان أن معظ

الناس بعرفون انه ليست القوات الدولية

سلطة لوقف الاسرائيليين عند اجتياحهم

القرى حيث يقومون باعتقال السكان . وقد

ذوو القبعات الزرقاء يثيرون الجدل في لبنان

.. وف جنوب لبنان تتفاوت انطباعات السكان شكوك حول دور القوة حول اهمية قوات الطوارىء وفاعليتها .. وقد وصف اللبنائيون قوة الامم المتحدة أحد المزارعين وصفهم بانهم و بدون المؤقئة لمفظ السلام في جنوب لبنان والتي فائدة ه .. فيما استخدم سأنق سيارة اجرة الاسرائيليين ونحن لا نستطيع وقفهم لكننآ انشنت سنة ۱۹۷۸ م بعد اجتياح اسرائي[تعبيرا اكثر حدة بقوله انهم ، صفر على نامل بأن يؤدى وجودنا الى منع وقوع احداث تتسم بالتطرف . .

الدولية الأكثر اثارة للتضارب في الأراء

وفي الشهر الماضي قال بيان منسوب الى

المحلة مساعدة القوات الدولية القوات الدولية كأنها تدعم اسرائيل على الرغم من أن لبنان يتوجه كل سنة أشهر الى مجلس الامن الدولي ويقول أن قوات الأمم المتحدة في لبنان هي الرمز الوحيد للسيادة اللبنانية نرجوكم البقاء . .

القوة المتعددة الجنسيات التى اشتركت فيها اربع دول والتي غادرت لبنان بعد اربعة اشهر من عملیتی تقجیر انتخاریتین ادتا ز اکتوبر ۱۹۸۳ م الی مقتل ۲۹۹ عسکریا امريكيا وفرنسيا ۽ اخر شيء ترغب فيه هو ان تجرى معاملتنا كتوة خارجية لها مصالح

تناقض غريب! الامم المتحدة أن القوات الدولية تواجه

تناقضًا اساسياء فلأول مرة في التاريخ نحد بداية الاجتياح سنة ١٩٨٢ م الحراسة المنتشرة في المنطقة . .

الاسرائيليين يعيدون الاسلحة الى الميليشيات ، لكن ذلك على الأقل يضع هذه الاسلجة خارج التداول مدة ٨؛ ساعة كما اندًا نكون قد اظهرنا موقفنا بذك . . رغالباً ما تجد سيارة شمن تابعة القرات الدولية تسير في اعقاب قافلة من سيارات

الشمال ه .. غير أن صاحبة متجر أعربت عن اعتقادها بأمّم في ه غاية الروعة ه .

اسرائيل للجنوب اللبناني بعد اجتياحها للبنان مرة اخرى في يونيو ١٩٨٢ م فان القوات الدولية التي عززت برجال من فتلندا وهولندا والنرويج والسويد وغانا وفيدجى وفرنسا وايطاليا وايرلندا قد اصبحت القوات

احد الحماعات المتطرفة العاملة في لينان · سنضطر الى مقاومة القوات الدولية لانها

وصرحت مصادر الامم المتحدة مان هذا الأمن في القطاع الحدودي بعد انسحام الملية التمالفة مع الاسرائيليين.

عارلة على أن يتولى الجيش اللبناني المناطق وقال مصدر وثبق الصلة بالقوات الدولية بالنسبة الى الناس العادبين فقد تبدو

وقال ضابط بالقوات الدولية في اشارة الي

وقال تيمور جوكسيل الناطق باسم قوات

إلا أن الجميع يوافقون على أن حماة السلام الدوليين ذوى القبعات الزرقاء العاملين جنوبي نهر الليطاني في جنوب لبنان والبالغ عددهم ٢٠٠٥ رجل يواجهون مهما صعبة وانهم بذكرون _ على الأقل _ السكان بأن هذه الأراضي لا تزال لبنانية

ومنذ أن بدأت المجادثات في مقر الامم المتحدة في بلدة الناقورة الجنوبية اللبنانية الحدودية في الثامن من نوفمبر الماضي بدأ السكان المحليون يتساطون بربية حول وجود

قوات اجنبية ، .

طبيعة الأزمة

يبدو نتيجة مباشرة لمحادثات الناقورة حيث طالبت أسرائيل بأن تتولى القوات الدولية اسرائيل وذلك جنبا الى جنب مع المايشيات واهمر لبنان الذي اتهم اسرائيل بأنها تريد أستخدام القوات الدولية لاقامة منطقة

خاصة بهاء .

ولى أوسلو صوح ناطق باسم وزارة الدفاع الترويجية لن الاسبوع الماضي بان النرويج تنوى تخفيض مفرزتها التر تضم ٨٦٣ رجلا بحلول ابريل اذا لم يتوصل لينان واسرائيل الى اتفاق وذلك لانها تعتبر ان القوات الدولية المؤققة ف جنوب لبنان لا تمك القوة الشي تتبح لها تنفيذ الانتداب المعطى لها . واعربت فنلندا كذلك عن الغلق بسبب القيود المفروضة على هذا الانتداب

قوة احتلال جنبا الى جنب مع ترة سلام ه وظهرت الصعربات التطقة بانتداب القرات الدولية ﴿ أَرْضُحَ صَوْرَةً لَهَا عَنْدُمَا اجتاز رمل من الدبابات الاسرائيلية دون ان يعترضه معترض منطقة تفتيش لحنود هولندبين من القوات الدولية قرب المدود ز واضاف جوكميل بقوله و ليس لذا اكثر من وحود (. المنطقة ، لكن القوات الدولية قادرة من خلال هذا الوجود أن تؤمن حدا ما من التدابير الامنية اذ تفتيش السيارات بدئا عن اسلمة عند الراج الراتبة ذات اللونين الأبيض والأزرق التابعة لها ونقاط

أما الاسلمة التي تصادر من عناصر الميايشيات العميلة فتعاد الجهة التي صدرت عنها وهي غالبا اسرائيل او الى السلطات وقال ضابط ايرلندي ء رمن المعترض ان

الجيب وسيارات الشحن الني تقل حنودا

أول مرة في التاريخ قوة احتال جنبا الى جنب مع قوة سلام! أسرائيليين وهم يصوبون بنابقهم الى

الخارج وتراقب عده القافلة وقال ضابط فتلندي و اننا دائما هناك مع

للجنوب بانها لا حول لها ولا قوة ويقول الإسرائيليون ان هذه القوة تحمى الفدائيين وعملياتهم ضد اسرائيل وهو امر ينقيه جنود اما الأن ووسط المعادثات العسكرية اللبنائية الاسرائيلية حول انهاء احتلال

قتل العديد خلال عمليات التمشيط الاسرائيلية وعندما يقع حادث فأن السكار غالبا ما يصبون جام غضبهم على القرات الدولية وجل ما تستطيعه هذه القوات هو المراقبة ووضع التقارير . ومع ذلك يقول السكان ان المناطق التي تسيطر عليها القوات الدولية هي الاكثر سلاما وامنا في لبنان .

حكومة أمر واقع! وقال مختار قرية بدياس ء الناس هنا يعترمون القوات الدولية ويريدون منها ال تبقى . انهم يعرفون انها لا تستطيع وقف

المتاعب ليجعلوا الناس تكره قوات الامم المتحدة لكتنا تعرف لعبتهم هذه . . وبالاضاعة الى حفظ السيلام فان القوات الدولية تقدم خدمات انسانية مما جعلها اقرب الى نوع من حكومة الأمر الواقه في غياب السيطرة المركزية اللبنانية على الرغم من أن هذه ليست نية هذه القوات

العلاقة مع المخاتير ويقدم ٢٢ طبيبا وسبعة اطماء اسنان

القرأت الدولية الخدمة الطبية المتيقية الوحيدة في المنطقة بينما تقوم طائرات اليليكوبتر التابعة لهذه القوات باعمال سيارات الاسعاف . ويستعين السكان بقرات الامم اغتددة

لاصلاح خطوط المياه والكهرباه ولاستعارة اليات بمتاجون اليها وقال الضابط الفشندي از القوات الدولية تحرص على العمل من خلال زعماء القرى و تأمين خدماتها كي لا نسوء الي صلاحيات هؤلاء الزعماء وسلطتهم .

ومضى يقول دينبغي احترام المقاتير لانهم المستولون الوحيدون بحكم الواقع . انذا نحاول مساعدتهم لا تخطيهم . . واضاف بأن غباطا فتلنديين امضوا كثيرا من وقتهم ف زيارة القرى ليطلعوا على

المشكلات الشي تواجهها . كما اعثن تصياط في القوات الدولية ان هذه القوات حاولت المحافظة على نوع من العلاقة مع الاسرائيليين لتأمين التعاون في محاولة التخفيف التريش أما الجنود ومعظمهم يأتي الى المنطقة لسنة اشهر وكثير منهم يشطوع للعمل الى ما يصل الى خدس دورات معنوياتهم مرتفعة على الرعد من المقاعب القي يواجهونها ومفها هجمات مباشرة يشنبا مسلحون على نقاط التفتيش والعربات التابعة لهم . وقال جندى فيدجي شاب عثد نقمة

تفتيش شرقي مدينة صور و احب ان اكون

هذا لانتا مُحافظ على السلام وتحاول منع

اللهيب من الانتشار . . أزمة التجويل .. تهدد وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين! عكاظ _ مكتب عمان :

علمت ، عكاظ ، فر عملن ان وكانة غوث وتشعيل اللاجئين الفلسطينيين بدأت و اجراء تخعيض كبير في خدماتها للاجشن نسبته (١٠) ﴿ المَانَةُ نَظُراً لِنُعْجِزُ النَّوْفِ و موازنة الوكالة ظعام الثاني القادم وفي تصريح خلص لـ ، عكامة ، عبل هذا الاجراء ، ذكرت المسادر ان هذه الاجراءات بدأت بمقر رئاسة الوكائة فر ميينا حيث سينم تقليص عدد الموظفين وتجميد عميات التوظيف الجديدة وزيادة ساهات العمل . وإلعاء تعديد الخدمة بعد سن التقاعد ويتوقع أن تعثن مكاتب وكانة أنغوث ال نعس من دول الشرق الأوسط وهي الارسن ولبنان وسوريا والضفة الغربية . وقطاع غرة المحتلين اجراءات معاتلة قريبا .

وقال المصدر ان المفوض العام لوكالة

الغوث أرجع هده الاجراءات الى أن أيرادات

الوكالة . المعام القادم د١٩٨٠ م مثل متميراً

عن الصياحات الوكالة للمفاط عن المستوى

الحالي لخدمات التعليم والصحة ومرامج

CENT

كمأ قال الوليس سوهارتو مرارا وكذاب وزير الخارجية الاندونيسية اندكتور معتار كوسوما أثماجا فأن اندونيسيا تدعو لاتهاء الحرب الإبرانية العراقية بالخرق المشعبة وتامل الدونيسيا من الطرفين ايقاف الحرب الدائرة بينهما وتنيئة العرصة الجنة المساعى الحميدة مزاقش منضعة المؤتمر الاسلامي للقيام بمهمتها حثى تستغر الاوضاء ويمود الامن 3 المنطقة ولايقاش المسلم أخاه المسلم

الانسحاب الإسرائيلي من لبتان هذه القضية عشناها كدة ٩ سنوات حتى الان وأن تقديري يجب على الشعب اللبناني مُفسه ان يتحد وان يدرك أن الغرقة

ونحن نبذل قصاری جهدنا مع اخواننا

اعضاء اللجنة للوصول الى حل مرضى لكلا

الجانبين .. وعلى القادة في العراق وايران ان

يستمعوا للحق وللضمج فليست هناك قضية

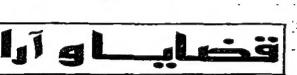
ألان تعلو على قضية فلسطين والقدس وحرب

الخليج قضية فرعية يجب أن نجد لها حلا

حرب الخليج .

مشرفآ يوقف هذا النزيف

والانشقاق أن تعيد حقوقه الضائعة . وعلى الشعب اللبناني ان بوحد معفوفه لمواجهة العدو الاسرائيلي فطالما استمرت الصبراعات هان أسرائيل ستعمل على ادخال روح الفرقة والتشتت ف صغوف الشعب اللبنائي ..



السفير الجزائري للزميل محمد محجوب : لا منتصر ولا مهزوم في

• افغانستان

الجميع متفقون على ان حل هذه القضية

ز يد الشّعب المجاهد الافغاني وعلى جميع

شعوب الأمة الاسلامية أن شواصل

مساندتها ودعمها لكفاح الشعب الافغاني

الذي يواجه الغزو والاحتلال سواء كان ذلك

الدعم من منظمة المؤتمر الاسلامي والامم

اذا عديًا الى الوراء قبل ١٥ عاماً لم تتكن

هناك منظمة واحدة تضم صفوف الامة

الاسلامية ونحن نفضر الان بوجود منظمة

المؤتمر الاسلامي كجهاز يجمع شعوب الامة

ومن خلال المنظمة المنبثقة منها عدة

منظمات فرعيه .. فانها تعمل على بلورة

وحدة الصف الاسلامي وتعزيزه في شتي

المتحدة .. أو حركة عدم الانتهاز

• التضامن العربى والاسلامي

 الى اين يمكن أن تؤدى بوادر الإنشقاق داخل الحكومة اللبنانية بعد استقالة الوزير سليم الحص؟

زياد جميل ـ جدة

 ٥ على الرغم من أن المحاولات مازالت جارية الاقناع الحص بالعدول عن الاستقالة الا أنها
تعطى مؤشراً خطيراً على أن الأزمة بين الأطراف اللبنائية تكاد تكون على نفس مستوى خطورة الاحتلال إلا أز المراقبين لا يعتقدون أن الأزمة الوزارية ستحتدم في هذه الفترة وانها قد تبقى نحت الرماد لتشتعل مرة اخرى بعد الخروج من مازق الاحتلال

■ هل سنتمكن أوبك من الخروج من أزمتها الحالية وتجنب أندلاع حرب اسعار جديدة بالسوق البترولية "

سلمان عبدالله ـ الرياض

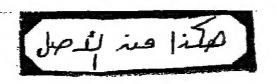
 ٥ وزياء أوبك سيسعون في اجتماعهم الطارىء اليوم في جنيف لتاكيد صلابة المنظمة أولا الواجهة حرب المنتجين من خارجها وق هذا السبيل فإن قراراتهم ستاتى بالتاكيد على مستوى الموقف دفأعاً عن كيان المنظمة ويقائبها كعامل مهم لتحقيق الاستقرار في الاقتصاد الدولي .

● ما هي حقيقة النزاع بين مصر واسرائيل حول طابا وهل سيكون حل هذه المشكلة بداية لتطبيع العلاقات بينهما كما تزعم اسرائيل ؟ محمد المنصوري _ ينبع

 ٥ لا يعتقد المراقبون بداية أن الاجتماعات المصرية الاسرائيلية التي بدأت أصر و ببر سبع لحل المشكلة يمكن أن تسفر عن نتائج جوهرية لحل النزاع . فاسرائيل تراوغ لكسب الرقت أل محاولة لجر الجانب المصرى مرة أخرى لتطبيع غير أن المصريين _ وهم وانقون بعدالة سيادتهم على جيب طابا بصحراء سيناء _ يدركين حقيقة المراوغات الاسرائيلية وهم لا الأول وانسحاب اسرائيل النهائي من لبنان

تاريخ الفكر الأوربي الحديث الناشر: مؤسسة عكاك للصحافة والنشر ىدىنىڭ رودالدىترومىچ احدالثيبانى

امتيازالتوزيع اليَّرُكُ بِهِ السِّجُونِ مِن المِن الصِّحِينِ الصِّحِينِ في جعيع أنحاء المملكة Saudi Publications Distribution Co. المرکد الرئيس جدة من مد ١٢١٩٥ ن ١٩٥٧٤٩١ 🙇 ظکس ۱۰۵۲۵۰ سافس س رح



تذكرة سفر « للأنحراف

تحقيق: حسين بحيرال

مجدی عبدالوهاب

O بدأ العد التنازل لتوقيت اقلاع الطائرات التي ستحمل على متنها حصيلة انتظار نصف عام دراسي .. انها الصورة التي تتكرر كل عام في جميع مطاراتنا .. طوابير طويلة تمند امام الكونترات .. بانكوك .. نيويورك .. اثينا .. اسطنبول .. الدار البيضاء ..

O ترى .. ماهى الاسباب التي تدفع بهذه الجموع

البشرية من طلبة وموظفين وغيرهم لانتهاز كل تغرة من

الحياة اليومي أم للبحث عن أضافة ثقافية لدى

الشعوب الاخرى! انه البحث عن الجديد في مسرح

هل هي دوافع البحث عن عوالم اخرى وتغيير نمط

احمد فتيحى .. يجيب على اسئلة مندوب عكاظ ■ لن نبدi الحديث معك عن الذهب قبل التعرف على مسار حياتك الاولى ... □□ انا من مواليد مدينة جدة في القعدة ١٣٦١ هـ درست في مدارس الفلاح ثم المدرسة النموذجية منذ بدايتها وتحصلت على الاعدادية فيها .. اعيش في وسط اجتماعي معروف لدى الجميع بما فيه عادات وتقاليد وبساطة وحسن نية .. وكنت اتمنى أن أحصل على الشهادة الجامعية لكن الظروف لم تساعدني .. أنا أصغر

■ الحياة المادية . كيف كانت أنذاك ؟ □□ الحدد لله كنا في وضع مالي مريح ثم ان المادة في ذلك الوقت لم تأخذ المكانة التي هي عليه ولم يكن للارقام اى دور وانما قدر الانسان ونشاطه ينعكس عليه وعلى مجتمعه .

> مهنتی وراثیة ◙ كيف تم اختيار هذه المهنـة

□ لقد كان درض الوالد سببا في انجامي لمارسة هذا العمل خاصة وانه وعندما بلغت الحادية عشرة من عمرى

● اصدرت ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بعديرية الشنون الصحية بالنطقة الفربية بجدة نشرة صحية بعنوان و لك ياسيدتي ٠ تضمنت الاتي

🐟 سيدتي الإد: هذه بعض الارشادات تهم صحتك غما اغلى من حسمة ام رجال الغد * اولا : سيدتى الحامل :

ماذا يجب عليك ان تعمليه اثناء الحمل يجد أن تروري الطبيب بانتظام شهرياً للاسباب التالية :

١ - ليتمكر س تتبع نمو الطفل في فترة الحمل وهو جنين ، ٧ - ليتُمكن من معرفة ما أذا كان الجنين سيكمل فترة الحمل الطبيعية وهي ٩ شهور ام انه سيوك قبل ذلك ٢ ـ لعمل الفحوصات التالية

ا - فحص الدم لعالجة حالة عقر الدم اذا وجد حتى الأيكون الطفل ضعيفا . ات ما فحص دم الآب والام لمرفة نوعه وذلك يقى الطفل من بعض امراض الدم. حدد تحليل البول لمرقة مااذا كان هناك النهاب في المسألك البولية أو وجود مرض السكر أو زوال وداك بساعد على وقاية الطفل من أي ضور أو من الموت عرض المستر وريد والمستر والمراب المستر والمراب المراب الم المولود وحياته من اي خطر ٥ النتسخيص البكر للرضع غير الطبيعي للمشيمة يقي حياة الام وحياة الطفل

عما أسهل من زيارة الطبيب في أي مركز من مراكز الامومة والطقولة المنتشرة ر انجاء سلنتنا الحبية والنابعة لورارة الصحة مانجان للاطمئنان على صحتك ب مده سائنة ومسعة الجنين وهو ثانيا سيدتى فوق الاربعين :

هناك عدة فحرصات بجب الاهتمام بها للمعافظة على الصحة واهميا ا ١ _ Pepsneury وهذا محص خاص للرحم يثم به اكتشاف وجود أي ورم خميت

٢ _ تحصل الثاني لاتشناف اي ورم حميد او حبيث ٢ ـ الذهاب الراجعة الطبيب حيث أنه من الطبيعي أن تمر الراة بصعوبات ومشاكل نعسية خلال عذه الغترة التي تسمى خطأ بسن الياس لاخد العلاج المناسب الذي يساعم كتبرا و تخفيف هذه المشاكل النفسية والتي نعر بها كلُّ سيدة في هذا السن

كل هذه الفحوصات والراجعة للطبيب سيدتي يعكن القيام بها في مراكر الامرمة او مستشنيات الولادة النابعة لوزارة المسحة والني نتم بالمجاز والنتشرة (مملكتنا الحبيبة . فالمسنة تاج عن رنوس الاصحاء لايراها الا المرصى والعفاط عليها

مه تسياتنا لك منواد الصبحة والسعادة

اعداد : كمأل التركستاني وصبحى العداد احمد حسن العتيدين • في حديث مع احد الرجال الذين كافحوا في الحياة كفاها مستعيناً ليحققوا قدراً من النجاح في حيلتهم العملية، رجل له مكانته الاجتماعية لكن ، هل صعد ذلك الرجل على اكتاف مُلِّ كانت هناك ظروف ساعدته ... ، وهل استغل هذه الظروف استغلالا حسنا ، أو أن شخصا اخر فيما لو عاش في نفس ظروفه لبرع اكثر منه ؛ ماهى السعادة وماهو مفهومها لذلك الرجل ، ماذا اعطى للحياة ؟! عامى افكارد : هل كلها عن الاموال فقط كما يتهمونه ؟ من هم الناس الذين وقفوا معه ليصعد سلم الحياة ، هل هو راض عن نفسه حق الرضا ، ماهى الحياة الإجتماعية التي عاش فيها : فاشلا في دراسته فلتجه ال العمل ، هذا اللقاء في قصة كفاح زنسليه من الاب يدعوي الاستقلالية

احسبحت انا ادير المحل عندما كان كان يحتاج لمن يقف ويدير الاعمال ومن

الوالد يسافر الى القاهرة للعلاج ولم تكن ممارستي للمهنة التي اكتسبت حبها من هناك مجلات كثيرة أنذاك في المهنة خلال ترددى يوميا بعد الدراسة والمدينة محدودة جدا . النهارية حيث بدأت اتوجه للمحل تلقائيا دونما اشعر وبدأ تعلقي بها بعد ذلك . ● الفتيحى .. والذهب!

🖪 أل فتيحي هل هم اول من عمل في مهنة الصداغة ؟ □□ نحن نعتبر من الاوائل في المهنة بالاضافة الى اربعة محلات تمارسها معنا ايضا .. ركان جدى صائفا في مكة المكرمة اكثر من ٨٠ عاما ◙ مثى بدأت المارسة الفعلية في مهنة المساغة " □ بدأت تؤثر في عطائي عندما بدات اتعلم الجدل المنطقي

□ الحدل المنطقي هو الاصغاء الي ما يقال والاضافة الى ذهن المستمع سواء كان الجدل علمي او من التراث او من الامثلة وتشمل كل طبقات المجتمع الموجودة .

● العمل مع الدراسة .. 🗷 بقال بانك ضحيت بالدراسة من احل و الذهب و ٢ □□ لم يكن هناك تأثير كبير بل كنت اراجع دروسي واستذكرها في المحل وفي عام ۱۲۷۹ هـ انقطعت عاما كاملا عن الدراسة ثم تحصلت على الشيادة الثانوية عام ١٩٨٠ منازل وبعد ذلك بدأت ادير العمل شخصيا فبدأت اسافر وبخلت مجال العمل في بيروت وكان عمرى في ذلك الوقت ١٨ عاما وبدأت التعامل هناك في استيراد المجوهرات مع اشخاص معروفين في تجارة المجوهرات مثل أل زينل والشيخ عبدالغبي سليماني في جدة والشيخ محيى الدين ناظر والد معالى الوزير هشام ناظر .

🛭 و اول كيلو ڏهپه !! النزعة للاستقلال الذاتي في العمل هل تبرر هذه التهمة او تبرىء نفسك

□□ عندما سافرت الى ايطاليا عام ١٢٨٢ هـ اشتريت اول كيلو ذهب وكنت في ذلك الوقت حديث عهد بالزواج واخذت معى ٢٠٠٠ دولار فاشتريت بألف دولار ذهب والألف الاخرى صرفتها ..

● ذهب بيروت .. ذهب ابطاليا ..!

■ انت متهم ، بالذكاء المبكر ، في تجارة الذهب .. ماهي حقيقة هذه التهمة التي يوجهها لك الأصدقاء ؟ □ عندما ذهبت الى ايطالبا كانت بيروت تستورد الذهب عن طريق ايطاليا وكنا نتخوف من الذهاب الى بيروت ولان الاخوان اللبنانيين كانوا يسبقونا تجربة وخبرة وعلما نذهابي الى ايطاليا كان لمعرفة اكبر الشركات التي تعمل في الذهب من اجل ان تساعدني او اتعرف واششريت الذهب واحضرت الي السعودية ويعته بارباح جيدة لاننا عندما كذا نشتري من بيروت كنا ندفع جمركة للبضاعة اما انا غقد اثبت به مباشرة من ايطاليا ولم يكن هناك جمركة كبيرة .. ومن هذه الخطوة عاردنا الكرة

مرة أخرى وانطلقنا بعد دلك .. وفي عام ١٣٨٤ هـ دخلت شريكا مع الوالد و المحل وبدأت الوسع في العمل بطريقة سريعة وكان عمرى أنذاك ٢٢ عاما وكان يرحمه الله واسع الذكاء ويملك تصورا مستقبليا بأضجا مكانت علائته بي ثوية جدا فكنا اصدقاء وشركاء وفي نفس الوقت كاز ابا وكنت ابنا .. وكان تخطيط والدى في ان يقدم كل ما يستطيع للاستفادة من نفسي لنفسى فكان يتأخر صحيا ويدفعنا

للامام ..

 كأنت مناك ظروف ساعدتكم على التقدم وتحقيق النجاح غير الوالد " التقسية الله يصراحة من كارة التخبط الذي □□ اولا التوفيق من عند الله عز وجل

ثانيا رب ضارة نافعة فعندما بدأت اسلك مسلكا أخرا وذلك لكثرة . المنافسين وكان الطريق الذي اخذته هو السقر لاوروبا . ■ متى استطعت ان تجئى ثمار

النجاح بعد ذلك ؟ □□ بدأت العمل كما قلت من ١٣٨٥ هـ وبدأت اجنى ثمار النجاح في عام - ١٣٩ هـ وبعد ذلك استقليت شخصيا عن الواك .. 🗷 مثى بدائم تشعرون بكيانكم

الخاص كصائغ ؛ دائما يعمل مع والده ويحل محله في المناسبات تحوطه نظرات التقدير والاحترام والكل يعرف ذلك لان المدينة كانت صغيرة اما الأن نقد تغير المجتمع فمن يعرف الثاني الااذا ظن بصورة

الإبوية • !! 🗯 في الفترة التي عشتم فيها تحت ظل الوالد الم يكن هناك ما يسمى بالسيطرة الابوية خاصة قبل اكثر س

كانت متماسكة تتوارث هذاالوضع لكن

€ درس لن انساد .. 🗷 بقال بانك كدت تخسر كل شيء المعامرتك في تجارة الاراضي ا 🗀 في عام ١٢٩٤ ـ ١٢٩٥ هـ بدات عطية الإراضي تلخذ تدرجا في الارتفاع ويعا انناكنا اصحاب مهنة كانت الحالة المادية تتحسن ماشتريت ارضين وكسبت فيهما مكسبا كبيرا وكاز الربح غريبا لايتبك النطق التجاري فاشتريت ارضا اخرى واضعا نيها كر ما املك من ادوال ومن سود عظى الضح ان الأرض فيها مشاكل كتيرة فاضطررت لان ابيع البيت الذي اسكنه غوصفت لدرجة الشفقة عمز يحبني والشماثة

في ذلك الوقت .

عملية شراء الاراضى ؟

انساها وهم ، أن الأماني لا تتحقق الا

بالاضافات ، واستغرق بناء هذا

■ عاهو المبدأ في البيع والشراء

□□ يصراحة لكل انسان حقوق لايد

ان يوفيها فانا ابنى لبادى ولأولادى وانا

كدواطن على واجبات ، وكمسلم على

واجبات وكل هذه حقوق وواجبات تض

داخل اطار معين من الاخلاقيات

التعاطية التي تستطيع بها ان ترضى

ذاتك ونفسك ودرضي واجباتك ووسيلة

السلف الصالح في اعمالهم هي دليل

واضح أو طريق مبين للنجاح مثلا

الصحابي عبد الرحمن بن عوف رضي

الله عنه أحد المشرين بالجنة وتجارت

كانت دائما رابحة وواسعة فسأله ذات

مرة النبي فبكفة - ما سبب رواج

شجارتك يأبن عوف ، فقال له لم أرد بيعة

فيها درهم تط . وناخذ من ذلك أنه طالما

الانسان يربح ولو (قليل) يبيع دون

تريد وهذا هو المبدأ الذي تسبر عليه

وليس ميما ان يكون للانسان كما انما

المهم أن يكون قدر العطاء ونشاطه في

المجتمع لان الانسلن الذي يأخذ فقط

سينتهي في يود من الايام اما الذي

يعطى سييقى اثره وهذا ايضا ما نسج

عنيه ولكي موصل مبدأنا الى الناس والي

طعى بعد العظاء فلا تتومن الانفسك

عطالنا الانسان مستعرا عني الاستقامة

والبركة تنعش . وبركة العطاء تتمش

فاز الله بيارك .

● البركة تدهش ..

الموضوع اربع ستوات متواصلة .

• لكل شيخ طريقة

لديكم ؟

□□ في الحقيقة ابا والوالد شيء واحد وكانت نظرة المجتمع في السابق تعتمد على عطاء الشخص وكان الشخص الذى

كبيرة وواضحة • ارفض كلمة ، السيطرة

عشرين عاما " عندى وما اسميه هو الاحترام احترام الابناء للاباء وكان وضع المجتمع في السابق يختلف فكان الاباء يحسون بمهمتهم . مثلا والدى يقول ، لم اكن استطيع ان اجابه والدى - الذي هو جدى ، وانا اقول ان الاسر العربيّة بوضع اسهل من الماضي ، أما السيطرة فمرفوضة لانها تعنى أنك تآخذ شيئا ليس ملكا لك أما الابوة فهي حق عن الحقوق ولا يمكن أن نسلب الله ذلك الحق ولا يمكن ان نسمى الحق سيطرة غوالدي لم يكن مسيطرا على ولا جدى كان مسيطرا على والدى وانا لست ىسىطرا على ابنائى وابنائى كذك .

مدر پکرهنی، ویرید الله بعد ۱۰ اشهر ان استعبد عال واستعبد حالتي المادية ..

■ كيف مرت عليكم تنده عشرة الإنتهار وكيف كنانت حالتكم

 کثرة القراءة: حياتكم بعد الوالد "

فاكون سعيدا .

□ لا ، لكن احاول ان اكون مواطنا صالحا ، وانا بطبيعتى افتكر حسنات الأخرين وانسى اساءاتهم وأشذكر اساعتى وانسى حسناتى ولذلك يقول الأخرون ان احمد فتيحى اعطى الكثير لكن امًا لم اعط شيئًا والذي اتعنى ان اعطيه هو ابناه صالحين للوطن . ■ احمد حسن فتيحي بن انت ...٢٠ 👊 انا بائع ...

تم باثع وخبرة في المجوهـرات .. مستور .. رجل اعمال .. وفي كل حياتي العملية استمرت الخمسة سويا تؤدي دورها الا اذا اردت ان اصنف نفسي غكما ذكرت احب ان اكون بانعا لان كلّ المدارس والجامعات يمكن ان تعطى مهدسا .. طبيبا . او حسيدليا .. او محاسبا . لكن لا يمكن أن تعطيك بانعا

■ اخيرا كم درة كرهت نفسك ٢ 🗖 الحمد الله أنا لم أكره نفسي بل

□□□ بدورنا .. بحثنا لنا عن مقاعد للسفر الى دواخل هؤلاء المسافرين . الحجز الأول (مُقَعَدُ للطبُ النَّفيي } وَالثَّانِي (مقعدٌ لعلم الاجتماع) .. وبقيَّةُ الحجوزاتُ لم نتمكن من الحصول عليها لان اصحابها لن يتمكنوا من السفر في (موسم السفر) ق البداية ينطلق د . مجدى عبدالوهاب مستشار الطب النفسي بجامعة كعبردج

الرمن للسفر والإنطلاق .

الموجود حاليا بمستشفى عرفان فيحلق معنا في هذه الرحلة (الكلامية) فيقول بصراحة ثامة · السفر نوع من حب التغيير للجو الاجتماعي .. الثمرف على ماكن .. اقتناء ثقافة غير مباشرة خاصة للطلبة النين يندفعون بعيدا عن جو الامتمانات والتوتر الذين عاشوا فيه .. د . مجدى يتصارح معنا اكثر فيقول - ربما بيحث البعض عن مميزات معينة لا ترجد في مجتمعه .. قد تكون مميزات نسارة .. وقد تكون نافعةً وغالبية المسافرين يبحثون مع الاسف (عن الجوانب السيئة) .. وعندما يغادر الشاب رينتقل من مجتمع لأخر يجد الفوارق . ويصبح عرضة للمفريات المتاحة وهنا الخطر

00 الأشكالية أن الشاب المسلم يعيش صراعا داخليا .. فالمعتقد الديني يمثل نسميره الحي الذي يرفض مثل هذه المعارسات التي يندفع ورامها الشاب لارضاء الدات وهـ. التقليد وفي التهاية سيسفر هذا الصراع الى الذهاب الى احدى الصحات النفسية . فالشعوب الاخرى التي تحاول محاكات سلوكهم كالاوروبيون لا يعيشون هذا الصراح

فهم (يسكرون) ويمأرسون الجنس بشكل خارج عن اطار الرباط الزوجي لانهم نشأوا على هذا الشكل المنحل .. أما نحن فلا .. فلعاذا تقادهم .. ان حياتنا جميلة بما هي عليه نهبط مع د . مجدى لعالم الواقع ليتحدث عنه فهو يرى ان عملية سعر الشياب تؤدى ألى خلق تناقضات تنعكس بشكل سلبي على سلوكهم عندما يعودون الى وطنهم لمارسة

حياتهم العادية .. هذا التناقض لا يمكن التغلب عليه الا بايجاد الرسائل التي يجد فيها الشباب البديل للسفر مثل الملاعب الرياضية والاندية والنفاهم من قبل الاسرة وخلق جو اجتماعي مبنى على اسس تعاليم ديننا الاسلامي .. قبل اقلاعنا مع (رأى علم الاجتماع) لتحليل هذه الظاهرة . بلتقى بعدد من السافرين في المطار كانت عيونهم تتحدث عن الاهداف التي يساهرون من اجلها لكننا

لم نترجم هذه التعبيرات واكتفينا بعا قالود على السنتهم اثاء جولتنا بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة التقينا بالسيد عبدالخالق عبدالسلام الوكيل وهو احد المسافرين الى القاهرة وقد تحدث البنا فقال هَذُه هَى المرة الثانية آلتي اسافر فيها أنى القاهرتولم يُسبق فى السعر الى اى دونه اخرى والغرض من السغر هو السياحة حيث انني سافرت من قبل الى القاهرة حيث كان لدى دورة كدريدية هناك بخصوص العمل وقد امضيت في المرةالاولى حوال ٨ انسير اما

هذه المرة فلن تزيد عن ١٥ يوما فانا متزوج ولى اطفال وكذلك فانني لا استطيع التّأخر وعند سؤالنا له عن عدم اصطحاب اطفاله معه أل السعر احاب كما هو معروف غان الاجازة هذه السنة لم تكن بعد الامتحانات سياشرة ولذلك فكل بناشي في امتحاناتهم ودراستهم الآن واجازتي من العمل نبدا وتنتهي قبل بدء احارة

ابنائي ولذلك لم تكن هناك فرصة تخذهم . شريعة اغرى تلتقطها من بين جموع المسافرين ـ السيد حسين على الرميم متوجه للقاهرة مهنته عامل بناء في مدينة القصيم نتركه يتحدث ●● هذه من المرة الأولى التي اسافر فيها الى القاهرة والعرض من سعرى السياحة وقد

سأفرت من قبل الى الكويت .. ●● مسافر أخر أسمه (حسنى أبو ألفرج) وهو أحد العاملين بمطار الملك عبدالعزيز هن الشباب الذين اعتادوا السفر فقد سافر الى باريس والقاهرة والدار الميضاء بالمعرب واسبانیا وبیروت وسوریا .. و .. و .. نترکه بتحدث بتلقانیة : - افضل دولة زرتها عن جميع النواحي هي المغرب ! فهي مدينة ساحلية ! وحدها حصيل ! حتى اهلها طبيهن الدرجة لا تتوقع وتخلو من الازدحام فلا يوجد مها اردحام سيارات وتحدث حسنى عن السبب الرئيس لسفر معظم الشباب ال الخارج ا

اما عن حيات في الخارج فقد قال أن السفر حياة ممتعة حقاً فانني أجد راحة كبيرة في السعر الى الخارج وابنسا نجد راحة من ناحية الملبس عليس من المهم أن يخرج الشخص وهو ق أبهى حله ولكن يستطيع الخروج بأى شكل من المظاهر ومع ذلك كنا نغير مالابسما عدة مرات يوميا عشى أن فاتورة الملابس تأتى لنا بعبلغ ٢٠٠ دولار كل ثلاثة اليام تقريبا وهذا فقط للشي

في النهاية اربد أن أقول بأن الانسان الملترم بأدبه في أي دولة المنبية يستطيع التغلب على جميع شهواته هناك وهذا يرجع الى فوة تحكم الشخص في نفسه • • الشاب (عبدالمجيد امن) وهو موظف بالخطوط السعودية ايضاً بدا حديثه بتعديد البلدان التي زارها مشيء من المباهاة والفخر: - بالنسبة للَّ أنا شخصياً فقد سافرت الى اسبانيا من قبل ثم الى لندى واثيما وابصا سفرى أن القاهرة دوما ولكنني لم الحكر في يوم من الايام السفر الى الخارج بدين روحتى وحتى قال الدول الاحبية التي لا

تُتَعسَكُ بِالْعَقِيدَةُ الْأَسْلَامِيةُ حِيثُ بِكُونَ الشَّابِ فِي سَنْ قَرِيبٍ جِداً مِنْ الْإنجراف ويقُون متعرضاً للانزلاق بكل سهولة وخاصة اذا توفرت السبل أمامه . ●● الشاب (ح . ف .) وهو احد الشباب السعودي الكثير الاسفار كان مسفارا الى المغرب (الدار ألبيضاء) .

• سائلة عن الاسباب التي تدفعه للسفر الدائم ● السبب الرئيسي في سعري وسفر جميع شبابنا الى الخارج الهرب من حياة الفراع التي معيشها ميضطر كل الشعاب الى السغر وذلك بعثا عن التحديد والثغيج وايضا لمارسة معش الهوايات في حو حديد واحزم بان ١٩٠ س الشباب بسافرون ألى الخارج من أجل المارسات الخاطئة . في حير هناك انسياء حميلة في السفر .. ومجرد النقاء الانسان بالشعوب الاخرى والاطلاع على عاداتهم وتقاليدهم يعتل رافدا ثفاميا غج

• واثناء تجوالها بالمطار الثقيفا بالسيد (ع 1) وهو سنورج وله ابناء وكان سنوحها لكازا بلانكا سألناه عن سبب سفره آل العارج اجاب 00 في الواقع أن سبب سفري المعقيقي هو تعيير النبو ولكنني اسطارت إ للنكاب على رُوحتَى) وَعَلَتَ لَهَا بِنَنِي مِسافِر للعلاجِ في الخارج وذلك لانني سنعت الحياة معها عنهاتي مع روهني وونينية لا تقفع ولذك فالني المسح الروجات بمحاولة نعبج معاملاتهن مع أزواجهن ليس الى الاسواجل ألى الاحسن ودلك ليحس الزوح مقيمة زوحته ولا يعاول التعكم. وأو للحملة و غيرها وتحاول ابصا أن نفعت انتباهه بأي طريقة انتمسك بها ولكن تكون حياة روحية متحددة يوسيا ولا تكون حياة رئيبة مملة كالني المينسها مع روجني واما منا أحمل نتيجه سعر التسأب المتروح الى الخارج احملها الى الزومات سسبة

انا فيه والامور الصعبة لم اكن اركز او أميز شخصيتي ويكفى انني بعث بيتي ■ La تقدموا طبعا مرة اخرى في □□ بعد ذلك تحاشيت فعل هذا الامر مرة اخرى وهذه العملية تركت اثرا كبيرا في نفسى وان اشتريت ارضا غسوف تكون للاستثمار فقط لا للتجارة

فرضأك بما عطاك يركة وقناعة بما عندك بركة وايماتك بما ثم فيه خير هو بركة . ■ صاهى المؤثرات الإيجابية في □ القراءة وانا شغوف بقراءة كتب

علم النفس كثيرا وذلك لاعرف الناس .. من هم الناس .. ومم يتكونون .. وبعد ان عرفت علم النفس وجدته بغزارة في كتاب واحد وشامل هو كتاب الله القرأن الكريم ولتعرف الناس .. سلبهم وايجابهم .. ايمانهم وكفرهم .. وتقاهم وفجورهم .. وكدين وكدنيا وكحياة معيشية ككل شيء وبتوسع تجده في القرأن الكريم. ■ أحمد حسن فتبحى ، الآن ندخل

اليك من ناحية اخرى لمغزى اللقاء .. السعادة يتصورها فئة من الناس متجسدة في الثراء وكثرة الاموال ما

المشوار " □ ما اسمیته مشوارا وما عانیته من ذلك المشوار اشعر واني لم اقدم شيئا واتمنى أن أعطى اكثر بتوفيق من الله عز وجل وأن يساعدني بتحقيق ما اطمح اليه وان لم استطع فسيكون عزائي في ابنائي بأن يعطوا لبلدهم وحيأتهم

■ هل انت راض عن عطائك ؟

■ أحب المهن اليك. ١ □□ في الحشيقة بدأت حياتي كصائة

احبها كثيرا لدرجة انثى اغسق بحبى ■ لملاً حدًا الحب الشديد .. ؛

□□ لان كرامية النفس لا تأتي الامن قلة الايمان ماك عز وحل ..

لهذاالتعب والالم بنفس راضية مطمثنة هو في حد ذاته بركة من الله عز وجل

بها .. وفي عام ١٣٩٩ هـ بدأت مراجعة حساباتی ففکرت انه لابد ان یأتی یوم ويطلب مثا اصحاب المجلات اخلاء الاماكن وهذا حق من حقوقهم ففكرت في بناء محل خاص لى وكان هذا المركز وفكرت أن أجعل المركز حاو على كل الاشياء فذهبت لمعالى امين مدينة جدة المبندس محمد سعيد فارسى وعرضت عليه المشروع وما فكرت فيه وما كنت اتمناه ايضا فقال لي كلمته التي لا

□□ السعادة شيء نسبي وبالنسبة لي سعادتي تكمن أي الرضى والطمأنينة يعنى أذا احسست بأنثى مطعئن وراض

■ هل انت راض عن نفسك بعد ذلك

ecuis dek .

الجمهور لابد وان بأخذ وتنتا طويلا لكن والحمد لله قد اقتصر الوقث .. • هذا فضل الله ولِم بِكُن نَالَتُ عَسُوانَيَا مِلْ هُو مِنْ مضل الله عز وجل والذي يعطى ويعتمن في نفس الوقت كما يقول عز وجل ، فأستقم كما أمرت ، هما تظهر عضمة الله فاذا استقمت كما امرت كان حقا أن يعطيك الذهار ويعطيك ما ترضى ، وان أو استقانوا على الطريقة السقيناهم ماء غدقا ، عاذاً كان هناك

فيما يكون داخل الانسان من طمانينة

اعداد صبحى البجاد ● يقول الدكتور عبدالرحمن

لقد بدأ التفكير في زدع

القلوب منذ ما لا يقل عن ربع

قرن من الزمان خاصة بعد ان

ظهرت تباشير النجاح بالنسية

العمليات زرع القرنية ثم زرع الكلى .. الا أن المحاولات

الجادة في هذا المضمار بدأت

منذ نحو سنة عشر عاماً ..

ولعل العديد من القراء يذكر الضحة الكبيرة التي اثارتها او

عملية زرع قلب اجراها الجراح الشهير الدكتور ، كريستيان

برنارد ، في جنوب افريقيا عام

١٩٦٧ م وكانت أول عملية

جراحية يتم فيها نقل قلب

الشكلة

اخرى في العديد من دول العالم انتهى معظمها الى الفشل رغم ان بعض من

اجريت لهم هذه العمليات استطاع الحياة لفترات تصل الى بضعة اشهر ...

وكانت المشكلة الكبرى التى تواجه الأطباء ف تلك الفترة هي رفض الجسم

للعضو المزروع الدخيل عليه مما يؤدي في النهاية الى تلفه ومن ثم تبوء المحاولة

التغلب على الشكلة

للتغلب على هذا الرفض و و إجبار ،

الجسم ، أن جاز التعبير ، على تقبل

الا أن ذلك لم يكن سهلا فهذه المواد

سلاح ذو حدين واجبار الجسم على تقبل

العضو الدخيل لا يتم الا بإضعاف

مقاومته ، ومتى ما ضعفت هذه المقاومة

وقع الجسم فريسة سيئة اماء جماقل

الجراثيم الميطة به من كل جانب تتربص به وتتحين الفرص لتتقض عليه

وتفتك به ويأنسجته أشد الفتك ..

وهكذا فقد بقيت محاولات الزرع تسير

في طريق شائك محفوف بالمفاطر حتى

جاء عام ١٩٧٨ م حين اكتشف العلماء

خصائص عقار و السيكلو سبورين ،

كمضاد جديد للرفض (رغم أنه كان

مستعملًا قبل ذلك لأغراض أخرى)

حيث اثبت العقار المنكور جدواه العملية

الكبيرة كمضاد فعال لرقض الجسم كما

ان مُغَاطِر استعماله كَانت قليلة اذا ما

وملاا بعد ؟

وهكذا فقد نشطت بعد هذا

الاكتشاف عمليات زرع الاعضباء

بمختلف أنواع وبدأ أستعمال هذا

العقار الجديد على نطاق واسم منذ عام

وللدلالة على الدفعة القوية التي

احدثها استعمال هذا العقار نشير الى

انه تم اجراء (۲۸۴) عملیة زرع قلب

في العالم في عام ١٩٨٢ م وحده (منها

٢٠٠ في الولايات المتحدة الامريكية)

وهذا الرقم يمثل حوالي ربع أجمالي

عمليات زرع القلب التي أجريت على

مدى السنة عشر عاماً الماضية ، كما ان

نسبة المرضى الذين يعيشون مدة عام

بعد اجراء العملية ارتفع الى ٨٠٪

بالمقارنة بد ٥٨ ٪ قبل استعمال العقار

الجديد .. وبلغث نسبة الذين يعيشون

غمس سنوات بقلوب مزروعة حوالي

٥٠ ٪ وهو انجاز لا يستهان به اذا

علمنا ان فرض حياة هؤلاء بدون أجراء

قلوب الحيوانات

رراعة القلوب سيقول الدكتور حياط :

فكان أن أتجه البعض ألى التفكير في

توسعة تجارب زرع القلوب لتشمل نقل

قلوب حيوانية الى أدميين .. وقد شهدنا

في العام المنصرم نماذج لهذه المحاولات

فقد قام فريق من الجراحين بزرع قلب

قرد من نوع ، البابون ، في صدر طفلة

صغيرة عرفت بإسم (بيبي فاي) واستطاعت هذه الطفلة ان تعيش بهذا

القلب القردي مدة ثلاثة أسابيع

القلوب الصناعية

بالنسبة للقلوب الصناعية فقد وضع

بعض الأطياء تصاميم معينة مقتبسة

من القلب الحقيقي ونفنت بعض هذه التصاميم وكان من بينها القلب الذي

يقول الدكتور خياط:

بدات الأفكار تنتشر والجهود تتشعب

ومع الحماس الذي دب في برامج

العملية كانت شبه معدومة .

قورن بما سواد .

يقول الدكتور خياط:

وكان الأطباء يستعينون بمواد معيئة

ويتلبع الدكتور خياط قائلًا: ولقد اعقب المجاولة الاولى محاولات

أدمى الى مريض .



ررع القلوب .. ما هو .. وكيف يتم ؟ ومتى ولماذا يحتاج الإنسان الى زرع القلب . وما هي نتائج هذه العملية وما نسبة نجلحها .. ثم ما مدى تأثيرها على المريض الذي لو قدر له ان يعيش فسيعيش بقلب غير قلبه آلدي ولد به .. وهل يعني ان افكاره وعواطفه سوف تنقلب رأسأ على عقب وانه سيحب ويكرد حسيما يمليه عليه قلبه الجنيد الذي كان فيما سبق مَلْكَأُ لَغَيْرِهُ .. و .. و .. ق الله لخر هذه التساؤلات التي بدأت ثلح على ادهان الناس وتلاحق أفكارهم بشكل حمل الكثيرين منهم اما على رفض الفكرة من اساسها أو على التوجه الي هذا وذاك بإسئلتهم واستفساراتهم علهم يجدون جوابأ شافيا او تصورا عقبولًا .. ولهذه القُنَّة بالدَّات عملنا هذا الحوار مع الدكتور عبدالرحمن عبدالله خيأط اخصائي أمراض القلب بمستشقي الملك فهد ونائب رئيس الهيئة الطبيّة العامة بجدة .. الذي تم معه هذا اللقاء بلغة القلوب .. عن اوجاع القلوب .



ثم ماذا عن قلب الشخص الذي يتم استبداله .. ما مصره وهل يذهب بكل معتقداته ومكنونه وبكل ما ترسخ فيه من مباديء وقيم هي حصيلة السنين وبكل ما أفعم به من مشاعر وأحاسيس ليحل مجله قلب غريب قد يكرن مخالفاً له في كل شيء .. وهل سيمنيح المالك

عيب القلوب الصناعية يقول الدكتور عبدالرحمن خياط أسمه أيقاتها

مصير البشى

التنقل بدرجة كبيرة .

ألى جانب أخر لا مفر لنا من التطرق اليه وهو الجانب الفلسفي او الاخلاقي الذي يعرض نفسه على السلعة ويمثل بعنقه في اصرار عجيب .. ما هو يا ترى مصير البشر اذا سارت الأمور على هذا المتوال ا

الجديد لهذا القلب ، اذا جاز التعبير ،

منقادا الى رغبات وميول وعواطف يمليها

عليه هذا القلب الذي كأن فيما مضي

مسيماً مقتبساً من القلوب المقيقية الا ان عيبها الرئيسي يكمن في اعتمادها على مصدر خارجي للطاقة يتولى شبخ الهواء بشكل منتظم ف انابيب تخترق الجسم وتتصل بالقلب المساعي .. وهذا الهواء يؤدى الى انتفاخ جيرب مطاطية تقوم بدورها بالضغط على البطنين ليتم ضخ الدم منهما الى خارج القلب تماماً كما يفعل القلب المقيقي .. ألا أن ذلك يعني تقييد حركة المريض وحريته في

ألَّهُ أُخْرِي مكونة من قطع معرضة النَّاف وقابلة للاستبدال .. ومل سيأتي بوم يمسح فيه استبدال كلية شخص ما أو كبده أو حتى قلبه مجرد عمل ميكانيكي يتم في احدى الورش الآدمية ولا يختلفً كثيراً عن استبدال وكربوراتور و

لْغيره ؛ الى غير ذلك من الاستلة التي

تبدو محيرة للبعض ومستحيلة الاجابة

تغير المشاعر

قد أصبح معروفا الآن أن القلب ذلك

النابض المُفَى ليس هو في الواقع مركز

العواطف ولا هو مبعث الاحاسيس

وليس هو الذي يحب ويبغض او الذي

بغرج ويترح رغم ما يبدر من ارتباط

هذه المشاعر بالقلب والذي قد يكون

تصوراً مرده ما يعتري المرء من تسارع

في ضربات قلبه وزيادة في قوتها عند

وقوعه تحت تأثير الانفعالات المختلفة

ء القلب ، ليس هو القلب

أما كيف توفق بين هذه النظرة وبين

ما ارتسم في اذهان الناس من الاعتقاد

بأن القلب هو المسيطر على الافكار

والعواطف وال هناك من النصوص

الشرعية ما يفيد ذلك فاعتقد ، وقد

اكون مخطئا ، أن القلب المقصود في

هٰذه النصوص ليس هو القلب النابش

المتعارف عليه لدى علمة الناس بل

المقصود هو العقل والادراك وكلاهما من

أسرار حكمة الذالق العظيم واعجاز

مستيعه وليس لمثلي أن يخوض في شيء

من ذلك آلا انني اورد استشهاداً قل بعض كتب اللغة استدل به على ان

القلب المقصود في النصوص الشرعية او

في يعضنها هو العقل أم القيم أو

يقول صلحب كشاب مخشار

القلب هو الغواد .. وقد يعبر به عن

الصحاح في تعريف كلمة قلب :

العقل كما في قوله تعالى (أن في ذلك

لذكرى لن كان له قلب او القي السمع إ

ويقول صلحب لسان العرب:

قلَّبِ .. وما قلبك محك اي ما عقلك

معك .. وأين ذهب قلبك ايّ اين ذهب

عقلك) أنتهى ..

وجائز في العربية ان تقول . مالك

اي لن كان له عقل .. انتهى .

من حب وغضب وخوف ونحوه .

يتابع الدكتور خباط قائلا.

يقول الدكتور عبدالله خياط:

شيء من المرارة

بها قدر الامكان

السلوك الحضاري مع الاخرين

■ بم تمنازون على الاخرين من

00 من ترحالي الدائم اتعرف على

انماط مختلفة من الناس والبلدان وفي

هذا الراء معرق ومضاري .. يتعكس

بالتالى ايجاباً على سلوكي وتعامل مع من

حول .. ومايحيط بي منَّ اشياءً . سَكَتَ

وهلة ثم اضاف .. ولاتنسى أنني ايضا

أشاهد بعض الاشياء والمارسات فأنفر

منها وأدينها وبالتالي لا اقر بها ..

اتعرف على وجه العالم من

السقر

◄ بعض الناس تقول بأن عملكم

ليس فيه سوى العناء المتصل واللا

٥٥ لُيس لهذا القول نصيب من

الصحة .. فانا اتمتع باجازة مقدارها غمسة عشر يوما في ألشهر بينما غيرى

" في الوظائف الارضية " لاتتعدى

اما بالنسبة للاستقرار الذي يعدونه

مدْمة .. وهو غائباً لايتجاور ثلاثة ايام

متصلة غيو نوع من انواع السعى

المعرفي والاخلاقي .. فمن خلال سفري

عرفت اشیاء لم یکن بوسعی معرفتها

نهيبة الاخر والتريب سقطت عنى وصبار

برسعى ادابة اى جليد يفصل بين الاتا والاخر " القريب " مهما كانت جنسيته

اعتبر الركاب ضيوق ا

■ كيف تتعامل مع المسافر على متن

دون ذلك السفر ..

او طبقته .

اجازته الشهرية ثمانية ايام ..

استقرار ؟

الموظفين الارضيين .. ؟!

للبعض الأخر ..

ولعل الحديث يتودنا بعد كل ما تقدم

حل سينتهي بهم الأمر الى ان يصبحوا ألة ميكانيكية مثلهم مثل اي

سيارته او « كمبرسور » مكيفة ؟ '

ان هدا القلب طل ينبض رغم ذلك طوال (۱۱۲) يوما قبل أن يتوقف . اما المحاولة الثانية فقد قام بها نفس الجراح وبكن هذه المرة في مستشفى « ميرمانـا » بعدينـة « كويـرفيل » الأمريكية حيث قام بزرع قلب مطور من نفس للتصميم (انظر الرسم) في صدر ه ویلیام شرویدر ، فی اوائل شهر ديسمبر الماضي ولازال هذا القلب يخفق

مسمه الدكتور ، جارنيك ، والتي تمت أول محاولة لزرعه علم ١٩٨٣ م حين قام الدكتور و ديفرايز ۽ بوضعه ف صدر طبيب الاستان الريض ء بارق كلارك ۽ في مدينة ۽ سولت ليك ۽ يولاية يوتا الامريكية .. وقد واجهت هذا القلب الصناعي الأول مصاعب فنية منذ البداية بالاضافة الى سوء حالة

ن صدر مناحبه حتى هذه اللحظة . ه كلارك ، المنحية بصفة عامة ، الا

جائزة معرض الكتأب العربي للدكتور الأنصاري عكاظ/ الرياض:

احتفات جامعة الملك صعود بالرياض مساء الاربعاء الماضي بشكريم سعادة الدكتور عبدالرحمن محمد الطيب الانصاري رئيس قسم الاثار والمتأحف ومدير مركز خسة المجتمع بالجامعة وذلك بمناسبة تسلمه شعادة التقدير مي موسسة النقدم العلمي مجسم بحبسه ومت بمسميه بسمه سهاده النفذير من بوسسه النقدم تعلمي بالكريت لفوزه بجائزة معرض الكويت التأسع للكتاب العربي ١٩٨٢ م ... حصر الدهل حشد كبع من العمداء ورؤساء الاقسام بالكليات المختلفة واعضاء هيئة التعريس بالجامعة وعدد من الاصنفاء خارج الجامعة .. تتأول المدعوون خلاله مأدية العشاء اعتبه بالجامعة وعدد من المصنعات عارج الجامعة المستون المتحول عليه المصنعة التاليخ المستون القسم كلمة تتاول فيها المحود العلمية الكبيرة والخدمات الإنسانية للتميزة التي تقرغ لادائها سواء على المستوى التاليف أو التدريس والبحث عن الاثار وقال أنه ورأء أنطاس حركة الكتيف عن الأثار يفريق عمل من الطلاب الذين تخرجوا من الجامعة ويواهملون دراساتهم العليا يَّ المامعات الغربية والامريكية أو الطلاب الذين لا رالوا يواصلون دراساتهم النظري والتطبيقية في موقع الآثار وفي مناطق مختلفة من المملكة .. وقد أشاد المكتور الراشد والمطبيقية في موقع اددار وي مناهق محسمة من المستح .. وقد المان المحمور الراسط بجهود الدكتور الانصاري التي قدمها خلال المشرين سنة الماضية ولا بزال والتي ترجت ذلك الاخلاص والثقاني والدقة العلمية بجائزة مبرض الكتاب العربي الناسع التي تحصل عليها مر مرسسة التقدم العلمي بالكرب الشقيق عن كتابه الرائح و قرية المغاو ممورة للحضارة العربية قبل الاسلام في المسالة العربية السعودية و ...

ثم قام الدكتور الانصاري بعد ذلك بالقاء كلمة شكر غيها اركان الجامعة معثلة في مديرها الدكتور منصور التركي على ما يحظى به من تقدير وتشجيع لجهوده العلمية الني قال انها تم تكن الا تتيجة للتعاين والاسهام الفعال من قبل زملانه وطلابه والعاماين معه من سعوديين وعرب .. وأشاد بجهد زميله الدكتور الراشد في حقل الأثار باعتباره المسئول عن مواقع الكشف عن أثار المضارة الاسلامية والذي كان في يوم ما وأحدا من طلابه في القسم .. كما استعرض شريط حياته وايام الزمالة في الدراسة مع الاساندة المكاترة



الذين الصبحوا اليوم عمداء في الجامعة وتعنى ان يعيني فترة طويلة في فرية الفاو لاستكمال بحثه عن الأثار في تلك المنطقة . وفي تهاية المفل قدم الثنان من طلبة القسم هدية جميلة وهي عبارة عن صورتين تَنكَارِيْتِيْ الْمُكْتُورِ الْاتصَارِي الْنقطت له وهو مثيثك بعمل البحث عَن الأثار ثِ قرية العاو دون أن يلاحظ ساعتها دلك .. وفي نهاية الدفل ودع الدضور الدكتور الاتصاري



بين السماء والارض يحلقون .. يوزعون الهدوء والطمأنينة على القلوب

> للاشياء من عل كيف .. يحلمون .. ؟ ويماذا يفكرون .. ؟ وكيف تسير علائقهم الارضية والجوية .. ؟

الوجلة من جموح مطى الجو النافرة ..

هؤلاء الذين يمضون جل عمرهم ينظرون

للحصول على اجوبة للاسئلة السابقة وغيرها ايضا التقينا الاستاذ مصطفى الحسيني مشرف عام احدى طائرات الخطوط السعودية ..

في بداية اللقاء والجو يعبق بازيز الطائرات الصاطة والراحلة سالنا المشرف :

■ كنف تنظر الى عملك .. ؟! تنقف المشرف هذا السؤال وكاتة 00 أجاب الحسيني بسعادة يشوبها كان منتظره منذ زمن : ٥٥ أهدى، من روعة أن كان خائفاً .. معظم الناس ينظرون الينا من منظار وأقدم له متسورتى فيما يتعلق بالمكان الخدمات ويففلون الجرانب الاخرى الذي يزوره ان كان لايعرف عنه شيئاً التي نقوم بها .. والتي برسعنا القيام بالرة .. وبعد ذلك اخدمه كضيف عزيز دائما أنه سيعاود السفر معنا مرة

أخرى لانه وجد مايرضيه ويخفف عنه قاطعته قائلا : ترى كيف تتحيل مستولية

٥٥ اولا لم يثم تعييني مشرفا الا بعد فترة عمل وتجارب وأختبارات كتيرة اثبت فيها جدارتي وكفامتي ليذه الوظيفة .. فانا اشرك على سلامة كل

راكب بنفسي ولا اعتمد في دُلَّك على غيري رغم تُقتي بمن يعمل معي .. ولا اغادر الطَأْشُرة اللَّا بعد مفادرة أخر راكب لها ..

السير ليلًا في شارع مظلم بامريكا ! وعن القائدة التي جناها من السفر

٥٥ في السابق لم اكن اعرف عن بلدي الكثير نَاميك عَنْ باقى انْمَاء العَالَم ... الآن صورت واعياً بكثير من مدن بلدى .. ومن مدن العالم الواسع الفسيح أنضا .. وأدركت كذلك قيمة بلدى ومدى ماتعیش قیه من امن ورشاء مقارنة بالتسبب الامنى الضارب جذوره فاكتع مَنَ البِّلَادِ الاخْرى . مُنْى يعض البلاد مثل في الولايات المتحدة لاتستطيم ان تسير في شارع جنانبي ليبلاً .. ولاتستطيع أن تترك سيارتك على الشارع دون أن تحكم اغلاقها جيدا ...

لا احْشى للوت .. ■ ماهي الاحاسيس الثي تنتابك وانت معلق بين السماء

والارض .. ٢٠٠



● سؤال من الاح محمد عيد الله ناصر من الطائف يقول أجد صعوبة في حياتي من خلال ما أعانب من ارق وقلق ايام متتالية ، عمري (٤٠) علما وأمارس الاعمال التجارية .. وأمل أن أجد حبلاء

● د. براشا ■ والحل كما يقول الدكتور محمد اعجاز براشا استشاري الطب النفسي بمستشفى المك

الذا لم يكن هنك اسباب عضوية مرضية ﴿ قَالَ سَكُونَ الآخِ السَائلُ عَالِمًا مَا تَكُونَ بسبب أعماله الحرة وصفقاته التجارية . تعطيم الوتث سهم جدًا في هذه الحالة ولا بد من تقسيمة بير العمل والراحة .. وآلاً يحمل مشاكل العمل وهمومه الر بينه وثر غَراش المنوم وأن تنتهي اعباء العمل بمصرد حروجه من المكتب ولا يتركها أل عقله ابنما وهذا مهم جدا ولا بد الا برمق تفكيره وعقله الباطن في مشاكر هو في عُني عن تنكرها قبل النوم وليتركها لليوم التآي

ولا شك أن عصرنا العالي عَمَر الماية والتعكم ديها قد سبب كثيرا من المتاعب لعنة كثيرة من الناس . حيث أصبح كل همهم كيفية جمع المادة والحصول عليها حتى على

اذاً تَنْظيم الوقت ضروري . وقراءة بعض الأيات القرأبية قبل النوم ستنظ المسكنة .. ويجب عدم تعاطي أي عقائم طبية لجنَّب الدوم . . اخدا سبجد ألاح السائل نفسه بعد قَنْرة قد تعود عَلَى النوم لِ مواديد محددة والله الموعق بسبب حالة صحية شادة أعاني منها وعَى أنى '1 أناد الدة ثلاثة أيام على التوالي ثم أعوضها بالنوم المتواصل الدة ثلاثة

■ قبل ان بنطلق في رحلة جديدة بين السماء والأرض يقول بفخر 00 أنا سفير المبلكة العربية انسعودية بحمورة غير رسية . ومن ث دن ذاك يحتم على الطيور باشطور اختصرف واللائق وسكانة البلد ثرجميع أسماء العالم . فيحب على دوما في أكَّر عناية ونمودجأ سعوديا أسلامها يستان

٥٥ انا مؤمن بالله واعرف ان لكل

أحل كتاب ومن ثم لًا أخشى شيئًا

فالحياة والموت بيم الله .. وإذا كنت

موعوداً برؤية أهني والمبشى مرة الخرى

فسأراهم .. وأن لم يكن فلن أراهمم

■ ماهي اهم الصفات اللازمة توفرها

00 من اهم الاشياء في مبنتي هذه

مقدرة التحكم و الاعصاب فغي

بعض الإحيان اغاجا بمسافر لايتحدث

الا هدسياً ،، ونارة اخرى باخر لايتحدث

وفي أحيان كتبرة التني بمن هو خائر

العزيمة والاعصاب ومستعد للعراك في

أي لُحظة ولاته الأسباب في كل حالة من

عذَّه الحالاَت بجب أز اتعامل سمنتهي

الذوق والقهم واللطب والاشتمرر الوقف

وادى الى نتائج غير سُده بدد العاقبة

■ ماهو الجانب الإنساني في عملك

00 ای موقف احتمام دام بیدو

انسانيا بطبعه .. فانت فيه تتعامل مع

الكبير والصغير ، والكل ينوذ بك

محتَّاجاً .. مهل تعد بدل بشح وثقتم إم

مهما كانت وسيلتي الانتقالية .

في المشرّف 🌝

الا المرأ ..



□ اسرائيل معمل صمم لضرب الامم الضعيفة

🗆 قيم الاسلام الحقيقية كفيلة باجماض سياسة العدوان الصميوني

□ التربية هي بيت الحاء والحواء في كل مجتمع

الإسلام..دين النفنح لا.. دين الانغارفت

بعْد استعراضَ الجانبِ التاريخي في حياة الدكتور محمد فاضل الجمالي في حلقات ثلاث سابقة تعرض لاهم مراحل حياته ومنطلقاته السياسية التي لعب أدوارها من خلال شغله لعدة مناصب اكبرها رئاسة الوزارة العراقية ثم وزيرا للخارجية في حكومة نورى السعيد حتى قيام الثورة العراقية التي احالته للمحاكمة وتعرض فيها لأحكام الاعدام لولا نجاح جلالة العاهل المغربي الراحل الملك محمد الخامس وزعماء دول اخرين في التوسط للافراج عنه ومن ثم شاء له المقلم في ارض تونس الشقيقة حيث يمارس مهنة التدريس كاستاذ في كلية الأداب بجامعة تونس

وقد اوضح الدكتور الجمالي في مذكراته حقيقة موقف العراق أنذاك من حلف يغداد نتيجة قناعة تستهدف الدفاع عن الحزام الشمالي لضمان سلامة العراق .. والمواجهة الساحنة لهذا الحلف من قبل عبد الناصر الذي اقام وحدة مصر مع سوريا على حساب وحدة العراق مع سوريا ..

بعد هذا الاستعراض الذي كشف فيه الدكتور الجمالي ايضا عن حقيقة علاقته يعبد الناصر والحبيب بورقيبة كان لابد من ان نصل الى فاضل الجمالي اليوم كيف يفكر ، ما هي اراؤه ومواقفه من القضايا التي تشغل بال العرب والعالم ليسجل في ذلك موقفا للتاريخ رغم ابتعاده عن ساحة العمل السياسي الرسمى فكان هذا اللقاء .

> التاخى الاسلامي محل الحرب ■ عكاظ: تعبش بالأدكم حربا مدمرة .. منذ اكثر من ثلاث سنوات فما هي توقعاتكم لنتائج هذه الحسرب وكيسف تسرون نهايتها ؟!

- فاضل الجمالي : انى ككل مسلم

والتعاون والتراهم .

 عكاطً : تتمير سياسة الشرق الاوسط منذ اكثر من عشريس سنة بالاستعداد العربى للسلم والتفاوض .. وبالتصلب والاعتداء والهيمنة من قبل

المحورية من العالم ١٦ ـ فاضل الجمالي ؛ تغير الاحوال في الشرق الاوسط من حالة الضعف والاستسلام والمهانة التي يعيشها العرب الى حالة السلام للؤسس على الحق والعدل يتطلب في نظرى اعادة نظر في علاقاتنا الدولية وفي اساليب

الواحدة بالأخرى . ■ عكاظ: لازال الحديث يتأكد عن الفراغ الذي تركته مصر اثر صلحها المنفرد مع اسرائيل ، ماذا تتوقعون ان تحدثه عودة مصر الى سلحة الفعيل العربى ؟!

مصر الحرة .. لا المقيدة النملاسل التي ريطتها يها معاهدة

اني لم اطلع على العلاقات بين لجارین منذ ۱۹۰۸ ای ما پزید عز ٢٥ سنة ولا اعرف بالضبط تسلسل الاحداث الذي ادى الى هذه للحرب واكثى مؤمن بضرورة التصاق والتأخى والتفاهم بوضوح تام على مبادىء اسلامية يعيشها الجاران المسلمان .. مبادىء التسامح

اعادة النظر في علاقاتنا الدولية اسرائيل .

فكيف تتصورون تغيير المعادلة واقرار الحق والعدل في هذه النقطة

تعاملنا مع الشرق والغرب . ولكي يحدث ذلك لابد لجامعة الدول العربية من أن تحقق التزاما قوميا من كل عضو من اعضاء الجامعة بميثاق قومي جديد تتحد بموجبه سياسات الدول العربية لتصبح سياسة واحدة مستقرة وان تكون هذه السياسة من التفتح والمرونة والصلابة بحيث تدرك الدول العظمى ذلك فتحسب للحق العربي حسابه فلا تعتبر العرب دويلات مبعثرة تستطيع ان تستغلها الواحدة بعد الاخرى او ان تضرب

_ مصر قوة عربية لها دورها الهام في دعم الحق العربي ولا شك بأن المجموعة العربية من دون مصر هي اضعف بكثير مما كانت عليه ولكنّ مصر العربية لا تستطيع أن تقوم بدورها العربي ما لم تتحرر من

≝ عكاظ: ما هي الدروس السيحاسيحة استخلصتموها سواء من خلال تجرينكم الميدانية او من خال تامالانكم ومتابعتكم لاحداث امنكم والعالم الذي يحيط بكم ١٩

القيم الاسلامية .. منطلق القوة

 ان النتيجة التي توصلت اليها هي حلجة العالم خاصة والعروبة عامة الى قيم اخلاقية في المبياسة الدولية فطللا بقيت سياسة حب السيطرة والاستيالاء والتعصب الاعمى الاقليمي او القومي او العقائدي سائدة فلا سلام ولا استقرار ولا

راحة للعالم . فالعالم عامة والعروبة خاصة يحتاج اليوم الى الرجوع الى القيم الاخلاقية والربحية التي علمنا الاسلام اياها وجعل سياسة الحق والخيس والتعاميل على أسياس الانصاف والرحمة والاخاء اساسا

في العلاقات الدولية . اما الاخلاقيات التي سنتها اسرائيل وتبنتها الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ، سياسة القوة فوق الحق وسياسة الامر الواقع وسياسة القاية تبرر الوسيلة وسياسة فرق تشد فانها تقود البشرية جمعاء الى الهلاك والدمار حيثما طبقت هذه

لظك فاننا نحذر أبناء أمتنا بل والاتسانية قاطبة مما يبيته المنهاينة للبشرية في كل مكان . ونحن نعلم بان اسرائيل اصبحت معملا كبيرا لصنع السلاح تُزود الامم الضعيقة به لكي تضرب

يعضيا بعضا

🚆 عكاظ : بالتفت الى فكركم وانتلجكم فنلاحظ اهتمامكم التزايد يمسائل التربية فما سر هذا التوجه وما هو واقع التربية في عالمنا الإسلامي وأفاقه ؟

التربية بيت الداء والدواء _ انتى اعنى بشئون النربية لاننى تشقت معلما وانا في الخامسة عشر من عمرى ثم ادركت أن أي لِحلام واية نهضة تريدها تتوقف على نوع

الامم المتحدة آ

الضل الجمالي يتحدث الى صاحب الجلالة الملك فيصل ر

التربيه التي تقدمها لللجيال المناعدة والشعوب عامة .

فالتربية هي بيت الداء وهي الدراء أي كل مجتمع .. التربية الصحيحة التي تبنى وتوحد تقوينا وانعدام التربية او التربية الضالة

تمازقنا وتضعفنا وتفسسنا والتربية التي اعمل من اجلها وادعو اليها اليوم هي التربية المؤسسة على تعاليم القرآن والعاملة على بناء : ١ ـ الايمان الصادق. ٢ ـ الاخلاق الفاضلة ٢ ـ العلم الصحيح

٤ _ العمل الصالح .

الاسس الأربع .

ولابد من العناية بهذه الاركان الاربع معا فاذا فقد ركن من هذه الاركان فالبناء التربوى يصبح عرضة للانهيار . هذا وإن العالم الاسلامي الذي تسوده الفوضي في الفكر التربوي اليوم لابد له في نهضته الجديدة إمن اعادة بناء جهازه التربوي ووضعه على هذه

■ عكامًا: رغم كل النكبات التي حصلت ملزال هناك من يعترض على عودة الاسلام فكرا وممارسة فما جذور هذا العناد حسب رایکم ؟ ومدی قدرته علی تعطیل او تاجیل هذه

 مشكلتنا الجوهرية في العالم الاســـلامي أن يعض السلمين يعيشون حياتهم بمؤثرات وافكار مشتتة لاتمت الى الاسلام يصلة ولذلك فالحاجة ماسة لذا شننا العبودة الى الإسلام والحياة الاسلامية من أن يفهم الجنيع كبارا وصغارا ان الاسلام هو دين التفتح وليس دين الانغلاق . وإن الاسلام هو دين التسامح وليس التعميب ، وان الاسلام هو دين القعلم والعقل

وان الاسلام هو دين التوحيد والجبع وليس دين التشتيت والتفريق وانَّ الاسلام هو دينُ القِودُ والعمل

وليس دين الجهل والخرافات

بالسواعد الفترلة وليس دين غبرورية من المحيط الهادى إلى الاستكانة والمعاناة . " أن المحيط الاطلسي _ بل وفي كل شبر دين التمتم بالحلال وليس دين من ارضنا المسلمة ولا يبقى مجال النجرةان والكبت قلو ادرك السلمون للجاهل او المتعصب ان يعيش بحياة حقيقة الاسلام قعودته تصبح اذن

مهندسو مسعات معداتطب لهم خيرة ٥ سنوات لللقِمال تليفون : • 12111 جدة

اعسلان

ابط العالم الاسلامي تعان عن رغبتها في طرح فياضه صيروبيا وعيابر الطبعستها الواقعة فالنطقة الصناعية بالتنعع مكة الكرمة .. فعلى من يرغب الدخول فهده النافسة الحصول على اسخة من الشروط والمواصفات من الشروط والمالية عقرالرابطة فيسادع المعدد الحسام

مكة المكرمة مقابل فسما و يكان سعود عب النسخة الوحدة عليات أخر موجسة المتدع المخالفات هو دو النسب الموافق

الليعس حيدي القاحة مديد





يوفراعملائه الكرام ولكافة المواطنين خــُدمـَاتهفــي:

ستاراء وليت

لدك جميع فروعه المنسترة في جميع أنحاء الملكة وفقًا لأنظمة وقواعد تداول الأسهم المحيث وضبعتها مؤسسة النف دالعكربي السعودي

الإدان العالمية

ص.ب ۹۰۸۶ الركياض ۱۱۵۱۳ س ت ۲۰۷۹ ت ۲۰۷۷، ۲۰۵۵ کلکس ۲۰۹۳ و ۲۰۲۳ کاس جی المنطقة الوسطى: ثمانية فروع - المنطقة إشرقية: تسعة فروع - لمنطقه بغرية ٩ فروع

رأس المال المصرّح به وَللد فوع بالكامل ... و ... و ٣٠٠٠ ريال معودي





 مايجعلنا نؤكد أن الدنيا بخير .. هذا الخفق الانسائي من قبل هؤلاء ، الطيبين ، الذين ابدوا الرغبة للقيام بادوارهم لمساندة ومساعدة الحالات التي ترد لخاتم سليمان تحمل امنيات بسيطة ومتواضعة .. لكنها بالنسبة لهم تشكل امنيات كبيرة تدخل السعادة

٥ مستوصف د . غسان نجيب فرعون جند كل امكانياته لعلاج الحالات الصعبة التي تستحق المساعدة في كل التخصيصات .

الشاب عادل طه بخش صاحب محل مجوهرات جاءت

مشاركته الرمزية لتعبر عن حب المشاركة في رسم الابتسامة على شفاه الاخرين . عادل سيقدم كل شهر و خاتم الماس ء و لخاتم سليمان ۽ ليقدمه احد العرسان O مساهمة انثوية رقيقة .. من د مركز الاناقية

و لتجميل ، عروس.كل شهر من الحالات التي تطلب من خاتم سليمان هذه الامنية .. 0 عبر صفحة خاتم سليمان .. تتأكد الحقيقة مجددا : الدنيا بخير .. فالقلوب لازالت تخفق بالحب والعطاء ..

للتجميل ، وصاحبته ام حنون ابدت استعدادها



 ه ،ع ، الشمرى ـ جدة : انا قتاة في مقتبل العمر جعيلة ، راضيا بالحياة التي انا فيها `.. احلم باليوم الذي تُتَمثاًه كُل فَتَاةً تَريَّدُ السَّتَرِ في بيتَ زُوجِها .. لتَجعل لسعادة ترفرف فوق ذلك العش الداقء .

> ارسم الابتسامة في كل زاوية من زوايا البيت .. ولكن ، وبعد ان تقدم ذلك الغارس لشطبتى ووافقت لم بتمكن من تحقيق الامنية الاخرى بشراء فستان الفرح ارى الباب مغلقا امامي لدخول ذلك العالم السحري .. و فستان الملكة ، هو مفتاح ذلك الباب لكن للاسف ليس الفستان لىدى ذلك الرائع التصور في خيال كل فَتَاة .. اني احلم

اختال به .. لاكسال 🗆 خاتم سليمان :

الفستان الذي اود ان

●● مركز احمد حسن فنيحى بجدة .. يحقق هذه الأمنية للعروس لتكتمل فرحتها .. كل ماعليك ان تُختاري الفستانّ الذي تحلمج به والاتصال بنا لينول المركز عملية الشرآ وتقديمه كهدية لك ..



ط.ج اسكندر (الطانف) : ● في العقد الرابع من عمري وغير متزوج امسيت إِنَّ بِمَرِضَ فِي المُفاصِلُ وَكُنْتَ اعْوِلُ اسْرَةَ مَكُونَةٌ مَنْ أَبِ وام واربعة اخوة .. ولكن بعد ذلك المرض لم استطع إِنَّ الْعَمْلَ مَمَا اضْبَطَرِ آحد أَخُوانَي لِتَرَكُ الدَّرَاسَةَ ۖ يُ والحمد لله شقيت من المرض لكن عاودتي مرة الله المرى وانا في هذا السن .. وتوفي والدي قبل سنة . المرى الله المنة .. المرى المراكبة الله المال ال رُبِهُ. لِي منزلا بسعر رمزي حيث أن أيجار المنزل الذي انا فيه ١٧ الله ريال سنويا وذلك بعض من مشكلتي ..

🐞 خاتم سلامان :

ولكم جزيل الشكر ..

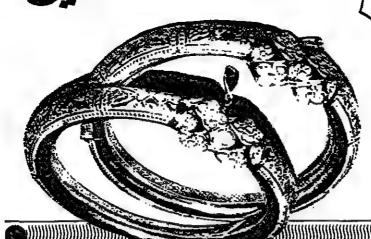
الاخ ط. ج اسكتدر من الطائف : بعد عرض ﴿ لَمُسْكِلَةٌ وَالطَّلْبِ الذِّي تَقَدَّمَتَ بِهِ الى أَهِلِ الْمَعْرِ · رواحد من رجال الاعمال ، لم يتوان عن تقديم شقة · أسبر بالسعر الذي يمكن ان تدفعه م والسكن سوف يكون أَنْ هِي الشَرِقْيَةَ فِي احد عمائر ذلك الرجّل الّذي طلب الا يذَّكر اسمه .. شكرا لذلك الرجل وجزاه الله

STOREST STORES



 نتوج مرکز احمد حسن فتيحى اعماله الخيرة بهذا الخبر السار ! حبث سنقوم بتقديم ، الشبكة ، لجميع ألعرسان الذين يصادق يوم عقد قرائهم في نفس تاريخ

سليمان سيعلن الافتتاح في الموعد المضاسب وعلى ، سیشبکون ، فی هذا التاريخ الاتصال بنا فور الإعلان عن التاريخ !



مرة اخرى وذلك لتربية ابنائي والحمد لله كنت في حالة مادية جيدة في ذلك الوقت ، بالفعل تزوجت من انسانة طبية جدا راعت الله في تربية

اطفالي الذين اصبحوا سنة بعد ان رزقني الله منها بطفلة جميلة ولكن

اعطت كل ماعندها من حنان ورأفة لمدة ثلاث سنوات وبعد ذلك وافاها

 \Box

10001

قبل عشرة اعوام تزوجت من فتاة جميلة رزقتى الله منها بخمسة اطفال .. لكن يشاء الله أن تصاب زوجتي بعس مِن الجنون .. صارت غير قادرة على معايشة الحياة الزوجية بذلك المرض .. فكرت بالزواج

> غرائت في الهموم والمشاكل ليس لي اهل او اقارب يقومون برعاية ابنائي .. وكنت قد جمعت مبلغا من المال تدينت سنتلبه مبلغ سبتين الفرريال ودخلت يه في أحد المشاريع التجارية التي وضعتني بعد الفشل تحت وطأة الديون القاسية

جهة .. الحقرق المدنية من جهة ثالثة يَطْرِدِ أَبِنَائِي فَيْ الشَّارِعِ .. ه خاتم سليمان ، أرفق أليك المسور والمستندات التي تثبت محة مانكرته .. وكلي امل أل الله عزوجل ثم

شعب مسلم متكاتف يشد بعضه بعضا كالبنيان الرصوص .. فبعد عرض المشكلة على أحد رجال الاعمال المعروفين في الملكة وقدمنا اليه كل مايئيت صحة ماذكرت في رسالتك طلبنا منه الساعدة ولو بجزء من المبلغ لكنه ابي الا أن يدفع لك المبلغ كاملا ليرفع عنك الضرر من عند الله ومما رزقه الله من خير .. كما انه رقض ذكر أسعه في الصحيفة شكرا لذلك الرجل ولامثاله

التي اجبرتني على الدخول في متاهات الديون .. وجعلت ابنائي اشبه وصاحب المنزل يطالبني اما الايجار اما

اخى العزيز م حس ب من جدة لاتيأس من رحمة الله فانت تعيش وسط الذين يقدمون كل مايملكون لسد حاجات المصاحبين وتحية اكبار له ..

ف اهل الخير .. □□ خاتم سايمان :

🗨 خاتم سلیمان -الذي المزير العلوب للرحيعة موجرتة والتكاتف الأسلامي تراثم فيعد عرض إحدالتي عبل عسيوصف الدكتور غيبان فرعون المهرز باحدث الاجهزة الطبية ويزود يلتر ماوصلت

اليه التكنوانجيا في الطب لم إيمائع أبدا يعلاجك بدون مقابل: وبالشقاء لن شاء الله

عِدْدُ فِي الْإِسْتَالِيُّ الْأَمْلِيةِ مِ

تلوين الامتثان باللون الاستوارات

وينم تشجيص حالته من

لَيْلْ مِسْتُوْمِنْفِ ﴿ الْحِكْثُورُ

غسان نجيب فزعون ويتمنى

العلاج وينفنن والسنتشقى

لكنب لايناك الامكانية

للمستارية

الامه مع هذا الرض الذي

لأتياس من رحمة الله

كوه جن - الرحسلة ١٥٥ وصول جدة: ١٩١١/١١/١٩١٦ وصول الدمام: ١١/٦/١٩٨٩م

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور

طوطوالبينوس

يسرها أن تعلن عن وصول الباخرة

لأستلام أذونات التسليم من وكلائناء



-LE : C 042710F - 44.710F تأكس ٥١٩٥ - قشب إس جيى تلغرافيا، براك تراس.

● أنا أب ولى خمسة اطفأل اعيلهم وبما أننى قد قصلت من عملي الذي قدمت ل

خدمته اثنتي عشرة سنة نظراً لما قاسيته من المناعب ف هذاالعمل وقد تقدمت لمعدة وظائف ولكن الحظ لم يحالفني في اي واحدة منها واقفلت ابوابها امامي وأصبحت الان بلا عمل منذ عشرة أشهر وبما أن طلبات الاطفال كثيرة جدا مما يجعلني أعيش على الدين ولدى شهادات بما فيها شهادة من المانيا في المعهد من خاتم سليمان ان يوفر لي وظيفة مناسبة .

المرسل س ـ م ـ حــدة

الاجل المتوم ..

●● خاتم سایمان :

٥٥ كيف يمكن أن تطلب من ، الخاتم ، توفير الوظيفة لانسان يتعلمل معه برموز اسمه .. ولم يوضح عنوانه .

بنك التنهية العقارس يحقق اغلس امنية

انا رجل ابلغ من العمر سنة وخمسين عاما اعول اسرة كبيرة مكونة من ثمانية اشخاص ـ واعمل بوظيلة مستخدم ـ وانقاضي مرتبا شهريا لايزيد عن الفي ريال وحيث انتى لا أجد موردا أخر خلاف مرتبى الشهرى الذي أصرفه نفقة على اسرتى وسكني .

اننى ارغب في بناء سكن لابنائى بعدينة جيزان حيث بوجد لدى قطعة ارض صغيرة الا ان حالتى المادية لاتساعدنى هلى تحقيق امنيتى هذه ولعل اجد تحقيق هذه الامنية لدى خاتم سليمان بمساعدتي أل ذلك مما عرف عنه من حب للذير ومساعدة المعتاجين . وفق الله العاملين لما فيه الذير وجزاهم الله خير الجزاء ..

2.3.1

🗆 خاتم سليمان :

●● مادمت تملك الأرض .. فصندوق التنمية العقارى يمارس نشاطه ق تُمويل القروش للمتقدمين .. فاين هي المشكلة .. برجو أنّ تحددها ليتمكن خاتم سليمان ، من تحقيق ماتتمناه بعون الله .. لان صندوق التنمية سبقنا في تحقيق هذا النوع من الامنيات الغالية .. ٦

القاموس موجود

• الاحْت ك .ح :

سبق وان طبعت قاموسا (تركى ـ عربي) ونحن بدورنا عرضناه للقراء وللتعاون وبالقعل هذاك من قدم العون والتعاون في ذلك سوف يصلك القاموس أن شاء الله قريبا ..



اتنة الداال

: l. l. l. l. l. l المتبعة لدينا وارغمت على الزواج من انسانة في سن مبكرة وكان نقيجة ذلك الزواج الغشل الاكيد لكن كان هناك اطفال أبرياء هم الذين وقع عليهم العقاب، هم الدين سيتجرعون العنداب والتشتت ثلاثة أطفأل يصعب على أي رجل مهما بلغ من قوة أن يقوم بتربيتهم وتوفير الحنان لهم .. وأنا هنا أتمنى زوجة مسالحة متدينة لاتطلب الا السعادة وبأذن الله ستجدها

□ ر.ع.ف ـ مكة المكرمة: ● ابلغ من العمر ٢٨ عاما موظفا براتب قدره ۲۰۰۰ ریال واملك پیتا والحمد لله .. اتمنى من الله الدريز القدير ان يرزقني بزوجة مبالحة ذات خلق ودين فقط لاتطلب غير السعادة النزوجية والبراحة

مؤهلي العلمي الاول ثانوي الممل مأمور تلكس الراتب ٢٥٠٠ ريال ..

🗆 خاتم سليمان :

الاسترية ..

•• جميع هذه الطلبات الخاصة بالزواج تَخْصُع للدراسة من قبل لُجِنَّةً مُكونة من رَجِالِ افْاضْل ليتمكن هؤًلاء التعبون من تحقيق امتياتهم واكمال نصف دينهم .

• وعن ابن الطال :

🗆 ل .م . ع ــ الطائف ●● قتاة في المتامز. والعشرين من عمرها حاصلة على الشهادة الثانوية متوسطة الجمال .. تتمنى روجا صالتا تثيا لايريد سوى السعادة الاسرية وان يكون عمره تجاوز التلاثين وليس متزوجا ويعمل .. وهمي على خلق ودين ..

🗅 خاتم سليمان :

●● حُاتُم سليمان احال الرسالة للجنة التي نقوم بدراسة دده الحالات لتحقيق ماتتمنيه في العثور على ابن الحلال هذه الاماني - المعقولية ، والجادة وهناك رسائل مشابهة من شباب ببحتون عن فتاة تتصف بيذا الخلق من يريد اكمال النصف الاخر من الدين وتنطبق عليه تلك الصفات فليبعث برسالة موضحا فيها هويته على خُلْتم سليتان .

احد ، الطبيعين ، ابدى استعداده لتلبية رغبتك وتحقيق امنيتك بثامين شقة لعائلتك لتتمكني من مواصلة مشوارك العلمي وخدمة وطنك .. لكن عدم توضيح العنوان والتعامل بالرموز يحول دور ذلك . خاتم سليمان يرجو ان تبعثى بعنوان والدك او ، ولى امرك ، واسمه الصريح او الْإِتْصَالَ بِالخَاتَمْ .. نَحَنَ نَتْقَ بِكُلُ قَرَّاءً عَكَاظَ .. لَذَلِكَ نَرْجُو ان تَكُونُ ٱلنَّقَةُ

انا فتاة اتممت دراستي الثانوية ولدى رغبة في اكمال دراستي

الجامعية ولكن بما اننى اقيم في قرية بعيدة عن المدينة التي تتوفر

بها الجامعة وظروق العائلية تمنعني من السكن الجامعي وليس في

مقدرتنا ايجار شقة في جدة وبذلك ضاعت على سنة دراسية وانا

اعيش في فراغ قاتل ونافذتي على الحياة هي جريدة عكاظ الذي

اطلت علينا ببارقة من الامل وهو خاتم سليمان وامنيتي الوحيدة ان

املك شقة في مدينة جدة تضمني انا وعائلتي ويذلك استطيع اكمال

دراستي الجامعية واساهم في خدمة بلادي العزيزة وجزاكم الله

رسالتها لفاتم سليمان متضمنة امنيتها .. تطلب صاهبة الرسالة مساعدتها في العثور على رُوج يخاف الله ويشراوح عمره بين ٣٣ ــ ٣٨ سنة .. ويهمها ان لايكون متزوجا او

مجالات الحياة الانسانية ، لايعنى هذا _ العطاء _ فقط مقتصر على ذلك المجال للكسب ولقمة العيش. فالفنان محمد عيده الذي كتيرا ماعرفناه بالغناء فقط لم معرف محمد عبده ألانسان الذي يسخر عطاءه التني

محمد عبده الفتان ، من عطائه الفنى ، أوجى الى محمد عيده الانسان للعطاء المعنوى لرسم الابتساعة على

بالخدمات الانسانية التي يتوم بها

ساهرا شهريا لاحد الافراح التي ساعد

هذه الشاركة الإنسانية ان دلت عا

شيء فانها تدل على مدى عمق الترابط

بين الانسان والحيه الانسان أل جميع

سبل الحياة ولفتة جميلة من الفنان

محمد عبده يشكر عليها وبتحية اكبارله

لنقش السعادة المعنوية للأخرين ومحمد

عبده من الناس .. والناس لحمد

، خاتم سلیمان ، بأن بحیی

خاتم سليمان في التحقيق من

لاسعاد الاغرين ..

شفاه المتعبين!. محمد عدو اصبر

یگون ارملا او سبق له الزواج ولم بوئق .. ولیس لدیها مانع آن یگون آبا لمطفل او طنلين . المهم أنَّ ، يخاف الله ، في بيته ومع زوجته وان براعى امور الحياة والقيام

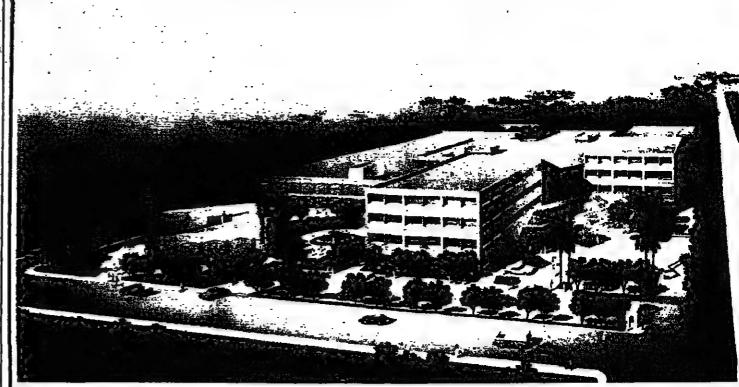
ه الحسماء ، مطلقة في السابعة والعشرين من العمر مترسطة الجمال مندينة - سن عنها الاخلاق الحمية .. العنوان لذى صدوق خاتم

و الخاتم:

هذا الدور الانساني الذي نقوم به لن يتعدى حدود واسطة الذير للتوفيق - بمشيئة الله - بين هؤلاد و الطبيين و نمن يجد في نفسه هذه الصفات سنقوم بدورنا للتوفيق بينه وبين ابنة الحلال صاحبة







إعلان عن مناقتصة عامة

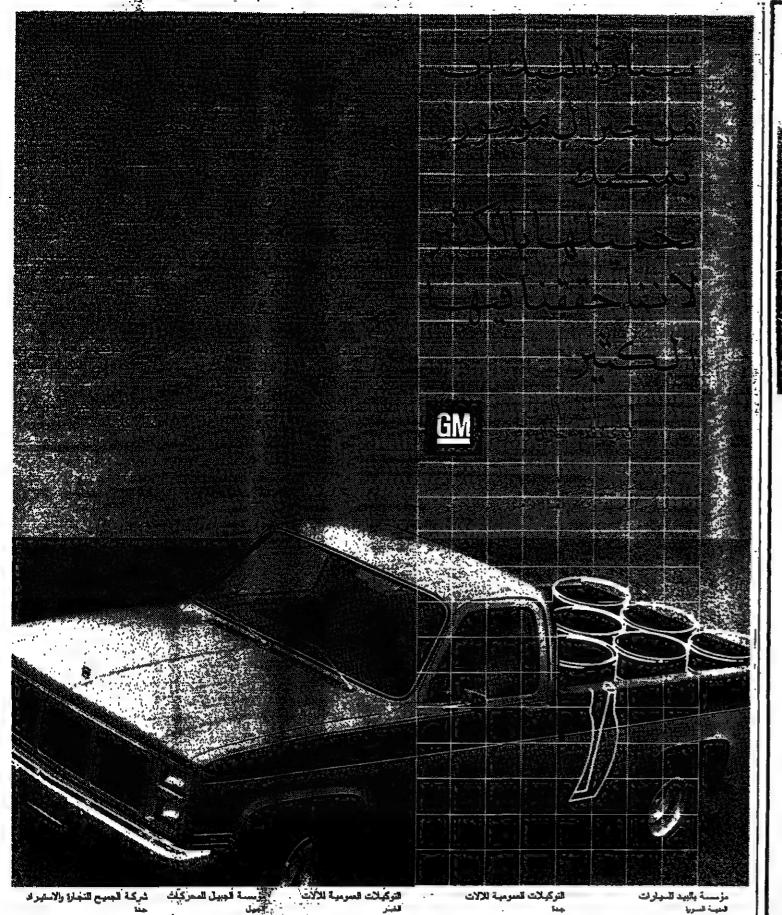
تعلن شركة صناعات الكمبيوترالسعودية عنطرح مشروع بناء مبانيها ومصنع كمبيوترالفارابي، ـ كماتظهر في الإعلان والتي تبلغ مساحتها المبنيّة حوالي مهم المنافسة العامة بينشكات الممتاولات التي تتوف رلديها المعتدرة الفنية والمالية على تنفيذ المشاريع المتكاملة ، والمرخص لها بالقيام بأعمال المقاولات في المملكة العربية السعودية.

فعلى الشركات والمؤسسات التي تأنس فيى نفسها التأهيل للقتام بهذا المشروع المتكامل المتقدّم إلى أيّ من العناوين التالية لاستلام المواصفات (بعد دفئع شمنها وهومبلغ ١٠٥٠٠ عشرة آلاف ريال عني قابلة للاسترداد) مع العلم بأن آحترموعد لتسليم العروض هوة معرف المراح ١٨٥٠ المحدد المسترداد)

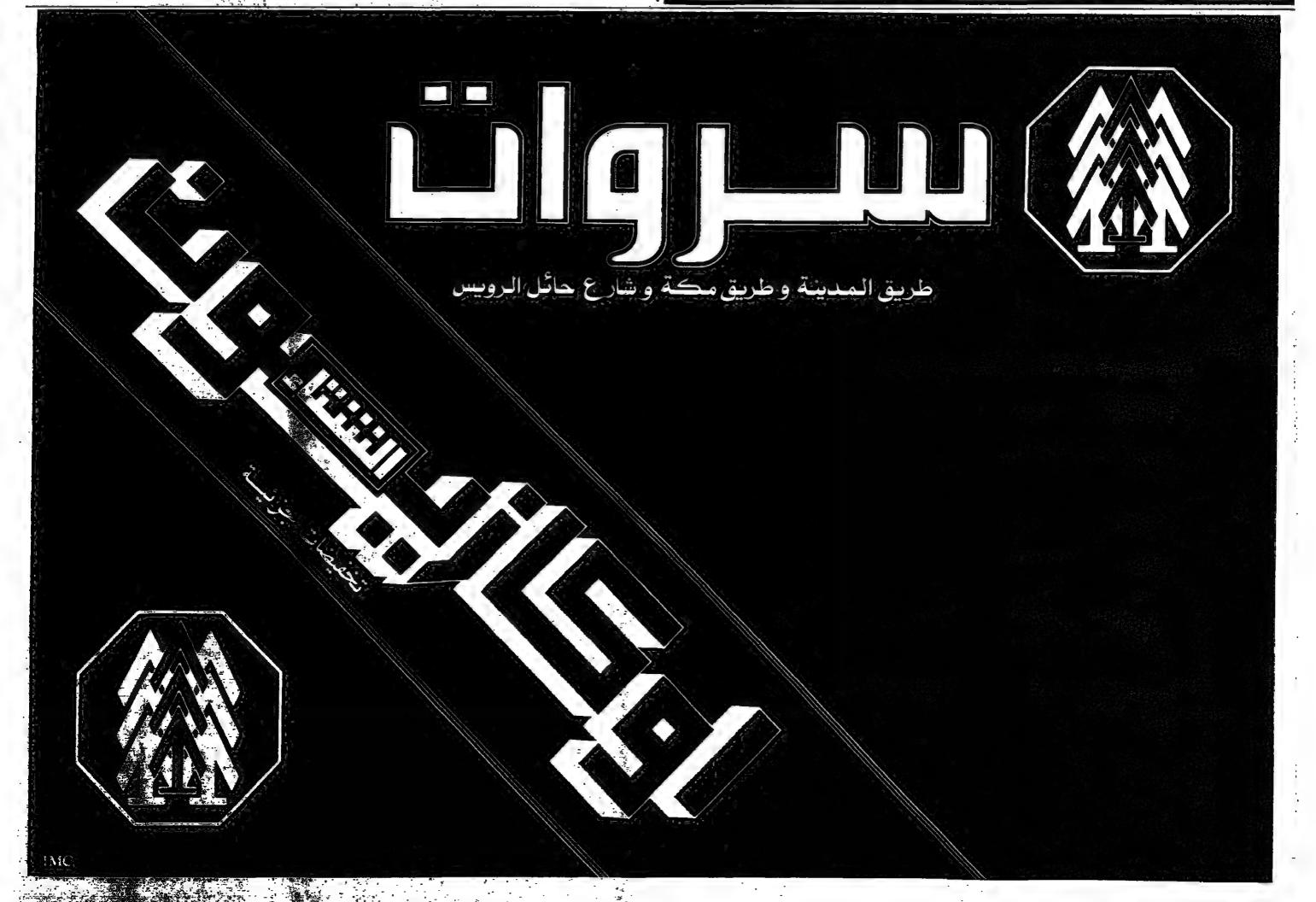


Saudi Computer Industries شركة جناعات الكهبيوتوالسعودية

جدة ، تليفون -٦٠٥٩٤ - تلكس ٤٠٥١٠٧ مركزالزومان التجاري الخبر ، تليفون ٨٩٥٢٤٧ - تلكس -١٧٠٤٨ - الباليوني



زسنة بالبيد الديارات التوكيلات العدومية الملات التوكيلات العدومية الملات المعركات شركة الجميح التجارة والا المعركات شركة الجميح التجارة والا المعركات شركة الجميح التجارة والا المعركات مؤسسة عمر أبو بكر بلا المعركات مؤسسة عمر أبو بكر بلا العديث المعرفات المعركات مؤسسة عمر أبو بكر بلا العديث المعروب المعرفات المعرفات





رسول كسرى ونتسع عيناه دهشة مغروز النصل في العنقي .! أرابت . أذقت أيتها الأرض الذ طعماً من دماء الشامخ كيف التسلق الى قمتك ؟ على هامته المساء تسربت الدماء وابن الخطاب .. لايثن . ولآبزار كاسد ولابترنح تبرق عيناه بوميض يشبه العتب . ويقف مشدود القامة . أيها الشجاع

لوحت بالسيف ..! من عينيك نفذ شرر وتسلل الرعب في زوايا النفوس ينتغض في داخلك هذه المرة . • اسد ، ترفض تقدح زنادك شررا . والطير على الرؤوس . من يجرؤ على مصادمة القاروق ..؟

ل وضح النهار تمتطى جوادك .. وتنتصب قامتك الباسقة ريجف حلقك لوعة مخنوقة الاتبديها .. وغادرت قلبك حيث ارضك ..! لم يتعقبك قارس .. وكأن الشجاعة جمعت قبك .. ا

كنت القوى ايها الشامخ ..! كيف التسلق الى قمتك ...؟

لم تلو عنقك خلفك لكن قلبك تلفت حيث تركت أرضك . قلت برقة مذهلة ، و لو أدركت عفراء وعروه لجمعتهما معا.. القيات

> كم جلسنا فوق اسفاح التلالُ وسعدنا ومضينا في الخيال وراينا الكون نورا وجمال وسمعت الناى انغاما تجبب كم يكون الوقت حلوا في المساء عندما يبدو لنا نجم المساء وتعود (الشاة) من بعد ارتواء فهي مهذار بمرعاها الخصيب

بارفاقى اذكروا وقت السمر

تقطع الوقت بلهو مستمر

ما احبلا اللعب في ضوء القمر

ودعتنا الشمس بومض لايغيب

السيف ويرهج الشمس غادرت ء مكة ،

دعه لاتتزعة هو في القلب قبلا ...! قالوا قد مات أو تموت بعد عمر اشياء كثيره

أيها العليم عندما ترك و الشامخ أرضه كان يعلم انه سيأتي اليها يوما بشكل أخر وطريق أخر ..! ارأيت بارسول كسرى . لايمك معولجان ولاتاج ولا بساط التصل مازال يفصل الدم فصلا ..! العيون حوله ، تجمعًا ، دهشة ، والقارون لايتألم قال

موتور مقتول مسموم ..! يرتجف القلب العفن الغليظ ويهدر غضبا ياكسرى القابع خلف ، اكوام السيوف ، اين انت من

وتصيب امرأة .. انت لاتعرف الهزيمة في نفسك لانك الشامخ ابدا .

أقتل عدل الأرض بعدك بإفاريق ..! قال القاتل في يوم ما ، اكل كبدى عمر ،

ومن ثم بكي رعرف أن محداً مات وانه يموت الآن وتحسس النصل فوجده يغوص فيه ..

قال .. لا لم يقل سجد شاكرا ..

ركانت القدس وقدس و .. الفاروق .. يقتل العدل فيه .. ! لم ..! يثقله النوم .. يتوسد الأرش .. توجس من داخله تمرد .. استمرأ المرمان مبدأ .. قال قرقر اولا تقرقر ..! أتبرى ايها المأمون ، يا ابا لؤلؤه ماهذا الذي يلمع داخل عدر ؟ .. هذا الذي خطف بمبرك .. ليس نميك آلسموم ولاهول المفاجأة انه الفرح .. طوق النجاة .. وجده في هذا أ

النصل الغائر في عنقه ...! قتل العدل قبه .. ستطوينه بجونك .. هو يحبك ايضا .. ايها الشامخ كيف التسلق الى تمتك .. سؤال معلق ..

عندما لطمها .. عندما شج منها الجبين .. عندما تسلل ال داخله شيء لايعرفه . پافاروق الدين ، لللتحمه في جفتك تبدو كجمرة انت لاتيكى عمرك

لم تجف منحقك أيها القاروق ..! لأزال التاريخ يسجل احداثا تكون انت بها ..! لم تتكله امة .. من رأى الشرر ينقذ من عينيك .. لأنه لم يتعقبك .. قأب قرسين او أدنى هم منك لكنك حملت

وكأنك تذوب بقوتك ، وكأنك تؤبن الحب فيهما ، ذلك الحب النميل لأزال في والعنق و أو في الصدر لعله ..!

الفاروق متوسد الارض .. حيث هي منه وهو منها .

انه الحق وقال انه بيحث عن خليفة أخر وقال وقال .. وهو

عمر مزمتك أمرأة .. يابطل .. يافاروق .. ياسيد العدل . بكى الفاروق وذاب رقة وتوهجا وهكذا رايت أن تخطىء

نصلك يثج منه الدم ثجا . القتل بك قاس ، مثل ليل قاتم لاصبح له ... !

أوح بسيف يُلمع كالمسبح .. ولم يكن يعقل مايقول ..

الشامخ ، العمليم ، البسيط . ترحل ويرجفة وشهقة وعبرة استلم مفاتيح / كسرى / ودرب من كرسيه هربا .. هرول كان به مس وجعظت العيون لكنه لم يتربع على كرمي

أوزار أينه بازسول كسرى مقصة هذا المترسد المامك واقدا يسح الدم سحا ، كالديم ، تبلعه الأرض ايتها الطبية كيف هو طعم دم العادل .. ايتشابه عندك طعم دم هذا وذاك ...

لكتك تبكي العدل بقتلك ..! النصل لازال يغور ف العنق لايقطعه لأنه عنق الفاريق المعتق من جهتم ..! لأن عنق الفاروق كصلابة الايمان به ...!

تذكر لقاء احباء له .. تهلل الوجه .. الدم ينزف والقلب إ ينزف ولم يكن ما بينك وبين قلبك مرهون بهذه اللحظة ..!

القلب فيك يبتر تنتحب خومًا .. والرضيع يرصف أذانك

مغربها ... فكيف لك ان تنام ملء جفونك ابها الشامخ

المسجد ذهابا وايابا ودرتك تتاوه من قبضتك القاسية وددت ذأت يوم لو تنعتق من هذا القيد .. وهاهو يأتى اليوم ..؟

لكنك تبحث عن البديل ..! ارأيت يارسول . كسرى ، هذا الدنر في ثوبه المتوسد ساعده ، أنه هو . في هذا العصر عندما يتكرم الفاروق داخل

وكيف التسلق الى قمتك بإشامخ ... ا عمل على ظهره الطعام .. اسرع لدَّارها .. ربيد مرتجفه وقلب هلع ارايت وزر ما انت به يا ابن المُطلب ..! الفاروق لايجد مايقوله ويبتلع الغصة حتى ليخال الأرض تضيق لن تنام قرير منذ أسرت بيؤلاء .. ارأيت كم هو تحطيم ما انت قيه .. ياسيد العدل .. اقبلت على - دمشق ، وهالك موكب عاملك فيها ... ا ضغطت على غضبك وركض خلفك وتعب وراعك از تستخلف

لم أيها العظيم تنشج في هذا الليل ولم العبرات تتسلل مثتاثين والند تعدل كل يوم ...! لاتك لاتعلم .. ولان التاريخ لم يقل لك هذا .. لكنه سبجله شاهدا عليك النصل السوم .. استباء دم العادل . الليل لايقمر باسيد العدل ما دام تصفحا لسيرتك ... ا التاريخ ماهو الا وجه لعملة واحدة .. قد لايتكرر ولكن الفاروق في كل صفحة منه لازال ..



وتهاجر على رؤوس الاشهاد .. وهم يرتعدون قرقا ..! رسول کسری ۔ بتیاء الدهشۃ ۔ ويلح السؤال ، كيف التسلق الى قمتك ابها الفاروق ، ..! كنت تملك أن تقول ماتريد ..! وما أروع من يملك قوله لم تكن القدس في ذهنت حلما .. لأن الحلم قابل للتحقيق وغابل للإنبئار لكنها كانت واقع ..!

قالت وهي تلصقه بجوفها ، انه عمر ، واجتث الأسي نفسك وقلت ليكن لكل رضيع عطاء ولم تستطب الدمع ولكنه همى . في داخلك تعبتي (أمة) من مشرقها الى

غادرتك الراحة منذ تسنمت هذا الوزر وأي وزر انت به تذرع

النصل في عنتك .. والدم يرسم دوائر وخطوط ولاشيء غير الخوف والحباق فلبك

نفسك كيف تفرز الملامك

بعدك من يتخذ موكبا وارتعدت وبكيت ...!

عليك سلام الله ياعمر ..



للمره الإلف نستيقظ على صرخات لحمنا .. وعلى قذائف الإعلام الغربي المتفجرة فينا صلفا ، وافتراء ، وغطرسه .. والمجدة ابدا لحضارية الارهاب الصهيوني .. ولكأننا بالسيح وقد ترجل عن اكليل الشوك والصليب .. ليمتطي

كأننا بارصدة لحمنا وعرقنا لم نكن اكثلا من جسر جوى بمتطيه الغرب لبعث الف اسطورة على شاكله (استير واحشو ويريش) وليكون الرغيف هو وثيقة الزواج اللاشرعي مايين قبيلتي الفلاشا والخرر .. وما يذهلنا حقا .. هو عقلية ذلك الغرب الذي ما انفك يراودنا على رنابقه البيضاء .. في ذات اللحظة التي يدشن فيها والصهلينة الأف المستوطنات

ويسفر ذارعه العسكرية

والاقتصادية لجلب يهود العالم ألى فلسطين .. والعمل على عبرنتهم حتى لو اضطر الى تقصيل اجساد بملامح جديدة لهم كما قعل سابقا مع أحفاد الخزر .. لتتمشى وجوههم والجيئات الوراثية لسام وموسى .. ز محاولة مستميته لتجليد جسادهم بلحم الأراضى العربية .. وهذأ مايدفعنا إلى التشكيك في مصداقية الغرب وكل مبادراته السياسية .. التي لم تكن يوما اكثر من طيور موانية لمنخ الأفيون والطاعون .. ولم تكن اكثر من ارهار ملغومة بالوت والفتنة يراد بها استنزاف ترواتنا .. وتمنيط ضعائرنا واغتيال قدرائنا العسكرية .. ومن ثم تقجيرنا ذاتيا ..

ويعد غما زلتا نسأل الاغلام

الصهوات الحاجامية إلى ملكوت الفاتيكان ..

المستوطنات في لحمنا ..

الم حاد

الغربى المتغنى ابدا بحضارية الصهايئة ابن كانت هدُ الحضاريه إبان للذابح النازيه ليبود منغاريا ورومانيا وسلوفاكيا .. ولماذا احبطت الحركة الصهيونية .. كل المعاولات الدولية والفردية الجاده لانقاذ لحم اليهود في معسكرات الجوع والسل والموت في حين كان بامكان الحركة افتداءهم بقليل من المال ..

يُعمُ فَلَقَدِ كَأَنْوا فِي أُوجٍ مدنيثهم .. وتاديسهم اللانسان اليهودي .. وهم يستدرجون النازيه بل ويخططون معها لابادة اليهود .. ويتوجون هذا التواطؤ الفاضح ينسف واغراق البلخرتين المحملتين بالمهاجرين اليهود وستروما ويأتريا ، في مياد البحر الاسود ...

ليكون هذا الدم اليهودي ثمنا ويدهشنا ان ف دينهم مايدحض

رخيصا تقدمه الحركة الصيبوئية للحصول على وطن قومى .. ودعم مادى وسياسي وليكون مهرا لوثيقة الزراج الكاثولوكية والقائم على زهرة للصالح مابين الكيان الصبيوني

00

ويلغى فكرة حضاريتهم وتعجيدهم للفرد البهودي .. ففي الاصحاح السابع والخمسين من سفر اشعياً جاء مايلي ، اقتربوا هنا يابني السامره بانسل الفاسق والزانية .. يمن تسخرون .. وعلى من تغفرون افواهكم .. وتدلعون السنتكم .. ألستم أولاد المعصية ونسل الزرر المترجهين الى الاصناد تحت س شجيرة خضاراء ، أسابسين اولادهم في الأوديه وتحت كيرف الصدر ... نعم فالدولة التي تقوم على نظرية عرقية .. وعلى نقاء الجنس العبرى وتميزه .. والتي مازالت تمارس التفرقه العنصريه مابين يهودى الاشكنازيم والسفارديم .. لايمكنها أبدا أن شزاوج مابين يهود الخرد والفلاشا .. وما تلك السوبة الحضارية التي اصابتها فجأة .. الا مسرحية هزأيه يقصد بها تجميل خنجرها الشاروني .. وايتزاز دعم العالم السياسي والمادي .. وماجلب هؤلاء السود واقتلعوا

من جذورهم الحبشية .. الا لبياعوا

 \bigcirc كعبيد مسخرين في اسواق النخاسة المندة مايين زائج والحبشة وثل ابيب وليعتطيهم الصهاينة كرحوش جائعة وطازجه الشراسة .. قادمة للنو من الغاية السوداء لتدوير رحى الموت وطواحين اللحم في فلسطين ولينان ۔

ولافتراس القنس والخليل وام الفحم كوجبه اولية دسمة من اللحم العربي الشهى يقدم على طبق من الجاد الفلاشي الى مأذير كهانا وزمرته .. واذا كان الرعيف قد اصبح حصان الرهان وسيد اوراق البورصة العالمية .. والذي يرغم الشعوب الفقيرة على بيح لمنها وانتتارل عن رعاياها للغير .. مثابل صفقة اطعمه متلجة ار منته اطعمه مسلحه .. اغلا يستوجب هذا من يعض الحكومات العربية الثرية ، أن تعيد النظر في قوانين المساعدات المادية للغج واللا مشروطة .. بحيث تلزم هذه الدرل بسياسة مناصرة قضايانا العادلة ، والابتعاد عن ظاهرة المواقف السياسية الازدواجيه الكثيرين ، ولان مانجستو هیلا میریام رای دم القدس وشعبها يطفح من خناجرهم وجلودهم فلقد أثر ان يقدم لهم هديته التمينة جدا من عملية يهرد الفلاشسا . فألف مرحى بالثائر التقدمي .. محرر المعبيد واليهمود .. الجندال سبارتاكوس هيلا ميريام .. ذلك



المترجل عن حزامه الابيض...

والممتطى الجمسان الاحمر .، نتط

وغقط لينفرد بهضم لحم الغزالة

السمراء النافرة ارتيريا ، وكل عام

وجه على المانط البراق

🖼 نجوی محمد هاش

الوثير ، في صدر

الرؤى -

عن الكلام المباح .

ما أن يسدل الليل ، لثامه

قبل ألف عام ، أحتل شهر يار مقعده

وافترشت شهر زاد الأرض . تحت

قدميه ، تمثل جزه من ذاتها المرعوب تعاول وقف تدفق الزمن ، تعاول

تعد قصولا أخرى من قصول حياتها

النتهية ، تعاهد من أجل تعليق المياة

وتأجيلها ليالي اخرى ، بعشرات

التنويسات والتطويالات .

والتداعيات ، لتواصل دفق سيل من

العواطف ، بالتقطيع تاره ، والتعديد

تارة ، وبالسؤال المعاج ثارة ، وباراقة

ضوء جديد ، يتبدد من الطلاق ، صوت

وأدرك شهر زاد الصباح ، مسكتت

عنق شهر يار ، منتظرا بداية النهاية .

عتى يتكثف الزمن قجاة ، وتعصف به

شهرزك فجأة أيضا . تبدأ الراوعة . والشجميد في اكتان الماضي ، وشهريار

يرفل في معيم الوعي المفتود . تارة .

كارراؤ العشرق الذهبي وماحولهما طلال بهيج و

هو أبعد من المقراج الازسعة ١٠٠٠ دقات قلبها تتمثى لو كان بامكانها ان تتصل بعالم يعوص هتى هامته في الإضراق المفوف من الطلام يهزها بعنف الرهبة ومن جوف السواد والحلكة ، تأثر الديا مرخات الضائعين تقاوم الله في معاهم الاستعراق المربر تعاما كما هي العياة التي تحيمنا بالبهيج

ونشبت في داخلها الاف الحرائق المجنوبة . محمة

وتنسكب الداخلنا حتى الخرس ، معومة حقائقنا بعلالات

حَلُوهُ جِداً وجميلة جداً . وعلى من يراني أن يتقنع بهذا الرداء الناعم الذي يسمي وجها . كانت تشعر باللذة الحميسة وبالصداقة المنتقاء مع مراياتها .. وكانت الروابط التر تتسفا اليها من اذنها مريجا عجيبا من القبول والموافقة ، فتتبل على ملاممها وهي تعتمر عرائق الأعجاب بوجهها الاسيق الرسوم فتذر الرماد في عيون كل التغيرات التي تحدثيا حيسا ششعضر رغبة الفرح والابتسام والضحك حتى لحظة الغرق في جراءة الدموع و مراسم العيون المنشية ونظرت من بير الدموع الى اعدائها كانت هالة الملل

كُرنقال ، الربيع أصابعها فسئلت بلطب الثانة أشرفة تسبح بقايا

المسرور المتهل وتنفث سزا اعمانها رفير المعاناة وعاودت المنظر وقد خادرها شعور معطر بانها الوحيدة الني تستطيع صبغ ماحولها برشاش المباهاة . ومن حفونها تستطيع منع الاشياء رونق الحسن وزخارف الجمال .. وسرعان ما استقرت نظرتها على تشقفات شفتيها أحست انها تشكلار بصمة الخرى ففي تشققاتهما يشو دلك المنكوم العجيب الزاهر بالحج والاتاره .. واحست لو النها دخلته ، لاولجها الى الظلام والأبخرة والمديم . فقد شرى المعتائق من خلال تلك الاشبياء .. ومع ذلك مهى التنكر أن اعماقها من انها التستطيع الوصول الى الظارم والتهذرة والسديم عبر الكثير من الغموض والكثير من الدقة عبر از هذا الشعور لم يكن كافيا ليجعلها تؤمن بالعجز وأن طلقي قدرتها على المحاولة ... وأغمضت عينينها وهي تتستم كل شيء مطلم .. وهنا

و الظلام استطيع المضى فهكذا يجلس العالم ليشبع لما

جداً أسوارها العالية .. معتمة جداً مدانتها الغلقة عن شميم الحب وغبار الكراهية شيء من اللا معنى بخطها

الكوسوسات الخلاخل في معرض الاناقة العربية ومتند في احوافها العميقة قائلة : لا . لا _ وشعرت انها تتخلص من أشياء عزيزة مهذه اللاءات هي التنفس الوحيد الذي تستطيع أن تغالط به شعورها العنيك للرنشر .. وهي ندرك أهميتها وقد لاتثق حتى و بزبؤ عينيها بقدر ماتنق أن الأبخرة السديمية ، تسبل لا اعصابها نبلا واشتهاء وصواخا انها تبصر العالم دائما

يربن حمزة شحاته

أنزعجت كثيرا باصديقتي امجاد .. لان ، نزارا ، لم يذكر بلقيس بكلمة واحدة مد ارعجك هذا النكران والجحود .. واحرنك

يبدو أنك باصديقتي استنكرت هذا التصرف .. لأنك ترفضين عبدأ الجحود والنكران .. يصعب عليك ان تتصوري الحياة بدون وفاء ولكن ياصديقتي يجب ان تفتحي عينيك جيدا على الواقع بكل مرارته فهذه هي الحياة .. وانا إن كنت أشاركك في أن ذلك جحود ونكران . ومنتهى القسوة أن تذهب بلقيس فلا تترك أثرا في نفس شاعرنا المرهف الرقيق نزار قباني .. حتى انه لايذكرها بلفتة او بتلميت خفية من بعيد أو قريب .. بلقيس التي لم تكن امرأة عادية في حياته .. بل كل النساء .. المرأة التي رثاها يوم رحيلها .. بكلمات تنزف اسى ومرارة فأحبها كل الناس وبكاها كل الناس .. وشاركه مصابه كل الناس ان كنت أشاركك في ان

جحوده الآن منتهى القسوة .. الا أننى لا أشاركك الحزن

والدهشة والفزع .. فهذا شيء طبيعي جدا في هذا الزمان ..

الحادى والعشرين صعب جدا أن يتذكر الناس في هذه الايام ..

فلا وقت لاي شيء ولا حتى للوفاء .. ترى ما الذي كنت تنتظرينه

يأترى في هذا العصر المادي .. اكنت تنتظرين شيئًا ما غير ذلك ؟! إ

أن الجحود والنسيان والنكران هو الطبيعي وهو المتوقع .. اما ا

قصص الرفاء النادرة هي الغرابة والدهشة هي مايجب ان تتناقله

لاتنزعجي كتيرا يا أمجاد ولاتحزني لو علمت ان كثيرين في

زماننا و نزار و .. وكثيرات كثيرات بلقيس ولايحزنك حال

بلقيس نزار ، .. اننى أغبطها كثيرا .. فهي اسعد حالا .. لقد

جحدها نزارها ونسبها ولكن بعد أن رحلت .. هي أخر من يعلم ..

بمعنى اصح لن تعلم لن تبكى .. لن تتالم .. لن تجرح ..

لاستفدنا نحن الأحياء بمعان جميلة كدنا ان ننساها لو كان قد

تذكر لابهج حياتنا الباهنة التي كادت ان تخلو من كل معنى نعم

ياصديقتي .. لو فكرت ف الأمر لوجدت ان بقليس نزار كانت

محظوظة جدا .. لأن جحودها ونسيانها ونكرانها .. جاء بعد أن

اصبحت تحت التراب .. ولكن قلبي مع .. من يعيشون فوق

التراب .. هذا مايحزنني .. وهذا مايؤلني .. وهو ايضا ما

وأحباطاتها . لم تعلم أنها موعودة مع

وتزداد حدة القارقة ، وتعض

الليالي ، ويبدو شهريار ضعيد

الجبروت خائر القوى أ الافتعاليةً

وتبدأ سكين الايام الحادة التي تطد

شهرزاد من الخاصرة الى الخاصرة ، ق

الهروب، لتنزع من احشائها ليحز

تلَمَلُم شَهْرَزَاد ، الإشياء حبرا

شهریارها ، پتشبث بها شهریار دون آن

فجأة بيدأ شهريار الاستيقاظ بم حباث طویل ، یعاول فتح بوابات عفه

الغاتب. واجتياز علبة من حوله

ليصل الى شهرزاد الأنثى لا الراوية

ويتسلم منها مقاليد الفردوس الملقود .

الملامح أمامه غير معددة ، لكن شهرزاد

مسافرة في لياليه الباردة ، دمه تختر

لابد من وضع النقاط على الحروف .

لابكر ، لا نرجسيه ، الحوار قادم ،

وشهر زاد ف ليلتها الأخيرة . تتذكر

نتيلات معبدها هذا ، تتظر الى عينيه

شبية العشق . لديه تجعل البد

أكتر زُرِق ، والنجوم اكثر عدداً ..

والقمر متناثر هنا وهناك . ومشاعره

في الليلة بعد الألف . وقبل أن تسكر

السكين في الأحشاء . سكنت شهر زاد

الضلوع ، وطبقت الصورة الأنترية ﴿

تلاش شهريار ، وتلاشت شهراد

ولكنها لم تسكت ، عن الكلام المباح في

مجلس شهريار ، بل استمرت تكمل

الحكاية على حواف النفس والروح

والخضوع اللا ارادى بعد ان شرحت

الزمن الذى خصصه للتعامل معها

وجعلته لهاثا دائما حولها ..

وتخدر بما فيه الكفايه .

بياس انٹری ..

حراقة حولها ولها

الذاكرة .

وثارة يشرف على الغياب عندها تنفضى

شهرزاد ، أوراقها الخريلية ، على وعد

التسريان ، مبشسرا بجو مقعم

ولأن طاقة الانسان هي الاعتباد ،

فقت اعتاد شهر يار ، شهرزاد

الجديدة ، وغمره ضوء حاد ، وانتشرت

اعراس الحياة ، حوله ، هنا وهناك ، مع

ذوبان جايد شمس كل يوم . وتفتح

بواكير أزهار ليلة جديدة ، وسريان

. . .

لم تدر شهر زاد ان ازهارها ، متأخرة

التفتح . وأنها جاءت كالميلاد السنوى

لكل ربيع تخترق خواء ذات شهريار .

الابتهاج والتألق والنشوى .

الشريان الى

بربيع غد ، معتد من

معلها رفات بفء إنسائى ساعا

بالغرابة بالمقارقة ..

جنى ثمار الانتظار والتراب

إن وفاءه لها لم يكن لينفعها بشيء .. لو كان ذلك قد حدث

لاتنسى صديقتي أننا في أواخر القرن العشرين وعلى اعتاب

جداً أن لايذكر بلقيسه بكلمة تدل على الوفاء ..

ببدا من منيث لايعكنها ان ترى الاشياء جادة تصمت بصوت يتوجس الامثلاء قالت . هذا لا احداثي ينعت الجمال وتستحم الرؤية ويغتمل أدم لكنني ١٠ اتوى على الوضوح .. و عينيها تتراقص الانعكاسات الضوئية ترايا .

واستاقها كاوراق العشرق الذهبى .. وهامى ندس ألاحداق بسكنها الليل البارد كاحجار الاثمد .. تم ماهي يْعبر الكهوف التلجية الصماء . لاشيء أبا . لاشيء برتد في عينيها غير الذعر والاستسلام ولوح من المرايا تحت جفيها يكمن البوح ويكمن الكلام الشبع . ودقد الصمت في حذر فيذاع ويسرقه برغم السرية والتعب .. انها لاترى غير وجهها الملقى على البريق يغتسل بالزنبق ـ قالتها فيما يشبه والهستيريا وعاردك لتنتشل النكارها .. احست أن مأحولها سينتصر عليها أن هي تراخت وتانت للواقع كانت تحمل في نصنها ثقل الهزيمة ومرارة الاحباط ور

قالت ، هكا بيدو التي انصرم الي العادة ، عالم ين يشعرون بالطمأ في داخلهم لايروون بما يسك في خارج أفوأههم . لا .. لا في داخلي يشربون ماء الصبر وماً، الدموع ويحتسون الملح وكشطأباء البراقة البثورية الالوان أنهم والما باتون كما لو كان الظما هو سالة سن المتأجة .. لأحلجة من الاحلام . ثمتمت . لا ارب عن بِمارس البَرْبِمة على شكل انتصار لعقول تنطر بالموت .. وعالم لايرى الاشياء الا من جانب واحد ، وجه من الجرآءة والجمال والجموح .. لا .. ان وههى دائما وجه امراة و لا اريد ..

تظرت الى المرأة كانت تستشف من رسوم الحائط ان الشمس الازالت تطعم الظلال في وجوم البحيرة الموحلة .. وصعت اصبعها على اللوح الصغيل ولم تهتز الاشياء ..

انه العصول . لكن رغبة الفرج لازانت معلقة على الحائط

الرفاض: ١٤١٥٧٤٢٠

عدالمرة: ١١١٤٥١٥

المرتبة المتورق: ٤٨٢٣١٨٧٢.

عند لودة ميارة راد ۱۳۱۱ (معودي) عن عند لودة ميارة راد ۱۳۱۱۱ متاريخ ۱۳۱۷۳
۱۲-۱۷/۱۷ مصارة من النيئة النورة .

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المنورة .

وه يطن حسن محمد أرغل مصري الجنسية عن فقد رحمة قبادة خامة برام ١٨٢٢١٨ الصادرة من

ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها متنكورا الى

وو بعلن ممد غلم خليل عن فقد رخصة قبلة: خمومي رقم ١٣١٨٧١٠ بتاريخ ١٣١٨٧١١ هـ. صفرة من مرور فيها

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

وه يعلن نامر عبد الله ظافر القرني عن أقد لوحة سيارة رقع ٢٤٠٩٩٦٦ بتاريخ ٢٤٠٩٧٤٥ هـ صطورة

من مرور سنمة الميارة مقلكي موسل AT ــ عَالَ المعولية .

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

وه بعان عبد الله عبر لحد صعيد يعني الجنسية عن الأد رخصة قياة سيارة خصوص السعودية صدرة عن جدة.

ويرجو من يعتر طبها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة .

و بعان اعراج الدين الريش بالاستاني الجنسية
عن الله الرحة سيارة رقم ١٣٠١ ١٣٠ صادرة من جدة .

ويرجو من يعثر عليها ان يطعها مشكورا ال مرور جدة ال ت: ٦٤٢٧٠٦٦ .

هه يمان عدر صلاح الدين تحدد مصري الجنسية . عن غلاد بفتر الخافق رقم ١٦٩٣٦ صلار من جوازات الرياض بتاريخ ، ١٩٥٣ هـ . ويجو من يعثر عليها ان يملمها مشكورا ال ي يعدد عليها ان يملمها مشكورا ال ي در ١٩٥٣ عليه الله شعراتون) . در ١٩٥٣ الرياض عليها الله شعراتون) .

وه يعلن عبد الله محمد هاشم عن قاد استمارة

سيارة توع مرسيس موبيل ٧٨ خصومي رقم ١٩٠٠:١٢ صفرة من جدة . ويرجو مدن يعتر عليها ان يطمها مشكورا ال

وه يعلن تسفى زقي قرز كهر اريتري الجنسية عن غلد استفارة سيارة توج تايونا مويل ٥٠ خصوصي رقم ١٣٦١٨٩٦ صفوت من جنة . ويرجو من يعلر عليها فن يسلمها مشكورا لل

متنبو الأن الراقي

مرور جدة بتأريخ ١٤٠٧٥/١٢ هـ

٩٤٧-٣٨ مكتب للبينة

' ۲۰۲۹-۲ نجران

١٩٢٤/٩ للمعقر

ووالافه بهتس

وه نقيم الى ادارة الإحوال للنبيه ل للبيئة للثورة

المواطن احمد مليل المرواض طيدا ان دغتر حاسطة تقوسه رقم ۱٤٦٥٧ وتكريخ ١٢٨٧٧٧هـ سجل المدينة المفورة أند افد سنه

يرجي من يعلر عليه إن سطعه لادارة الاحوال الدنية في الدينة للثورة أو أقرب ادارة الحوال مدية - لان حيازة هذه الطبقة أو المقامعا أو

• تقدم الى ادارة الإحوال للبنية ﴿ بِلَقْرِنَ الْعَلَابِهِ

المواطن على ناصر محمد الحارثي عليدا ان نكتر حكيظة نكوسه ولم ٢٠٨١ والريخ ٢١١٧ (١٠٥٥) سجل معبت العلاية قد فقد منه

برجي من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المنتية في بلين العاليه أو للرب ادارة احوال منتية -لان حيازة عدم الحليفاة أو الخفاعة أو الحيث بعدوناتها أو استعملها من البل غير صاحبها يعد ومدوناته يعالى عليها النظام.

تقدم أن ادارة الإحوال المنبة في بلقرن العلايا
المواطن محمد مضيئن عش الطيائي مغيداً أن دائر
حضيئة تقومه وقد 1648 وتاريخ ٧٧/٢ ١٤٥هـ سجل
بلقرن العلاية قد فقد منه

ياقرن العلايه قد فقد منه . يرجى من يحتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال عمنية – لان حيازة هذه الحضيقة أو اخراب ادارة احوال عمنية – لان حيازة هذه الحضيقة أو اخفاهما أو العبث بعدوناتها أو استحملها من قبل غير صاحبها يعد مختلة يعاقب عليها النظام . معدم الاحدادة العلايا

قدم ان ادارة الاحتوال للمنية في جيزان الموامان خلف عثمان سهل محمد مليدا أن دانتر حضطة ناوسه رقم ۱۵۲۹ و تاريخ ۱۳۹۲/۱۳۹۳ هـ سجل جيزان قد خاند منه

سي مست برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة ن جيزت او الرب ادارة احوال مدية ـ لان حيازة منه الحفيقة او اخفاعها او العبث بمونقها

او أمنتعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاقب

وه تقيم الى ادارة الاحوال المنية في ابها المواطن

سعيد محمد ناصر على مغيدًا أن دفتر جغيظة نفوسه رقم ٢٦٢٦ وتاريخ ١٣١٧/١٨هـ سجل أبها أد فقد

مه . يرجى معن يعنر عليه أن يسلمه لادارة الاحرال المنبة في أبها أو أقرب لدارة أحوال معنية - لان حيازة عدد المعليقة أو اخفاعها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يحقب ماما الاتقال

قادم الى ادارة الاحوال اللنئية في ابها المواطن سعيد عبدالله يحيى الاسعرى مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم 2012 و وتاريخ Vo 18 - 18 هـ سجل لبها

برجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال العنية أن أبها أو الأرب أدارة أحوال منية ـ لان حيازة هذه الحفيقة أو لقفاءها أو العبث بعدوناتها

أو ٱسْتَعَمَالُهَا مَنْ قَبَلَ غُيرِ صَلَحَهِهَا يُعِدَ مُخَالَفُهُ يُحَالَبُ

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن قلاح على سعيد محمد الاحمرى مفيدا أن دفتر حفيظة ناومه رام ٧٤٣٧) وتاريخ ٣٧٨/٧١٥ هــسبل نبها قد فقد منه . يرجي مدن يعار عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ابها أو الأرب ادارة أحوال مدنية – لان حيارة هذه الحليقة أو اخفادها أو العبث بعنوناتها او ٱستعمالها من قبل غير صلحبها يُعد مُخالفة يُعالَبُ

كلام أق ادارة الإحوال للدنية ق ينيم الواطن حدول نافع محيسن فلكني الجيني عليدا أن دفتر حفيقة ناوسه رقم ٢٤٣٠ والريخ ١٨٠٠/١٥٠٩م سول ينبع أن فقد منه .

بي يميد عد عد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المندلة ال يخيم أو الراب ادارة أحوال مدية - لان حيازة عده الحايقة أو الخالما أو العرب بعدوراتها لو استعمالها من أدار في حماديها بعد مخافة يعظي علية المنتاء من أدار علي في صاحبها بعد مخافة يعظي الارد بعده .

تامم ال ادارة الاحوال الدنية ن ينبع للواطن محمد عيد مرعى الملكي مفيدا أن يفتر حفيقة نفوسه رام ١٧٢٥ وتاريخ ١٣٩٧٧٢ هـ سجل بنبع أد فاد

يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال المنية في ينبع او اقرب ادارة لموال مدنية ـ لان هيازة هذه المغينة او اخفاهما او العدث بصوناتها او ٱبْستَممالها من آتيل غَير عماهيها يّعد مخالفة يعاتبُ

عد تعان ندارة الاحوال المنبة في بيشة لى الواطل مرزيق بن سالم بن صلح ال عدير الخادي عامل مغيرية الناوي بن الماملات المنبة الناوي بن الماملات سحل مكنة الله بطلب اسم الجد والشهرة لزوجته رفعة بنت عبدالله بحيث يكون اسمها الكامل بعد الإضافة وقعة بنت عبدالله بن طل هائل فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الإدارة خال عدة الصاما شهر س

وه تقدم أن ادارة الاحوال المنية في بريدة المدور ميلة بنت قعار العيار طلبة أضافة المهرنها الحرس ميلة بنت قعار العيار طلبة أضافة المهرنها الحرس المعامل المورد وتاريخ ١٩٥٣/ سجل بريدة ليصبح اسمها عاملا بعد التعميل هو هيئة بنت تعار بن ميار الحربي في له معارضة عيارية الاحوال العنبة ميريدة خال المدينة ميريدة خال المدينة ميريدة خال المدينة ميريدة خال المدينة ميريدة المدينة المدينة الميارية المدينة ا

تلدم أن أدارة الاحوال المبية ببريدة الدعو
قطيم بن خايف الشمرى باليا أضافة أسم بدد سعد
أن حقيقة رقم ١٢١٩٣ وتاريخ ١٢٠١/١/١٨ سجل
بريدة ليصيح أسعه كاملاً بعد التعديل هو قطيم بن

بریده بیمسیم اسمه کامه بعد اتممیل هو تطیم بن خلیف بن صحد الشسری فن له معارضه فلیکلام ال اندازه الاحوال المنیق فی بریدة خلال شهر من ناریخ نشره وظله الموفق .. ۱۹۷۷Aه فلیدوی

وه تعلن معيرية النحون الصحيب بللبيثة المورة بأن الدعو عبدالله صحد العالى تقدم اليها يعتب عمل القالى المارة المارة

و تقدم آل ادارة الاحوال النسبة إلى صبياء المواطن على البراهيم حقوى طائبة تصبيل أسم ابنت مى الدى يراهه في الاحداث و الاحداث المحداث المحداث

المناز المحكمة الشرعية والقدمة انه انهى البها الموافئ على مبدالله يعيي هديش حامل الدهبلة رام 1747 في 174 و 174 الم 1747 في 174 و 174 و 174 في 174 و الني المبدود المبدود الانفة الواقعة في وادي حصفة المعدود الانفة أسالا حرم خط الإزافات وطول الفطع ١٩٨ و وجنوما العال أولان عيس بن على وطول الفطع ١٣٠ م وغريا محمد المفافيل ولولاد عيسى بن على وطول الفطع ١٣٠ م وقلب وطول المناع ١٣٠ م وقلب والمبدود على المبدود المبدود والاند عيسى بن على وطول الفطع ١٣٠ م وقلب والمبدود على المبدود ا

خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ۱۹۷۹۸۷ البدوي

٩٤٨١٧٢ مكتب بيشة

٧٠٠٧ ألمينة

او مصح عليها النظام . ١٩٨٨٠٥ طبوفية بابها

عليها الثقام . ١٠٢٠٦م البوفية بغيها

١٠٧١ ﴿ مِيرَانَ

العبث بمدوناتها أو استحمالها من عبل غم صد

يعد مخالفة يحالب عليها النظام ١/٤٧٠٦٦ الدينة

771077

766077

●● يعلن لحمد محمد لبو صفية سعودي الجنسية

عن فلد ترخيمن لبنيو رام ١٢٧ هندر من جدة بتريخ ١٤٠٤/٧٠ هـ.

ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال وزارة الإعلام بجية او ت ١٩٧١٢٥١ محل .

يعلن مبارك بار محمد عن فاد دفتر اللهة رام
٧٢٧٥٧ صادر من جية بتاريخ ١٤٠٣/٧٩ هـ.

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

علن محد شاه بال فلاز محد بالمنتفي
الجنسية عن فلا بغثر اقامة رقم ١٩٤٣ ٥٠ عمار من

وبرجو من يعثر عليها لن يسلمها مشكررا ال

عن عبيد الله داخل دخيل الله الهدهدي عن الله رخصة فيادة ميارة خصوص رام ١٧٥٠١ صادرة عن منبع بالريخ •١٤٠٤/١٠ هـ.

ويرجو معن يعتر عليها ان يسلعها مشكورا الى

فقد حفيظة

الدرة الإحوال للنتية في جدة للواطن محدد سلم لحدد سلم لحدد سلم القيتي عليدا أن دائر حليظة فلوسه رقم 1757/18 وتاريخ 1747/18 مسجل جدة قد طلا منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الادرة الاحوال المنبة أن جمعة أو الأرب ادارة احوال معنية – لان حيازة ماد الحفيلة أو اخفاءها أو العبث بسوناتها

عد تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في يريدة المواطن عبدالرحمن سبله ضعد المعيد مليدا أن بطن حليفاة تلوسه رقم ١٤١٦ وتاريخ ١٩٨٧/١٣٠ هـ سجل يريدة قد فقد منه. يرجي عمن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنتية في بريدة أن الرب ادارة احوال منتية - لان حيات عدد الحليقة أن لخلافاها أن العبث بسوناتها أن استعمالها من قبل في صاحبها يعد مخلفة يعالب عليها التقلم.

قادم ال ادارة الاحوال للسلم في بريدة للواطن تلتض برعوم مضحى الحربي مليدا أن دائر حليظة تلويه رقم ٢٣٤٦ وتاريخ ٧٧٠ ٥٤ اهـسجل بريدة تلويه رقم ٢٥٣٤٦ وتاريخ ٢٧٧٠ ٥٤ اهـسجل بريدة

قد هند منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المنشة أن بريدة أن الرب أدارة لحوال منشة - الان حيازة هذه المليظة أن الخفامها أن العبث بسوطتها أن استعملها من قبل في صلحيها بعد مقاطة يعالم.

أيها النظلم .

م7444° البنوي

لتصلها عن أبل غير صلعبها يعد مُحَافَّة يعالب

17/17/17 : 11/17/18.

-CV717555 - 2005

121: VII377V.

العايم : ١٩٣٩٣٩٠

عائك: ١٩١٩٠مة

تبوك : ١٥٥١٦٦٤

٧٥٠- ١٥ عاشم

٢٥٧-١/٥ واللم

WYST-098 . 254

ילים: ארףוזום

الحرف: ١٤٦٨٢٦٨ ٢٠

• و تعلن الأرة الإحوال للدينة ﴿ بيشة الله تكدم لها

هن كمان ادارة الإجوال الدينة المهامة المهاهد المهام ال

٠٠ تحن ادارة الاهوّال للدنية ﴿ بِيسَّةُ انْهُ تَقَدُّم لَهَا

♦ تحق اداره الجوال للنبية ويبده انه علم الها المواطن صعد بن صعيد بن قافر الشهرائي بطلب عديد المفتد المهدائي واشعالة المفتد المهدائي واشعالة المفتد المهدائي والله بحقيقة رقم ۲۷۰۷/۷۱ ق الشعيل والاضافة كالتي سعد بن سعيد بن نظام المهدائي القحطائي فن كان لديه معارضه فليتلام لهذا العارف خلال شهر من المريخ الاعلان ...

تعلن ادارة الاحوال المنية في بالقين بائه تقدم اليها المدعو سعد حرثي على طالبا اضافة اسم فخذه ال غازى واسم البيانه القرني بحافظة خاوسه رقم

ال سروا و المرافق ۱۲۸۲۱ سبدل جدة ليصبح المرافق المرافق المرافقة المستحدث على المؤتى القرني فن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ تشره بالجريدة والله

ه تحن ادارة الاحوال الدنية في بالقرن العلايه بانه تقدم البها الدعو عليض عبدالله سعيد مبدالله سعيد مبدالله سعيد الله سعيد مبدالله والمراجع القرن المسلم والمساقة المختم الله مسلم والمساقة المؤسس بقد المسلم المسلم عليات المسلم المراجعة الادارة خال شهرين من مترجعة في الادارة خال شهرين من مترجعة العالي ...

تعلن أدارة الاحوال المنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محدد أبراهيم ميارك العمامل بطلب أكمال أسم قبيلته العسيري وللك يحفيظة فأوسه للعملورة

برقم ٧٣٢٥٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨٨هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التمسييع والإعمار هو معد

بن تبراميم بن مبارك الضعل المسيرى وانها اذ تعلن عن نقل:..

خلال شهر من تلريخ تشريفذا الإعلان وللله الوَّفق . ١٩٤٩٧١ / ١٩٩٤ه الطنف

تقدم الى ادارة الاحوال للدنية أن صبياء المراطن بحران لحد ابن ملجوماليا اضافة اسم الجد (على) وذلك بحليقة بالقوسه رام ١٩٩٣ أن ١٣٧٨/٧٨١ هـ سجل ضبياء ليصبح اسمه بند

الاضافة هو بحران لحمد على لبو سليم فمن له معارضة عليه النام لهنم الكارة في مدة الصاها شهر

من تاريخ نشره والله الواق .. ١٨٥٥/٥ طاهر يُّ

تَأْمَلُ فَي هَلَةَ وَجِودَ مُعْلِهُمْ مِنْ شَخْصِ قَايِرَاجِعِنَا

تأريخ أعلانه ..

٩٤٨٦٧٨ مكتب بيشة

•٩٤٨٦٧ مكتب بيشه

الموقق .

مدمير

إدارة الإعلامات

🐽 يطن عامد ابراهيم القايدى سعودي الجنم

عن ظد رفعة قيدة ميارة خصوص رقم ١٩١ عنارة من الوجه .

مَنْكُرةً مِنْ الرَّحِهِ . ويرجو منن يطر طيها ان يعطمها مشكورا الى مرور أملج أو ظرب كارة للمرور ١٤٥/٢/١٥ النصر

۵۵ ينان عبد الرحمن محمود شاكر عن فقد أوحة سيارة نوع عليلوكس موبيل AP نكل السعودية رفع ١٩٢٥/٥ صفرة من جنة بالريخ ١٤٠٤/٨٢ هـ.

ويرجو من يعثر عليها أن يصلعها مشكورا ال

پیان خاف عیر الرحمٰ بن الشیخ عن فاد استعارة سیارة خصوصی رقم ۹۷۲۰۱۸ صفرة من بریدة

ويرجو سن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال

عن سليم ملمي الفهري عن نقد لوحة سيارة تربوتاً علي لوكس غمارتين موبيل ٨١٠ رقم ١٨٦٠٨٢٢ عكل السعودية عمارة عن مرور جدة .

ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا اق

هه بعان حكة عل تركي الرنسية) عن الله رخصة البادة عمومي رام ۱۷۹۱ بتأريخ ۱۲۰۷/۷۷ عد صغرة من لغينة نانورة

ويرجو معن بعثر طبها لن يعلمها مشكورا ال مرور للبيئة

و بمان حميدان حمد الصارتي إسعودي الجنسة) من الله لومة تربونا ملكس موبيل ٧٨ نقل السعوبية رقم لوحة ٢٨٠٢٥٣ تقل صغرة من

ويرجو من يعتر عليها ان يملمها مشكورا الى

وه يعنن عنتش بسيد عننش الخصطتي عن فلاد رخصة قبادة خصوصي رقم ٢٩١٩٧ بتاريخ ١٤٠٥/٩٤ الله مسكوة من ادارة مرور عسم. ويرجو من يعنر عليها أن يسلمها عشكورا الى ادارة مرور عسم أو ت ١٣٢١/١٨.

●● تَحَلَىٰ تَوْرِ عَيْنَ ابِمَلَانَ ، وَلَيْبِينَيَّة ، عَنْ فَقَدَ اللَّبُةَ

رئم ۱۹۰۵ ۲ بتاریخ ۱۹۰۷/۱۰ هـ صفرة من النبتة النورة .

ويرجو سن بعثر عليها ان يسلمها مشكورة ال جوازات للعينة المثورة . ١٩٧٧/١٧٤١

جهوره الكتة النسلة

المالالأو القصيح

11779 MLD

٢-٢٨٢٥ البوقية





جوازآت بينع ونه الشكر.

حالل وله الشكر .

ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

۵۵ يعان محمد عطية عبدالقدر مصرى البتسية عن الله لوحة سيارة نوع دازيا م /۷۷ خصوصى السعودي وقم ١٢٨٥٧٤٦ صارة عن مرور جدة يتاريخ ١٤٠٢٧٧٩ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر.

عدة : شرن شاع الأربعين

اشاع البعايت : و ٥ • ١٧١٠

11/47/17 - 78/7/17

ت ۱۲۲۶۲۲۰

۷۲۷۱۰ ينبع

 وه يعان جمال شبيد ابراهيم البكل عن فقد مطاقة
عدر رام ۱۳۵۸ صادرة عن مكتب عمل ينجع بتاريخ
۱۸/۱/۱۵ مدومن يجدها يسلمها الى مكتب قعمل ٧١٧٤١١ يتبع

وهان رب نواز احمد باز باعستانیة الجنسیة عن فقد دفتر نظمة رقم ٢٦٦ / حصار من جوازات حفال بالربغ ٢٤٠ / ١٤٠ هـ ومن بجده يسلمه ال جوازات بالاسان الله الله الله عند الله الله حوازات

٧٠٤٠٠٧ الجارس بماثل يعلن خلف مفتاح خضيح الشمرى عن خلد استعارة عرضة الشهادة الاجتدائية رقم ١٩٩ صادرة

ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الل مرور جدة . ١٨٧ ١٨٧ والمر

عان على محد بريك الشمراني العمري عن اقد لوحة سيارة نوع دايهاتو موديل ٨١ مثل السعودية ولم ٧٠٢١٢٧ صادرة من مرور الشرائية بتاريخ

ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الصومانية .

ستور، مرحف مسجودة الوجدائية رمم ١٥٠١ مسطورة من ادارة تعليم حائل عن العام الدراس ١٣١٤/٢١٢ ومن مجلد يسلمه الى ادارة تعليم حائل وله الشكر .

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور جدة . 4/21/14 طلقر

🕳 يعان محمد يوسف كلفن صوماتي الجنسية عن فقد جواز مشر رقم ۷۸۲۳۷/۳ منگر مَنْ جَدَة بِتَارِيخٍ ١٩٧٨/١٤ م .

پطن اسال مؤمن جوري من فقد رخصة آپادة سيلة عمومي رقم ۲۱۱۱ /۷ صفرة من جدة بتتريخ ۱۶۰۳۵/۱ هـ.

عنن محمد مجدوب محمد سودائي الجنسية عن أقد بفتر اللهة رام ۱۹۱۹ تن معدر من جدة بدريخ ۱۹۰۳ ۲۵ ه...

🐠 يعلن عبد الكريم عبد الغفار بالصنفاني الجنسية عن فقد جواز سفّر صادر من كراتشي . ويرجو همن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الي السفارة المكستانية بجدة ١٠٧٠ مائيم



والقاولات عن فقد دفتر اقامة منطولها محمد عبد الحي محمد شحاتة . رقم ١٩٧٧م، مىلار من جدة بتاريخ ١٩٠٠٧٨ مـــ ويرجو من يعلر عليها أن يسلمها متكورا الى جوازات جدة .

 عنان معمود مصطفی مهلیل من نفد شهادة میلاد مؤلفة اینند وانیا محمود مصطفی وقم ۱۹۱۰ بتاریخ ۱۸-۱۸-۱۵ هـ صفرة من بنیم ویرچو مدن بحتر علیها آن بسلمها مشکورا دل ایکترین المحد بیند. الكتُبُ الْمحي بينيع .

 عبد الله شیئ الحیش عن فقر استمارة سیارة نال رام ۲۸۹۲۸۱ صفرة من مرور بنیم بناریخ ۱۹۰۲/۹۸۳ ه. ويرجو معن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال

و بعان وبلیس ستوارت سیل عن فقد استمارة سیارة خصوص رقم ۲۸۵٬۹۹۳ مسفرة من مرور بنیع بتاریخ ۲۸۷٬۷۱۱ ه. .

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

 وه يعان علي سقع محمد المنعي عن فقد صك تملك حوش وقم ١٤٩/١٤١٤ صادر من محكمة ينبع يتاريخ ٢٠/٧٧٧٠ هـ. ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال محكمة ينبع . . . ١٩٥١-١٠١



●● يعلن مرسل على استرك عن عقد اقامة رقم ٢٠٧١ بناريخ ١٤٠١٦٧٨ قد صادرة من جوازات بيشة ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة .

äġa



عدار افتخار احدد صادر عل بالستاني
الجنسية عن عاد جواز سفر رام ۲۹۲۲۲ AF
وتاريخ ۱۹۸۷/۸۹ م صادر من لاهور

 يعان كاوس بيتر كويف الماني الجنسية عن فقد بفتر القد وقع ١/٩٩٢٥ صفر من جدة بتلويخ ١/١٠٩٣/٠ هـ. ويرجو من بعثر عليها ان يسلعها مشكورا ال جوازات جدة ويخمة البلة سيارة خصوص رام ٢٤٩٨٨ صغرت من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٥٠ هـ ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرفر جدة أو ت ١١٠٧/١٤٢ ٣١٩١٩م مامر

♦♦ تحلن مؤسسة محمد علي عند الله الجربي ب من موسسه معمد عني عند الله المعربي التجارية عن فاد لوحة سيارة أوع مرسيس موليل 14 نقل السعودية رقم ٢٧٤٤٣٨ صفارة من جدة يتاريخ ١٤٠٩٧٢٥ ف. ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجدة



ميتسوبيشى . أ وتعدد ستيارات قياسسية في تجتالات النعشل الخفيف سّميزسا داء مهامها بكفاءة واقصاد كية. بمكنك الأعسمادعليها شفت " لاذاء اصعب المهام المتعتددة.

ستيارات ميلتسوب ليشح شتمتع بحندمات أتخبراء المتخصصين أنسار مدعوون لمساهدة شاخات كانترو وسيت إلى ٢٠٠ لدى معسارض مؤسسة العيس ائ للتجارة

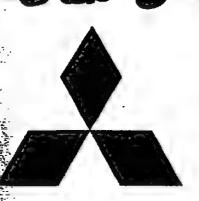












شركة العفائق واليعيا المحدودة

معض السيد عفوظ العوام ... مؤسسية البنيان

- تعسدالحمن المسارى

مؤسسة مبارك الهاجرى_

الحارب

المنطقة رقم الهانف

CT) ATEOYAA

YTTTEY

احل المحكمة الشرعية دفيي عربتن يضه نقدم البية الواطن محمد هسن احمد حجي مانهاه قال فيه اي من الجاري في ملكه ونحت نصري الارمن السكنية المساحة عدد له عدف محمدها ومسلطنا حسد

الكلائلة غرب في عرض وحدودها ومسلمتها حسب مقطط : البلدية رفع 170 ي 71%هـ 12 هـ السال 17. 12 مثر ويحده شارع عرض ١٠ م خارج الصاد الجنوب 19.7 متر ويحدد بدين عمر سرواس الشوق 4.7 مثر ويحدد محمد يجيم رفاعي العرب 47.7 مثر ويحدد عدالعزيز واق المسلحة الكلية 19. 1979 متر مربع وطابه حجة استحكم لمن له سمارضة عليه النادم ال هده المتكمة في مدة الصاهة شهرين من تاريخ تشوه ١-١٣٤٠ العليلية

المنز المحكمة الشرعية بينيع امه امهى الديا حيثين بن محسن ضمن البراقني أن من البداري إ ملكه وقحت تصرف كامل الديار الراقعة في محلة عن عهائن ويندع الدخل المدودة بالددود الإلية جنوبا استطراق ثم دار سعيد الجماري ونعالا دار ملك عرفه المعادب وشرقا شارع عام لم البعضر علك دخيل الله امرجايل والمحص عمد لله سعيد الجماري وغرما المساعلة ثم ملك لطيف محمن الجيدري وغرما المساعلة ثم ملك لطيف معسن الهبيدي

موزعونالسيارات ميتسوييشى فك المناطق هم كمايلى موزعونا لتيارات ميتبوييشي ف المناطق م كماتيل المنطقة رفتم الهائف معرض المطاق _

(-Y) £Y Y 1 3 Y Y _ (-Y) TAY OTOA. الحسرج (4) BEEATT-. LD TEYTVIA. الدوادنى LT OEEAST._ الرباض__ Y .. 3 Y OA عالم السيارات طريق الخبر الرئيدي الدمام

مؤسسة أحمداليلادى _

رقم الهائف

صبيا-جيزان _ ٢٩٦٠١٠٤ (٧٠) (-V) 7 7 7 7 7 - Y _ (-£) £ Y Y Y Y A A _____ (-T) DYYO - £Y_ (-£) YYY 11 E V_

فَيُ الْمُنَاطِقِ هُم كُمُ آيلًى المنطقة مؤسسة الخمرور التجارنية ...

موزعون السيارات ميشوبيشي

محلاتحسين مربع مؤسسة الرافعة _ مؤسسة الثلاب التجادية مؤسسة الثلاب التجاديية

مؤتتة بن مرشد ىجران ـ شرورة ___ ، ۲۲۲۸ ك ۵ (۷-) معرض الهرشان للسيارات بيت آي سولگ حُنانَىل_ معرصالوساء مؤسسة المتعداني ـ

سي سهبدي وطلب اعطاء، حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المعتمة خائل شهرين من تاريخ اعلانه وسواهه عبي

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

في الوقت الذي بدات ساختنا الانصة تشهد فيه العنبد من اشراقات الأعل... متمثلة بالعطاءات الإبداعية والفكرية والنقبية أوق الوقت الذي نقف فيه على ابواب للعرقة الجيئة... تشقى ، يقلعات أ ما يسمى ب المعارك الأدبية ، ويشقى معنا القاريءَ وللنقف بما تقرره من مهارل لا تمت للثقافة بصلة - تبادل انهامات ـ وتجريح شخص ـ هذا النوع من المارسة الكتابية باسم الثقد والحوار خعلياً نستنزف القبرات وتشغل السلحة عن الخركة الفكرية الحقيقية الدائرة من حولنا عزبيا

تَأْصُيلُ تُورُ النَّقَدُ كَأُبِداع يواكب الحركة

عن اهمية الناقد في هذه المرحلة ومساهمته في

الحوارات الثقافية لتاصيل مفهوم الحوار من جهة

ومواكبة حركة الأبداع من جهة اخرى يقول الدكتور عبد

يعيز بين الاساليب... فالنقد هو تميز التجربة وأيضاح

أبعَّادها... فطبعا مهمة الناقد اليوم وبخاصة بالملكة مع ظهور

شباب متفتع سواء في الشعر أو القصة.. هي مواكبة هذه الحركة لابراز مزاياها واظهار مدى تقدم هذه التجربة لانها بالفعل تجربة متطورة ومتقدمة بقي أن تقيم مقدار هذا التقدم وهذا التطور وأن تحاول مواكبة الحركة الابداعية بحركة نقدية

كي نوجد بطريقة او بأخرى ادبا في الملكة العربية

لسَّعودية... أدباً ابداعياً وأدباً تقديا... وهذا الشيء الذي

طللنا تفتقده لدة طويلة ظللنا خاضعين وتابعين للمدارس

النقسية في العالم العربي مجرد تلاميذ لها وأن الاوان لنتجاوز

وهلة التلمذة وتنبخل مرهلة طرق الابواب لمواكبة المسيرة

وهذا لن يتحقق لنا الا اذا استثمرنا للعطيات النقدية

الجديدة... واعتقد انها تتمثل خير تمثل بالاتجاهات الالسنية فالاتجاه الالسني في النقد الادبي يقوم على محاولة رصد واستنباط التجرية الابداعية من خلال النص كوجود لغوى

تحقق على يدي هذا الكاتب ريجب عندند أن يلتقي القاريء مع الكاتب على مضمار النص لاستخلاص جماليات هذه التجربة

والفنيات الثي استطاعت أن تتجاوز بها القول لتصبح بيانا.

■ ويجيء رّاي الاستاذ الناقد سعيد مصلح السّريحي فيلامس مباشرة طرف القضية التى تطرحها للتقاش

□□ في البدء اود ان اقول ان مصطلع و معركة ادبية

مصطلح بمعل دلالة غير حضارية ويكشف عن سوه فهم

لطبيعة و الموار الفكرى و وهو محصلة الخلط الكبير الكامل

ل الانهان بين أروقة الأدب وحلبات المصارعة بحيث يتوهم الكثيرون لن السلحة الادبية لا تنتهش الا اذا أصبحت ميدانا

للصراح والعراك فتشتيك الاقلام ويهرق المداد وتسود

الصفحات وتختلط الاصوات ويظل السؤال الملح عن الغالب

والمغلوب والمنتصر والمهزوم لتسلم الراية بعد ذلك لصاحب

الغاء العقد الحياتية من عالم الفكر

□□ والذي يفضي الى مثل ذلك الخلط هو اننا نقتحم عالم الادب والفكر ونحن نحمل معنا كل ما نعانيه في حياتنا العامة

من عُقد والواء وكل ما نتسم به من صراع للارادات وحب للظهور والسيطرة. . غاذا ما أضفنا الى كل ذلك مسألة فكرية

الحرى هي انتا لانري للحقيقة الا وجها وأحدا ثم لا نسلَّم بغير

ان يكون هذا الوجه هو ما تراه نحن لا الأخرون وهكذا تصبح

نحن وحدثا على صواب وكل الآخرين على خطأ ولهذا فانتا لا

ثلبث حينما نقع تحت تسلط هذا الحس أن نمتشق اقلامنا

منكرين على الأخرين ان يختلفوا معنا وان يستقلوا بأراثهم

الحوار الفكري ليس مجال مساومة

🗆 ونشى رندن نعاني شهوة الحرب او نشوة النصر او غيظ

الهزيمة - ننس الحق الذي توهمنا أننا ندافع عنه أو الحقيقة

التي تصبئا من انفسنا ذائدين عنها، وليذا لا ثلبث ، معاركنا

الانبية ء ان تتحرف عن جلاة الصواب وتخرج عن صواب

الطريق وتصبح طعنا في الذمم ومعاراة على الاخلاق ومساومة

على الانتماءات حشى توشك ان تنتهي الى ضرب من التلفة بمارسة ، التعري ، امام الأخرين يساقط فيها الكاتب

استاره سترا سترا مع كل سطر يكتبه وكل مقال يدبجه حثى

يتجلى ن أخر الامر عاريا كما لم يخلقه الله الذي أحسن كل

شيء خلقًا فللعقل والرأي سوأة لأ تقل قبما عن سواة الجسد.

مواجهة الأخرين سعيا للحقيقة

🗆 رالذي يجب علينا أن نعيه هو أن مسائل الفكر والادب لا

تزخد بهذا الضرب من التناول ولا تتحلق بهذه الطريقة

العقيمة من الصراع والعراك الاعلى من يخوض غمار الفكر أن يتسنح بالروية وان يستعين بالتفكير العميق وان يدرك تأم الإدراك از ما يزاه هو حقيقة ليس سرى احتمال من

الاحتمالات روجه من الوجوه ولهذا فان أي مولجهة مع

الأخرين بجب ان تكون سعبا شعو الحقيقة الشيخفيثق من

خلال الحوار الهاديء أو ثناكد من خلال النقاش الرزين ولا

تكون هذه الحقيقة تسليبًا لأشياء كامنة في الذهن تمنَّعنًّا مَنْ

ان نعطى النقاش حقه من ألوعي والحوار نصيبه من الرونة ... علينا أن ندرك تمام الاهراك أن الحقيقة في ما يجب أن نتتبي الله عند ولوجنا أي حوار وليست في ما نداقع عنه، ذلك أن الحوار يعنى بالضرورة احتمال أن يكن الحق معي أو مع

ج يواصل الناقد السريحي

الكلمة الاخيرة أو الصرخة الاخيرة فلا فرق...

ما يسمى ب معارك البية ، ما هي الا أحدى • د . عيداله الغذامى : •

● الوقوف على ابواب المعرفة المحيثة لإبد من حوار العقول .. لأ حوار الإيدى! الحقيقة لابد ان تعرف لذاتها .. لا بما يلصق بما من مفاهيم خاطئة .. الكلمة ... شاهد على الكاتب وعلى عصره ...

● « المعارك الأدبية » تنتمس الس ضرب من التلذذ بممارسة التعرس امام الإذرين! ● من شرف الحوار أن يكون همى « الحقيقة » وليس أن أكون أنا صلعها

 احمل مسئولية ممازل المعارك الادبية للصفحات الثقافية! ● الحوارات الفكرية والثقافية حلالة انتعاش حضارس

مطلوب جسور لحوار ثقافى حضارى متعقل لبلورة البفاهيم ومهاكبة الصخب الإبداعي ● السطور الموجاء وثائق ادانة ضد مسوديما ● الاهتمام بدراسة قضايا التوهج الإبداءس بحل من ممارسات يندس لها الجبين!

حمى المعارض الكلامية تفتك بالوعى الثقافى وتقذف بسمومها فى خاصرة الثقافة

• « المعارك الاحبية » اسقطت من اعتبارنا الرموز الفكرية التي كنا نعتز بِها ؟

 يتناول التاقد الدكتور عبد الله الغذامي في البداية الموضوع فبحدد مفهوم الجوار ليسقط المفهوم الخاطيء □□ منهوم الحوار العلمي الذي يقوم على الجدل والمناظرة بين الافكار المتفاونة بمفهوم أن الْمِتلاف وجهات النظر لا تعني بِحَالِ ان وَاحدا مَن الطَّرَفَينَ مَخطيء عَلَيْنا أَن نبعد مفهوم الخطأ تناما من الحوار ومن المناقشة العلمية... وتأخذ بعيدا ان اختلاف وجهات النظر، كله دائما يمثل طرقا متعددة شتراوس ، انها تسمى دائما لاخفاء نفسها ويقدر ما تحاولً

الدقيقة اخفاء نفسها فهي حقيقة عظمى اما اذا تكشفت فتكون حقيقة صغرى... ونحن نسعى وراء الحقائق العظمى... والطرق اليها ستقاوت وستتنوع... ولا يعني اختلافنا في الطرق ان احدنا مخطيء والأخر مصيب لكن فقط ان الطرق مختلفة... بقي ان ننطاق من هذا المفيوم وتجعل فضايانا العلمية والفكرية عمهما موضع مناقشة وموضع حوار . اللم . من خلال الحوار يستطيع صاحب القكرة المطروحة ان يغذي مفاهيمه الاساسية التيّ بنى عليها نتائجه ويعود تفحصها مرة أخرى... ويعود لمحاولة تدعيمها بمختلف الافكار التي توتق معرفته... هذا من ناحية... من ناحية اخرى طبع عن طريق المحاورة والجدل ان يقيم جسورا من لحاولة الاقناع بين الاطراف المتنوعة وهذه ظاهرة مفقودة في مجتمعنا التقاقي... ظاهرة القدرة على الحوار دون تحويله الى معركة ضدية بين منضادين... مجتمعنا بتحوله من المجتمع المشائري الى مجتمع يقف على ابواب المعرفة الحديثة بحاجاً الى أن يتقبل هذا المفهوم وأن يتبناه وأن يلخذ به... هذه مرحلة تحتاج منا الى تضمياتُ كثيرة... نحن بحاجة الى الدخول في المجال ونتعرض الى الكثير من النقد والتجريع... لأن هذا المفيوم لم يصبح مفهوما متعارفا عليه في بلدناً... وفي سبيل الوصول ألى تأميل هذه الفكرة لا بد أن يكون هناك ضمأيا ولا بد أن تكون هناك تضحيات أعتقد أن العارفين والدارسين والمتعلمين مطالبون اليوم بان يضحوا في سبيل تدريب انفسهم وتدريب المجتمع على الحوار الطمى الذي يهدف الى الوصول للمقيقة مبتعدين عن الشخصيات والاشخاص والمكانة الذاتية

يجب أن نظرح مفيوم الجدل على أساس أنه حوار العقول بجب لا حوار الآبدي . من شواهد التاريخ

للشخص نفسه .. ويكون رائدنا الفكري بناء على إن الحق

بجب أن يعرف لذاته وليس لما قد يلصق به من مُعَاهيم لا

 وفلال قيامي بدراسة عن المرهوم الشاعر معزة شحاتة رحمه الله اضطررت للعودة ال مجلة صوت الحجاز في مرحلة الخمسينات الهجرية ... خلال قرامتي تكونت لدي فكرة عن خطورة الكلمة على صاحبها من خلال الكلمات التي قرأت مناك اناس كبر وعظم شانهم في نفسي ... وفي مقابل ذلك هذاك اناس سقطوا تماما ' والسبب في ذلك الكلمات التي قرأتها ... الذين كانوا يعترمون كلمتهم استطاعت الكلمة ان تحميهم على مر التاريخ وان تحافظ عليهم لأنهم هم حافظوا عليها وصانوها نصانتيم وصانت سمعتهم... اما الذين اهانوا الكلمة واستهتروا بها تخلت عنهم الكلمة فسقطوا امام التاريخ وهذا يعطى دلالة خطيرة على ان الكلمة كامانة تحملها الانسان يجب أن يحترمها قبل أن يطلقها والعرب يقولون و الكلمة ملكك حتى

، ورب كلمة قالت لصاحبها دعني ، فعن امانة الكلمة رشرف الكلمة أنه يجب على الكاتب أن لا يفكر بنفسه بل يفكر بالمرحلة التاريخية التي يعر بها ويضع في اعتباره اثره على الحيل ودوره التاريخي... لأن هذه الكلَّمة دلالة على صاحبها وعلى جيله وعلى عصره وعلى المجتمع الذي ينتمي له ... وستنظر لنا الإجبال القادمة عبر الكلمة التي نستخدمها نحن اليوم... هما لم يكن لدينا من الاحترام ما يكثى للكلمة والتأريخ فأننا عنديد تعري انفسنا بدل ان شعاول أو ، نظن ، انتا نعرى الأخريز... فالانسان لا يستطيع تعربة الأخرين الانسان

الكلمة تضع فارقا عقليا بين الانسان والحيوان!

🕿 يواصل د. الغذامي: □□ هذا الكلام اوجهة لنفسي وللأخرين لكيلا تتكرر بعض الماسي التي شاهدناها في السابق والتي تشهدها اليوم نتيجة ون الكلمة اهدرت قيمتها.

الكلمة يجب أن تعطى حقها... لأن الكلمة هي الفارق بين الانسان والحيوان.. الحيوان هو جسد حي مثل الانسان تماما... الانسان يشبه الحيوان في كل شيء لولا أن الانسان ينطق والنطق هو الكلمة ... قطالما أن الكلمة هم الفارق بيننا وبين الحيوان فيجب أن تجعل هذا الفارق فارقا عقليا وليس

أتخطف والني توازثناها خلال مرحلة التلمدة الانحية .. وكان الحركة الثقافية لا تنتعش الا يُمْثَلُ هُذُهُ الْلهَاتِرَاتِ اللَّتِي تَمَارُسِ تَحت اسم

ورغم تحاورنا لهده الرحلة ... الا أن هنك من يضر على مواصلة الشوار الخاطيء... الذي تُحتلط فيه للقاهيم وتتعارك فيه الآراء وفي نهاية الاشر سحصل على متبحة مشوهة للفكر... الفكر

على حق... والآخر مخطيء الله على الحركة ... كل تلك كان يعتب الحركة عبر هذه القضية التي نطرحها للتقاش اربنا الوصول إلى للقاهيم الحقيقية تعبارة ، الحوار النقنية القادرة على استيعاب الانتاج الابداعي الفكري في من واقع الشعور بأن الحصيلة الفكرية والتقافية لا تتاتى بـ العراد ، او ومما يدعونا لهذا النوع من الطرح أن هناك

الأخر ومن باب الشرف في الحوار أن يكون همي موج ما هي الحقيقة ، وليس أن أكون أنت علمينا أو أن تكون أنت

للساس بالجوانب القُبحُمية !! الومول

المقيقة يتطلب نوعا لخز من الحوار الناضج

الواعى الذي امتلك زمامه بقادنا الجدد بالمعرفة

الجديدة ومن خلال ذلك يستطيعون أن يتعاملوا

معها بنفس الوعي والنضج عبر الحوارات

الرحلة تتطلب اسقاط مفهوم الحوار على انه

موع من تعربة الأخرين وان يرى كل محاور انه

الموضوعية والامانة والصدق.. منطلق الحوار

 ولهذا قان علينا أن تتجرد في حوارنا هذا من كل الاهواء والاغراض الشفصية وان ثبتعد كل البعد عن المهاترات والمزايدات وان نتسم بالموضوعية والامانة والصدق قبل كل شيء وبعد كل شيء فاذا ما فطناً كل ذلك اصبحنا بصدد أقامة رو سده معدد من المعدد المعدد المامة و مكان المحدد المعدد المعدد المعدد و المعدد و مكان المعدد المعدد المعدد و مكان المعدد و المعدد و معدد المعدد و المعدد و معدد المعدد و الم

فضائح اجتماعية 🕿 وللدكتور النقد سعد البازعي رأي في القضية يحدد في

□□ من البديهي القول ان الحوارات الفكرية ظاهرة ثقافية مسحية ودلالة انتحاش حضاري ولعل ما يعيز الجوار المكتوب طبعا هو أنه أساسا جدل متأن ومنقن حول مسألة معينة تنتج عنه استشارة او تنشيط ذهني وغربلة بالتالي لواقع المعيط

الفكري أو الادبي. الا أن ما يحدث كليرا مع الاسف. وفي وسطنا الادبي والمستفي خاصة أن يتحول الحوار الى سباب عقدع أو سطحية فكرية ا صحيح أنَّ الانحدار الى هذا المستوى الذي ينتهي عند، الحوار ليبدأ اللجاج نابع الى حد كبير من طبيعة تركيبتنا

الثقافية التي يعروها غير قليل من التخلف والسطحية الا أنني اعتقد أن المسحافة الأدبية تلعب مع الاسف دورا في الاكثار من مثل ذلك الغثاء سواء قصداً أو دون قصد. فما يسمى بالمعارك الأدبية هي فيما يبدو المقابل في الوسط دبي للفضائح الاجتماعية وأسرار «القبل والقال » التي يقتانها قطاع كبير من الصحافة في مختلف انحاء العالم. وأو سَالَتْ معظم القَانْمَيْ على تحرير صَفحاتنا الادبية عما يتَمنونه اصفحاتهم لجامت المعركة الادبية في رأس القائمة لأن ذلك يعني الشَّهِرة والتسويق والأخْرِ كُما هُو معروف عصب المنطاقة التبارية.

ائن نحن نملك مقومات التسطح الفكري وانعدار الحوار الى ، عواش ، مثلما نعلك مقومات الارتقاء بالحوار الى جدل واع محترم ومنظم والصحافة هي العنصر الرئيسي القادر على ترجيع كفة هذا أو ذاك فهي انن مسئولة الى حد كبير عما

الركض فوق الجماجم الادبية ونتلمس أكثر ألوعي المثنامي لدى الادباء الشباب غَسَتَسُهِد بَراي القاص حُسن النعمي ليطرح رؤيته ويدين الاساليب السفسطائية التعفتة فيقول: أابدء لتجاوز أطلالة الصباح واعلى هذا التجاوز باخر اطوى خلاله مأساة الكوارث والحروب، أواصل الركض بعيدا

عن الهموم اليومية، عتى اصل البياء سلحة الادب، بكل منابت القوة في عقلي، ابحث عن موقعي فلا أجده، أرقب الموقف... جموع تصغي لاعترافات بليدة، وعيون ترقب تمزيق معنويات المعارك الادبية حرب كلامية بين مختلفة المُفقت على أن تتخذ من التخلف مذهبا، لكن اوجه الاختلاف تكمن فيمن يتربع على الزعامة الطينية عالم المعارك الادبية يغلي بحمى المتنبي فهو يفرز وباء يفتك بالوعي الثقافي ليس في بلادنا فقط، بل في كل مكان تجد فيه حالا للنمو.. دعوني اتساط: ماذا يعني ان يحمل احدهم رمحه وكانه

محاربٌ من العبود الوسطى، يركض فوق الجملجم الادبية. يقذف سمه في خاصرة الثقافة. يحاول أن يطس المعالم الحقيقية لكل حوار هادف بناء، بهذه الصورة نجد أن المعارك الادبية هي الوجه الأخر ال تحمله الذات من مخزين يضع بالعفوية. ان من ينتطي صمورة عده المعارك لا يديد ان يتبنى حوارا

تحكمه العقلانية بل بريد ان يصفى اشياء تغلي في ذاته، يريد ان يشعل حول اسمه اضواء الدهشة، لا يهمه حجم الخسارة بل يعنيه ان يكون موجودا بأي حجم وكفي !" هذه الصورة المسوخة لوجه ألابب في بلادنا، لا نربد ان تكون انعكاسا لدى الأخرين نحن نعي ولا شك ضررها ومن اجل ذلك يجب ان نحقث الداه بعصل القوة والحرص علم مكتسباتنا الأدبية التي تتقرم امام هذا الاجترار الدفن. وهنا يأتي دور الناقد الواعي، والدارس المثاني، والمبدع الحقيقي، هذه الاقطاب تحمل على عانقها مسئولية الثقافة في

الناقد توأم للمبدع !

□□ الناقد: باعتباره توأما للسبدع في العملية الابداعية غان عليه أن بيحر في تجارب ألبدع كي يخلص منها برژية محددة ييني عليها احكامه في اطار موضوعي. الميدع: عليه استيعاب التجارب الادبية جميعها ووضعها في الاطار الذي يمكن من خلاله أن يستقل بذاته، ويكون عطاؤه له نكهة عدّه الأرض واصالتها. الدارس: دوره يكمن في الاستقراء الكل لراقع مرحلة معينة

من مراحل العطاء الادبي في هذه البلاد. أنناً بالحوار الهادي، عُبر الصفحات الادبية او من خلال مثابر الاندية الادبية عمحاضرات او ندوات جماعية يشترك فيها اعضاء الندوة مع الجمهور دون وسيط يغرض وصاية فكرية تكون مؤطرة او موجية في مسار يُراد أن يُسلك سلفا. انتا بهذا الاسلوب نصتع مجد الثقافة في بلادنا. ويكنى اننا قادمون، وهم راهلون.

■ الشَّاعَر الشَّابِ مُحَمَّد رَّايِّد الألْعَي يطرح رأيه فيقول. □□ ما يسمى بالعارك الادبية على السلمة ليس اكثر من صراعات لا علاقة لها بالانب واكثر هذه الحوارات كشفت لنا كثيرا من الاسماء والرمور التي كنا نعتز بريادتها في مسيرتنا الثقافية وجعلتنا نعيد النظر فيهم، مما يؤكد لنا أن أكثرهم ما هم الاطاقة واستنفذت في فترة سابقة حيث فقدوا القدرة على التجاوز والمواكبة وفقدوا القدرة ايضا على الاحتفاظ بمكانتهم السابقة على الاقل ولا نشى ايضا ان ما يسمى بالعارك الادبية كانت مدخلا لانصاف الموهوسين والمتملقين وعثماق الاضواء... والخلاصة ان مثل هذه المعارك تكشف كتبرا من الجوانب التي كان يجب ان نحرص على اخفاتها امام

■ يواصل الشاعر محمد زايد: الله ما يحدث على الساحة الانبية في هذه الايام من لقاءات يحوارات عبر الاندية الادبية هو في رأيي الطريق الصحيح للحركة الإبداعية الجديدة ومن هنا يفترض وجود الناقد الواعي مشاركا في هذه اللقاءات فاللقاء على الصحف والمجلات موسى مساور المن المواد التي امام الجمهور ومن الواضح ان الاندية الامية قد بدات فعلا في الطريق السليم وعبرها ستكون اللقاءات الانجانية البديل الايجابي اسفسطة المعارك

رمايتار اليوم من قضايا ثقافية على الساحة المسعمة في فالبيته افكار باهنة عنفعها الى الظهور احقاد وحزازات شخصية او عشق للاضواء ولا تمثل الملاقا الوعي المفيقي للامياء ولكن هموت العقلاء يخفت في خضم النِّناقضات. المُعفُ الى هذا أن نوعية هذه القضايا ومستواها يرتبط بوعي السنولين عن الصفعات الادبية في الصحف.

ازمة حوار ويستشهد الكاتب الاستاذ فابر ابا بالفترات التاريخية التي شبدت اعنف المعارك الادبية وما تركته من سلبيات في

اسماء نقدية وابداعية جديدة تمتلك القدرة على اقامة الحوارات الصحيحة لحماية مكتميات المرحلة - ليس بعفهوم أن النقد سلطة قضائية كما يقول الناقد المفريي محدد بن نيس _ ولكن بهنف تهيلة السلحة للولوج الى مستقبل الثقلقة التي نطمح اليها. ثّرى كيفٌ نستطيع ان نحمى حركتُنا الثقافية المضيئة من هذا التشويش النقيج عن

كيفٌ نجعل صورتنا املم الأخرين وما هي

كل هذه التساؤلات نطرحها للنقاش عبر هذه

القضية ابتداء من هذا الاسبوع. منيج الحوار ويطرح الاستاذ ابًا بعض الأراء والمقترحات للخروج بمقبوم أخر للحوار يتفق مع متطلبات المرحلة

السيل لفتق ، شريقة ، المستقبل ...

□□ حين نستعرض تاريخ الادب المعاصر (ونعني به هنا الادب الذي كتب في هذا القرن الذي تعيشه إ مدهش لشهوع ظاهرة المعارد الادبية حتى بين عمالقة تلك الحقبة وتدنيها الى وهدة الخلاف الشخصي وتناول الكاتب بالسباب والتجريح بولا من مناقشة افكاره ولنتذكرها هنا كوكية من ابرز الكتاب عطاء كالعقاد والمازني والراقعي وزنكي مبارك اما العقاد فعل الرغم من تقرّده بالعقلية الجبارة والذهر

القلسفي ألا أنه بشهادة أنيس منصور لم يتقن فن الحوار ودليلنا على هذا معارك الكثيرة بدءا بحملته على شوقي ومرورا بتهجمه على الاب انسقان الكرمل الذي تلقى السهام العقادية الطائشة ظلما وعنوانا لجرم لم يقترفه بل لأنه نشر مقالا للزهاوي ينتقد فيه شعر العقاد ولم يذيله بأسمه ولأن انستان الكرمل هو صاحب المجلة ظر العقاد أنه كاتب ذلك النقد فانبرى له يتهمه بالجهل باللغة التي اوقف حياته على دراستها

ومعارك العقاد المريرة مع الراغمي حول كتاب الاخم. اعجاز القران ، الذي حلّ جزءًا ثانياً في تاريخ اداب العرب فيمًا بعد. وجول الشعر وقضاياه وقد تورط كلاهما في الهجوم الشخصي الشرس الذي لا يعت الى موضوع النقاش الاساسي بصلة وخرجنا مز هذه المعركة بكتاب يدين الفترة ويؤرخ سلبياتها وهو كتاب ، على السفود . الذي يوضح عنوانه انّ الراغمي قصد _ علانية _ ان يشوى لجم العقاد على نار نقده المنهجم وابده على ذلك احد شبار المتقفين هو الاستاذ اسماعيل مظهر، وفي عدًا الكتاب بلغ مسترى الانحدار في الخطاب حدا لا يمكن أن تتفيله من اناس يفترض فبهم - وهم اهل لهذا الغرض - أن يكونوا الامتولة والنموذج من هذه الصيغ صيغة يا ابن الحد ... الل !!

تم معركة الرافعي مع هاه حسين التي جمعت في كتاب متداول هو تحت رابة القران وهو كتاب باند قارئه بسمو الاسترب وشرف الفرض وطلاوة العرض لكنه لا يملك الا ان ينفر من الغمز والتجريح اللذين يشوهان جمال الكتاب وخاصة الارجوزة الفكية المتدرة. يا عجدا طه اديب العصر اصبح مثل انجقدا في مصر

اسطوله يراعة في شير

سعيد السريحي د . عبدالله الغذامي ورسود طه حمسين بعد ذلك في حديث الاربعاء والنمي جاهد فيها نفسه ومع ذلك فلم تخل من الغمز واللمز تماما ومن الأنار البالغة السوء لهذه المعارك المريرة تحطم مرهفي النفوس من الكتاب ونذكر في هذا الصدد كتاب الديوان الديّ النه العقاد والمازني وقد ارتكب المازني جرما غظيعا في هذآ الكتاب بمقالاته التّي عنون لها بعنوانٌ هو غاية العايات في المتجني على عبد الرهمن سكري ذلك الرجل الذي شارل و أسس التجديد في الشعر وصحح كتيرا من المفاهيم النقدية ايسرها تفريقه الدقيق بين الخبال Insugration والتوهم بـFanc .. الخ وكافأه على هذا الصنيع صديقه المازني

حقالاته ، صنم الالاعبب ، والتي دمرت ذلك المدع المرهب الاحساس قائزي عز الناس واعترل ينجرع مرارة الظلم د وهدة قاسية ومن العجيب ان النازني عاد ماقر بِلْفُسَل شكريّ وانتنى عليه واعترف بخطة. . ولكن بعد غوات الاوان وهنالك حادثة معاتلة كان الحاني فيها العقاد والمجني عليه هو حسنين مخلوم الذي حاول ان ينتصر للرافعي فكان جراؤه مقالا من شواظ اهاج عليه زملاءه مدرسو اللغة العربية الذير طلبوا منه أن يكف عن تعريضهم للسخرية الماحقة وكان أن توقف عن الكتابة نهائيا.

وكذلك نذكر من المعارك الكثيرة الزوايع التي أتبرت بعد صدور ثلاثة كتب هي ١] الأسلام واصول الحكم _ علم عبد الرازق. ٢) في الشعر الجاهل _ د طه حسين

 "الأخلاق عند الغزاد ـ د. زكي مبارك
الشنع ما يذكره التاريخ هنا استعداء بعض الكتاب لوأد افكار مجردة ومهدأ كأن خطأ اولئك الكتاب فما كأن ينبغى از يحاربوا في ارزاقهم وانما يقارع الفك بالفكر اما ما عداه فهو انما يغضّم عجز الفريق الأخر عن نغض المكر بمثله وكلما زادت خطورة الافكار كلما كان الدامي الى مناهضتها وقدمها اكبر خشية من بلبلة اذهان اللغة التي لا تمثلك وفاء كافيا حيالها. وهو ما لم تنجح فيه معظم الردود (مصادر الشعر الجاهلي - د ناصر الدين الاسـ) ويطول بنا القول حتى لو اكتفينا بمجرد الاشارة الى تلك المعارك أو الخناقات التي ارتكبت عن امتداد الوطن العربي وانما حصرنا الاشارة الى هصر لانها الام وموضعها من الامة العربية موضع القلب من الجسد.

اعجب من كل هدا ان جهود المباحثين توفيرت على دراسة عدد الظاهرة معصمي الور الجددي كتابا خلخما ويقع في حوالي ٢٠٠ صفحة أن لم تَخْنَيُ الذَّاكِرَةُ وَاقْدَمُ عَامَرُ الْعَقَادُ على مثل تلك الفعلة فألف عدة كتب عن معارك العقاد السياسية والارسة وكاز الاجدى الالتفات الى دراسة قضايا أكتر حساسية والرم "دبرأز التوهج الاساعي الذي حفلت مه الفترة سالا من التركيز عل متالبها التي تعيد الى ذهر تارنها مقالص المرزدق وجرير والاخطال ومفاحضات شعراء اليتيمة المتي يندى لها الجبين حياء.

المطلوب حوار حضاري متعقل

🗷 ولربما كانت ثلك الممارسات _ على شناعتها وبساعتها ـ مستساغة في مطالع القربي باعتبارها احدى افرازات الفترة ولامها في احابين فلية مذت الفكر بساح نمثل في حوار رهبع كالذي حرى بين العقاد وهه حسين حول مقارنة النقافات وا برغم رحابة الموضوع واستحالة استيقاء كافة جوانب من قبل الإفراد وأن كانوا في عبقرية العقاد أو نبوع طه حسين. لكمنا الأن في أمس الحاجة الى اقامة حسور حوار نقاق متعقل يسعى لطورة المعاهيم ويوانك الصحف الابداعي الذي تمور به الساحة الأن ومن الملعث للنظر عنا ان هنالك نعبه احساع على تشخيص الجالة الفكرية الراهنة بالوهن وما أكتر المدوات التي عقدت في نستى أرجاه الوطن العربي لماقشة سلبيات المرحلة وازمانها قلا ينيعي والحالة هذه أن نصيف الى تلك الادواء الطامة النكبرى المتي نتسش في ارمة الحوار وقلة الاثترام باداب المناظرة وعدم الاحتفال باحسول الناقضة وليس ذلك بعزيز ان وقر ي الهانئا مفهوم بسيط ـ نجمع على صحته ـ وفحواه از الافكار المعلنة من الجميع والنقاش الهاديء النوضوعي الملتزم هو السبيل الوحيد لبلورتها بل لعلنا لا نعدو المحق أن قلنا أن الراي المقابل (والمنافض) لما نعتقده هو أولى بابراز الفكر في مسورته الحقيقية وقديما قالوا - وبخمدها تتميز

أنَّ أنتقاد افكارنا لا يعني المساس بنا بحال من الاحوال بل مو أدعى أن يذكرنا بالتميمة الشوقية ، اختلاف الرأي لا ويكينا فخرا أن تكون الهكاريا المحدارة التي تحرك السكون في جديرة الفكر أن ركدت فأن اضعنا ألى ذلك كنه الاحساس بالمسئولية التاريخية التي ستحاسبنا عليها الاجبال التالية وَادركَ الْعَقَلِ الْجِمعِي فَظُاعَةً مَا يَرِثُنُكُ بَحْقِ النَّاشِيَّةُ بِسَبِّ عَدْدَ الصَّرَاعَاتِ التَّانَعَةَ التِي تَمَارِسِ طُقُوسِ التَّسْمِيمِ الْهِلاسِةِ

والتي لن ينظر اليها مؤرخو ادب الغترة والباحنير فيها سوى نظرأت أستخفانية وعشها سنكون هذه السطور البوجاء وثائق ادانة ضد مسوديها اولا نع ضد الفترة كلها ومادامت المشكلة بهذه الخطورة انيا ومستقبليا ـ يوم يصبح الجميع بين يدي الحق - فلنتجاسر على ابدأه بعض المقترحات التي لا تمثل سوى اجتهاد شخصي. اولا الاكتار من عقد الندوات لناقشة الظواهر الملحة على كافة الاصعدة بدءا بالاندية الادبية واجبزة الإعلام المرنى والمسموع والمتي لانتقوم بهذا ألدور مألدرجة التي توضي طموحاتنا سوي جهود متناثرة هنا ومناف.

● هوامـــش راء مجلة الرسقة _ المجلد الاول سنة ١٩٣٣

تانيا السعي الى الزام المتناقشين ماداب الحوار والتمسك

بموصوعية وحدَّف كل ما قد يعيق الحوار عن أداء هدفه

من ۲۲ وحتی ۲۸ پناپر



تذوقوا المأكولات الألمانية الممتازة في محلات السوبر ماركت التالية في جدة :

• سروات سوبرستور طريق مكة كيلوع

• سروات سوبرستور سوق جده الدولي - طريق المدينه

> • سوبر ماركت الفريده شارع التوبة

• سوير ماركت الوادى

شارع التوبة • سوبر مارکت ساند

• سوبر مارکت سعودی نیون شارع خالد بن الوليد

خالد بن سعد

نائب رئيس احد اندية

المعار : سنقدم استقالته في

حالة خسارة فريقه في مباراة

الاسبوع القادم والتي

تعتبر مِنَ اهم المباريات ..

والسيب في هذا يعود أفي

كونه قطع على نفسه وعدا

امام عدد من مستولي ذلك

ادى الغريق مباراة جيدة امام الاتفاق

وإن كانت عودة الثنائي ماجد ومحيسن لم

تحقق شيئا جوهريا حتى الان بسبب بحث

كل منهما عن اخطاء تحتسب لهما داخل

المتطقة أو خارجها بدلا من اللعب المباشر ..

التهديف على المرمى والتخلص من الدفاع

واللعب المباشر والتعلون مع المعيلي والهريفي .. ليشكل الرباعي خطورة حقيقية على الدفاع المقابل وفتح التعرات فيه .. مع

قيام راشد العكان .. وزميله بالواجب

الدفاعي والهجومي والسيطرة على منطقة

المناورة والحذر من الهجمات المرتدة للفريق

نفاع النصر .. عليه يقع العب، الاكبر ..

خاصة الظهيران خالد الدكان رعبد الله

الاحيمر وهما يولجهان جناحين اكثر خبرة

وامكاتات فنية ،، ومراوغة .. وقد يدفع

الطهيران الثمن باهظا أذا ما تقدما للأملم

دون عمل حساب لقوة الجناحين من

والقحطائي . فانهما اساس المعافظة

حراسة النصر .. الصبياتي .. مهمته

أكثر من صعبة أذا ما أهتم بغير دورة بين

القوائم لمنع الكرة الى شباكه وهو واجبه

غنيمة الحربي ـ يحارب في جبهة اخرى

في لُقَاء اليوم ويَجب ان يدفع فريقه الى

لن الاتماد هو ابل الاندية اتصالا بالسويد

ولم يكن هناك آية اطراف اخرى بدليل أن

متني رجيدى حضر شخصيا أقاء أأنصر

وضمك في مسابقة الكنس وشاهد اللاعب

ولجتمع به وكلن بالامكان وقتها انهاه

الموضوع . بعبلغ معقول وزهيد جدا .. بعد

قترة من المفاوضات الاتحادية نخل الهلال

طرعًا في الوضوع ونأفس بشدة .. وقدم

الاتحاد عرضا مماثلا لعرض الهلال لبيتي

الامر بيد اللاعب والذي كان رافضا

القكرة .. ثم التوسط بيعض الاشقاص عن

لحريق والد اللاعب وعن طريق اللاعب نغسه

واقتتع السويد بالانتقال اخيرا بعد أن كان

إمر أنتقك أل البلال متميا وينسبة

٢٠٠ / .. طبعا في هذه الفترة إزداد

التنافس ليرتقع السعر ووصل البلغ الى

مليون وسبعالة الف ريال ..

والتغطية في المنطقة باللعب المباشر.

الخلف .. اما قلبا العقاع

مدربا الفريقين

وتسخير امكاتاتهما الفئية ألعالية

النادي

عدسة « عکاظ » تجھے بین الأطول في العالم والخليح

عندما شاهدت لاعب نادى الاتحاد ومنتخب شباب الملكة لكرة السلة حسن عطا الله لاول وهلة .. انبهرت لطوله الغارع وقامته الشاهقة وما شاء الليه و .. حیث کان اطبول لاعب شاهدته في حياتي عيانا .. ويطبيعة الحال اطول لاعب سعودي بل وخليجي سواء في السلة او قي غيرها الإلعاب ..

قبل ايام داهمتنا وكالة الانباء بخبر مرفق بصورة للاعب سلة سودانى الاصل يدعى مانيوت بول .. عندما شامدت مذا اللاعب مبورة لا أميلا حيث كان يلمس المرسع الموجود فوق برج السلة وهو واقف في وضعه٠ الطبيعي !! عَسْدَهَا وجدت أن عملاق السلة الخليجية يقف بهدوء تحت هامة هذا الهيكل الانساني ماشاء الله .. حسن عطا الله يبلغ طوله مترين وتسعة ستتيمترات فيما يبلغ طول ماينوت اطول لاعب في العالم مترين عشرين سنتيمترا اما كيف تم اكتشاف الا الهرم البشرى ..

فحدث وان کا*ن* مدرب امریکی قد شآهده أن العناصمة السبودانية الخرطوم التي وصل

اليها ماينوت بعد سفر بالقطار استغرق ستة ايام قادما من قريته التابعة لقبائل ه الدنكاء وعلى الفور عقد معه المدرب عقدا باسم جامعة كليفلاند بالرغم من انه لا يجيد القراءة ولا الكتابة مما اضعف غرصته في امكنانية التحصيل الاكاديمي .. بينما نجد ان ماينوت يستطيع ان

عطا الله وكانت هذه

السلة الامريكية ..

أيضما .. ولكن سوء حظه انه لم يصابف احدا من كشاق كرة عيسة وعكاظه جمعت بين اطول لاعب في العالم واطول لاعب في الخليج ماينوت السبوداني .. وحسن

يمرر كرة السلة دون أن ۲۲ .. وعليه ۱۳ . يثب ولو سنتيمترا قدم لاعبوه شوطا جيدا هو الثاني امام الهلال .. وكان يمكنه ان يحقق التعامل .. في واحدا فوق الارض .. جد ماينوت يقال ان طوله يقرب مترين وعشرين سنتيمترا

وأحدة .. دون التنوع في الهجرم .. وايضا لعب ثلاثى الوسط .. خطوط العميد .. حسن عطية .. ارتفع مستواه وادى مباراة كبيرة املم الهلال .. وان كان اخطأ في هدف الهلال بعدم انطلاقه نحو الكرة والامساك بها .. ومهمته اليوم في مثابعة الكرات العالية .. المرفوعة داخل المتطقة لماجد وتاك السددة من مساقات

. دفاع الاتحاد .. تعاسك الرياعي . ولعب قلبا الدفاع المواد والغراب بطريقة الرقاية وتنظيف النطقة والانقضاض على المهاجمين وعدم اعطامهم قرصة الدخول النطقة الجراء واللعب على صافرة الحكم وليس على تقديرهما الخاص .. وتكمن المهمة الأخرى في النفاع الاتمادي في ظهيريه عيد مرشد وسعد بريك ورغم خبرة الاثنين فأن الاندفاع معا في حالة ألهجمات يؤدي الى خطورة في الهجمات المرتدة .. ورقاباً مرشد الدائمة لمحيسن في حالة انطلاقة ضرورية على الا يفضل البريك المعيلي .. وهناك فارق في السرعة يجب عمل حسابه

بينهما وبين الجناحين وسط العميد تحسن نسبيا وليس كليا .. وقد يكون الدفع بيايزيد منذ البداية مع الغراب .. وطلال افضل نظرا .. لمواجهة وقيام الثلاثي بالدور المطلوب في المنطقة . ومعاونة خط الدفاع .. ومشاركة مهاجمي التصر قبل بدأ الهجوم .. هجوم العميد . عاد مرة الحرى الى عدم وجود اللاعب الفنية والمهارية عنها في دفاع النصر .. ويعد

النصر .. خسر امام الاتقلق صقر/ عن الاخر .. ليتوقف عند الرقم ١٩ .. له من الاهداف ٢١ وعليه ١١ .. لم يكن الامل موجود في البطولة .. وأن كان الان يمكنه أن يحقق نتائج كبيرة مع اندية القدمة .. ويخطف الأضواء التي احتجبت عنه هذا

ملبون وسبعمائة الف ريال ..



ادارة النادي آلئي كانت قد بحثث موضوع الاستفادة من السويد في احد اجتماعاتها اتصالات مدنى رحيعى وأجهتها بعض الصعوبات ووصلت الي طريق مستود .. وقتها تم التوسط بعضو شرف ألنادي محمد

O عصر .. ومساء اليوم

وارتفاع كبير في ثلاثي الوسط .. وكيفية

وان كان هناك من شيء .. نود التوقف

عنده الآن في مرحلة اداء الفريق الجديدة ..

فهي عدم تسخير كل لاعب لامكاناته الفربية العالية لمسئل المجموع .. والابتعاد عن الظهرية .. وكثرة الاحتفاظ بالكرة دون

داع .. أو التقسيم على اللعب بطريقة

تحركهم داخل الملعب .

ماجد عبد الله

كتب عبد السلام محمد : عصر اليوم وعلى ملعب الملز يجرى لقاء الاتحاد والنصر .. ضمن الاسبوع السادس من الدور الثاني للدوري المتاز ، المتلاحق ، لكرة

يدخل الفريقان اللقاء .. مبتعدين عن عامل حساسية النقطة والاهمية القصوى لها من حيث الخوف على ضياعها .. وان كان السعى لتحقيقها من اجل تحسين المركز والتقدم خطوة على حساب الاخر .. حيث توقف الفريقان .. عند الرقم ١٩ من النقاط .. وابتعدا بصورة نهائية عن المنافسة .

الثانية الاخيرة لولا أن أخفق أبو سمرة في العميد له ١٩ من التقاط .. والاهداف شوهد الجديد .. في أداه العميد .. وهي الروح التي يلعب بها الفريق الان .. بالاضافة الى اللياقة العالية لمعظم افراده ..

اتحاد الطائرة يجتمع

نايف مرزوق

يعقد اليوم اجتماع للاتحاد السعودى للكرة الطائرة بمقر الاتحاد برئاسة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. وسيناقش الاجتماع بعض الامور الفنية التي تهم اللعبة والاستعدادات اللازمة لبطولة أبطال كأس مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام بجدة يوم ١٤٠٥/١٧ هـ ويمثل الملكة فيها النادي الاهلى .. أضافة الى عدة قرارات سيصدرها الاتحاد بعد هذا الاجتماع .

اللقطة النادرة ا ..

0 الحمل _ ۲۱ مارس _ ۲۰ أبريل : هدوء نسبى في بداية الاسبوع ثم تهب العاصفة بسبب انعدام التروى في الامور والتخطيط المسبق لها .. جمال فرحان « الاتحاد » : 0 الثور - ۲۱ ابریل - ۲۰ مابو: حاول مصالحة من تخاصمهم لانهم يحبوك .. وحاول ان تراقب نفسك في عملك .. ● فهد المصييح ، الهلال ، : الجوزاء _ ۲۱ مآیو _ ۲۰ یونیو : لا تستسلم للامور هكذا بسرعة .. واتخذ

قراراتك بحسن نية .. رسالة مفرحة

ستصلك .. استعد لسفر مفاجىء لمكان لا ● ● ماحد عبد الله ، النصر ، : السرطان _ ۲۱ یونیو _ ۲۰ یولیو : الروتين يضايقك هذه الايام .. والاتصالات الهاتقية تزعجك .. حاول أن تلبى رغبة شخص عزيز على نفسك ..

● ● شَايع النَّفيسة ، الكوكب ، : O الاسد - ۲۰ يوليو - ۲۱ اغسطس : امورك الخاصة جيدة هذه الايام .. حاول أن تكون علاقاتك جيدة لتعود عليك بالنفع وقت مفارقتك لهؤلاء الاشخاص .. ● • ناصر المنصور ، النهضة : : العذراء - ۲۲ اغسطس - ۲۲ سبتمبر علاقاتك العائلية متوترة والسبب وضعك خارج المنزل .. خيال كبير يدور في مخيلتك في الوقت الحالي .. وذلك مبنى على وعد كبير تلقيته ..

● • نايف مرزوق • الشباب ، : 0 الميزان ـ ٢٢ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر: مشاغلك تكاثفت عليك هذا الاسبوع .. وحدث منك تصرف غير لائق .. سارع بتدارك الامور قبل ان تتفاقم ..

 صالح خليفة « الاتفاق » : العقرب - ٢٢ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر: تنازل عن بعض خصوصياتك من اجل اسعاد شخص قريب لك .. وتُق بانه يعد لك مفاجأة ستقرحك كثيرا ..

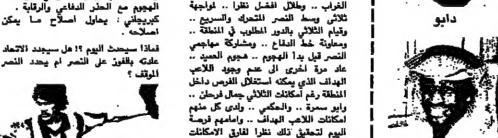


عمر باخشوين





حمال فرحان



ان توقف الثّلاثي عن التسجيل في ثلاثة مباريات منتالية .

10000000000

مبلغ ضمة فعلا .. لدرجة أن النقاد

الرياضيين قالوا انه لايوجد اي تتاسب بين

المبلغ ومستوى صاحبه .. ! حول هذا

المبلغ .. وحول هذا اللاعب حدثت فضية

شغلت الجماهير .. وشغلت الصحف

لقَتْرة .. والجديث عن هذه القضية الآن يعد

حديثا مستهلكا وبايتا لاسيما بعد أن سجل

هذا اللاعب بذلك المبلخ في ذلك النادي .. وقد

وضعنا في الحسبان مثل هذه النقطة من أجل

ان نتلاقاها .. بمعنى أننا سنطلعك عزيزي

القارىء _ ربع هدوء العاصفة _ عن

الملابسات الحقيقية والفعلية التي مسلحبت

تسجيل السويد يُ كشوفات نادى الاتحاد ...

وثق تماما عزيزى القارىء أن المعلومات

الولودة اسفله هي المعلومات المسادقة وكل ماذكر خلاف ذلك يعتبر أمرا مطوطا ولا

من الذي سجل السويد في الاتعاد ٠ .

وهل هو صحيح ماذكر بأن اعضاء شرف

الانتماد فرضوه على النادي ؟ .. ومن الذي

عزيزى القارىء .. البداية من

. مدني رحيعي عضو ادارة النادي بد:

الاتصألات مع اللاعب وناديه بليعاز من

المعمر بحكم علاقته وبذلك يكون المعمر هما

اطراف الاتميال وهنا يجب أن نشير ألى

عارض الصفقة ؟! ومن الَّذِي أَيِّدِها ؟! .

أساس لمسته ،، !

لو التقيت بأي اتحادي .. وفي أي مكان .. وسألته عما يوحي

له هذا المبلغ .. لقال على الفور : السويد .. ا

. الخِيْرة والمجهود الواقر . الرياش ويطي بالنقطنين.

الشعاب واحد

ومساء اليوم وعلى ملعب الملز .. يدخل الشباب البطل لقاء احد .. في مباراة اهم ما

فيها تقاطها دون النظر الى أي شيء آخر أذ أنها تجمع بين متصدر القائمة .. والقابع في

الشباب .. مهما قبل فهو صاحب الاحقية

والمتصدر منذ الاسبوع الثالث وهتي الان ..

له من النقاط ٢٨ ومن الاهداف ٢٩ وعليه

١١ وهذا يدل على تقوق الفريق .. بدأ

الخوف يدب في اواصل لاعبيه خشية ضياع النقطة .. حقق فوزا على الجبلين ٧٦ ..

لذلك يعمد الشباب على تقوية خط دفاعه وان

كان لديه هجوم ضارب وهداف .. يتمثل في

السويلم والمعجل .. وتأيف مرزوق .. والذي يعكنهم حسم النتيجة .. اذا كان هناك اللعب المباشر والسريع بينهم وفتح

التعرات .. وتمرير الكرة من أحدهم الى

وسط الشباب .. يرتقع اداء الثلاثي

البانا .. سعيد راهر .، نواف خميس ..

بالجهد الذي بيذله الثلاثي عنى مدار الشوطين ورقابة الوسط المقابل والتحرك في

المنطقة .. دفاعا وهجرما ورقابة الجار الله

لاعب وسط احد المتحرك والهداف أيضا ..

دفاع الشباب .. تقّع على الرباعي اكبر المسئوليات فيما من مباريات خاصة قلبا

الدفاع عبد الله وسلطان في المحافظة على

عمق منطقة جزامهم ورقابة اخطر لاعبي الفريق المقابل وعدم أعطاء المهاجمين فرصة

الاقلات والدغول إلى منطقة الخطورة

وتتظيف منطقة الجزاء اولا باول .. أما

الطهيران عصام .. والنفيسة فأنهما مفتاح

الهجوم .. واقفأل الدفاع حين يؤدي كلّ

متهما دوره المطلوب على الجانبين ومتع

الجناحين من التقدم او اعطامهما حرية

الغريق الاحدي .. قبع في القاع وحيدا وله

ونقلط من إل ساراة وارتفعت تسية الاهداف

للتي دَخْلَتُ مرماهُ الى ٢٣ مثساركا

الجبلين .. فيما سجل ١٥ .. اضاع خط

دفاعه نقطتى مباراته السابقة آسام

على تقدمهم قبل النهاية بأربع دقائق بالرغم

من عودة سمير عبد الشكور مع بلخير

والعثيمين فان هذا الخط ينهار سريعا ..

حين يمكن المرور منه بسين. شاقة بل عسيرة امام الهجوم الشبابي .. شاقة بل عسيرة امام الهجوم الشبابي ..

الله والعمدة فيه فأنّ هذا الخط لم يستطع

فرض سيطرته والمحافظة على التقوق في

النطقة .. أما غط القدمة فان النفع

باللهيبي منذ البداية يعطيه سرعة في الهجوم

• نتيجة الباراة السابقة ٧٤ لصالم

وسط احد .. بالرغم ايضا من وجود

مع الجناحين .

الشياب في الدينة .

المرور ورفع الكرة في حلق مرماهم .

الزميل في الكان المناسب التسجيل

• الامبر خالد بن سعد ، الشباب ، :

ذكرت أن هدف نايف مرزوق في شباك الاهلي ف ١٠٪ .. السبت معنا في ان في هذا مبالغة وأضحة الامبر عبدالله بن سعد « الهلال »

الاتحاديون يقولون بأن الحفاوة والاستقبال قبل مباراة الجمعة لم يكن كما حصل لكم في جدة .. قلنا لهم شغلتكم البطولة .. الست معنا في هذا ؟

●● الدكتثور عبدالرزاق ابوداود د الإهلى • : يقال انكم كتبتم خير سلف لايي خالد اثناء فترة يابه .. لما في ماذا .. فابو عزيز هو القادر على الاجابة .. السخر معنا في ذلك ؟!

● الدكتور مدنى رحيمي • الاتحاد • الموقف الذي حدث في لقاء الاتحاد والاهل و طائرة ، .. الست معنا في أن المفروض هو ألا يحدث ؟

●● الاستباد احمد الزامل ، القادسية ، : ﴿ الست معنا في ان هناك تناسباً طردياً بين هزائم القادسية وتصنونيات مسئولي القادسية ؟!

 الاستالة نايف العصيمي ، عكاظ ، قراركم بالغاء عقود اربعة من المدريين قرار مقاجىء وجرىء .. هذا يقود الى ان القادم سيكون اقضل .. الست معنا في هذا ..

عبدالرزاق ابو داود □ اليوم في مكة :

●● الاسم

الحمر: 14 عاما

● بداية التحاقك

مند أن كان سنى يسمح لى بمزاولة الإنشطة الرياضية ثم

التحقت بالعمل الاداري بنادي

التضامن شم كان في شرف العمل

بعكتب الرئاسة العامة لرعاية

الشيف بالطائف من تاريـخ

🛖 اغلى مناسبة مرت عليك ؟

منتجب المناكة لكرة القدم على

كأس أمم أسيا .. اضافة الى كثير

من الناسبات الرياضية التي

تنظمها الملكة ونجحت تنظيما

هنف مازال عالقا بذهنك

• هدف ماجد عبدالله في مرمى

المبين اثناء تصفيات كاس

• مياراة السعودية وكوريا في

تُصَفِيلُت اسوس انجلوس

رجل خدم الرياضة بتميز ؛

● الرياضي الاول في الملكة ١

• هو الرياضي الذّي مثل بلده

هل هذاك من تعتبره قدوة لك ع

● كثيرون اثروا في حياتي . ووالدي قدوة في ، وجميعنا

نحاول ان نفتدي ونسير على خطي

● كلمة موجهة لى تحمل نصحا

•• كلمة حق اريد بها باطل

عبد ألعزيز شرقى في ترة السلة

🍎 مداراة لن تنساها »

• اعتذر ..!

فأجلا خلقيا وفنيا

سند البشرية ويه

ضادقا ..

افضل ما قبل فيك *

● اقسى ما قبل فيك ؟

• لاعب تتابع اداءه

أي هذا العلم _ حيث حصل

'نعشان

إلعمل

والشبياب

والرياشي و

هجوم الرياض امام مرمى الوحدة ؟!

كتب / ادريسيَّ على احمد : ضمن مياريات الدوري المتازوق اسبوعه السابغ عشر يلتقيعصر اليوم على ملعت الوحدة بمكة المكرمة بحى التنعيم فريقا الوحدة والرياض .

ينخل الوعدة هذا اللقاء برصيد تسع نقاط وبالترتيب العاشق ويدخلها الرياض برمسيد ١١ تقطة بالتركيب الثامن. يحوض الوحداويون لقامهم الثالث عل ارضهم ویچ جمهورهم حیث لم بستطع ان يستغل هذين العاملين للحصول على الغوز امام النصر واحد وشيجد لاعيو الوحدة فريقًا اقوى من احد حيث يعلك لاعبين مرهوبين يجيدان فن المراوغة وهما ناصر المدوسري (نسدوس) وسعد مبارك ويامكاتهما أن يتلاعبا يخط الظهر الوجداوي اذا لمربيفكر الشتال كيف يعطى هذين اللاعبين اثناء استلام الكرةوعدم اعطانها

فرصة التحرك والتصرف بالكرة هي عرين الرحدة علاه رواس والدي قدم مسترئ أفضل أمام أحد بينما يحرس مرمى الرياض لحمد الشهري والذي لا يتقوق على علاء . نَفَاع الوحدة المكون من جسبن الس وبشج والشعبان والمتولى سيكون افضل

هالا اذا ما تعاون حسن السيد ويشير نونو ران كان المتولى يقوم بدورْقُ الدفاعي والهجومي بشكل جيد . أما دفاع الرياض والمكون من سلمان هندى وعبدالعزيز الشليل وسالم سعيد ومنصور البيثى فمعظمهم وجوية بماعدا الشليل الذي يمتلك خبرة الفسل. خط وسط الوحدة سيكون اكثر اداء وأمثلاكا لخط الرسط اذأ فتله المالكي والبدركاتي والعنائه واذا ما امتلك الرحداريون منطقة المناورة فإن زمام الباراة ينبيكون من مسالحهم وفي القابل سيجد وسط

الوحقة خط وسط جيد يعتله شاك أن اللَّه الرِّداق والمواد وبندر الجعيثن صاحب " يُغْمِر اليوم لاعيو الوحدة مطالبون باستقلال عنصر الارض والجمهور وفريق الرَيْاش ايمًا سيضع لِ ذهنه أنه سيراجه لللاعب رقم ١٢ مع الرحدة .

لم يقدم الغريق الوحداوي ما يغرح جمهروره العربق وهل بامكانهم ان يعوضوا حَسَاتُوهم على حساب الرياض ام يعود

وبقية الاعضاء وافقوا على جلب السويد فيما عدا عبدالبديع لارى .. من بين أعضاء مجلس الادارة برز طلعت مومسل كمؤيد قوي من أجل قدوم السويد وكان يصر على سبيله لدرجة أنه قال في الاجتماع

محمد المعمر عضو شرف تادي الاتحاد رأى وقتها أن الامور بلغت حداً لايطلق وطلب

أجتماعا لمناقشة وضع المبلغ المرتفع .. وكان يرى صرف النظر عن الموضوع مادام انه وصل لهذا المبلغ .. وعقد إجتماع لمجلس الادارة .. وهنا كانت نقطة التحول في القضية .. قفي هذا الاجتماع تم عرض موضوع السويد ومناقشة امكانية الوافقة على ذلك المبلغ الضخم .. طبحا جميع اعضاء مجلس الادارة حضروا الاجتماع .. بالنسبة للامع طلال كان رافضا مثل هذا المبلغ ..

> وبالانجليزية ، أي نيد هم بادلي

مما معناه انا اريد هذا اللاعب في أسوا الاحتمالات ـ وقد كانت رغبة الموصلي شديدة لدرجة انه أبلغ مجلس الادارة بالغاء معسكر الفريق وعمل المستحيل من أجل تسجيل اللاعب لكرنه كما يقول للوصل مهما

محمد بن معمر

وتأتهما كان المبلغ المهمرع يقارب الاربعمات

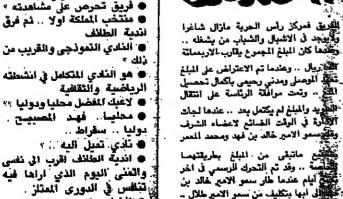
ويعلم السويد و الاتحاد .. وبهذا بنضح ومُعْلِيْكُ المُعْلِد عَبِي ماروض على الاتحاد من قبل ا المنظاء شرفه بل انه كان مطاريا وبشدة من المنظورة ممثلة في طاعت الموصلي أولا ومدنى

ويد بغض النظر عن ضعابة الله الذي

المستقى من المبلغ بطريقتهما المستوي في اخر المستوي في اخر المستوي في المستوي المستوي المستوي المستوي الامير طلال م

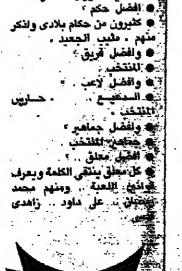
الفكرة إلا أن أصرار الامير طلال على الأمع خالد جعله يتحرك في الايام التأثيم الاخيرة .. وتم انهاء الصفلة ..

والمساود الكاس ويصورة الوقيع ايضا في

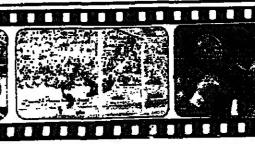


تنافس في الدوري المثار . . الفضل حكم ا كان يعر بظروف خاصة ـ وذلك من كان الامير خالد المامير خالد وافضل قريق ٠ 🕳 النتخب واقضل لأعب نے استقیع .. Hitte

> من النيا وبذلك يكن اعضاء الشرف مم المبلغ ... المبلغ ... المبلغ ... المبلغ ... المبلغ ... المبلغ ... المبلغ المبلغ ... المبلغ ... المبلغ المبلغ المبلغ ... المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ ... المبلغ المب المناما بطريقتنا الغاصة ورغم تاكدنا عُرِي مسحة المعاومات الذكورة سابقا الا ان للنُّومَة مناحة لن لديه رأى ليبديه لاسيما و المراف الموضوع .. والتعليق المُنْ المُنْسِرِعُ سِوى أَنَّ الْأَلْجِالُو بِعَاجِةً وَلَيْحِ مِنْ أَجِلُهِ ، وَسَتُرُونَ السِّويدِ وَ







الطائف، وإدارة الهاتف السعودي

والكابتن المبدع أحمد الصديقي ..

بطولة اليد لهذا

الموسم .. ولجنة

تكسريم الفسريق

المكونة من اهالي

الشرتية بمناسبة

تحقيقه ثاني الاندية

تواصل اجتماعاتها

وتصدر قراراتها

وبياناتها وتعد

التقارير المالية بين

يوم وأخر .. هناك

اقتراح بأن يتم

تأخير ألتكريم حتى

يشارك الخليج في

الدورة العربية

العربية

الماضي

قُ الموسم

" مازالت

وادارة التعليم ..

لقطات :

































كتب ادريس على احمد :

يدخل ضعك هده اشاراة برصيد ١٣

نقطة بعد أن استطاع الحاق البريعة الثانية

بعه احد ال المساون ويقتوب محددا المديسة عن المركز المعاون ويقتوب محددا المديسة عن المركز المدينة المركز المدينة المركز المدينة المركز المدينة المركز المدينة المركز المرك

النامي ويدخلها الكوكب برصيد أكم نقصة بعد هزيمة من الفقي ورغد خسارته نقد

وغم أن المباراة على ايص ضعك الله و

الكوكب سيحاول ان يعوض هريمته نكم ار

و بريدة يستضيف التعاريز و مصيدته

دريق الانصار ويخلها النعاوز برصيد ١٤ نقطة والانصار برصيد ١٢ يقعة التعاوز

سیحاول ان یعوص خسارته عی حساب الانصار والدی خسر ایصا نقطة شیبة عی

يستضيف فريق الطائى العربق الهس

بالهبوط الوديعة عنى ارضه ويدخلها الطاس

أرضه ومن فريق الوديعة الهدر مامهبوط

صمك يدخل الباراة بمعنوبات حيدة

التعاون 🐣 الإنصار

الطائي × الوديعة

الكوكب > ضمك



ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى تقام عصر اليوم خمس مباريات

حيث يلتقى في الدمام الخليج والروضه وفي حائل يستضيف الطائي

قريق الوديعة وفي بريده يستضيف التعاون فريق الانصار وفي أبها

يتقابل ضدك مع الكوكب وفر الاحساء يلتقى الفتح مع الرائد



ازداد أمل الطائي للوصول أي الصدارد

معد هزيمة الكركب وسيحاول زملاء الدعيع

من الخروج بفوز تميز وكبير على حساب

الوديعة والدى سيكون صبدا سهلا لابناء

د الدمام يلتقي الجاران الروضة والخليج

ر مباراة تحمع بين المقدمة والقاع الا ان

ظروف التنافس بينهما تحمل المباراة ذات

طابع تناصي يدحل الروضة برصيد ١٣ نقطة والخليج

في الاحساء يستضيف الفتح المتوثب

يرصيد سبع نقاط ومهددا بالهبوط.

للقعر للصدارة وبعد أن استطاع

الاسموع الماض أن يذبق فريق الكوكب

مرارة الهزيمة للسرة الثالثة يدخل المباراة

بروح معنوية جيدة وسيحاول أن يخرج من

بدخل النتح برصيد ١٤ نقطة والرائد

برصيد عشر نقاط اتوقع فور الفتح .

حانم الطائي .

الروضة ٪ الخليج

الفتح > الرائد

الباراة بالفقطتين



● فريق الشباب بطل الدوري ، المرضح ، كثر الحبيث عز ترضيحا

واحقيته لذلك وكأنبه بذلك يريدون النقليل من البطولة فيما لو نعت . سياراة

الشباب مو الهلال شاهدت اعدافها عبر الشاشة وكانت الشبابية منها صحيحة

مانة في المأنة والتحكيم لم يساهم نبيا أبدا . أما في لقاء: السباب أمام الانتماد

والاهل فقد ساهم المتحكيم لحد ما في خروجه فالرا في تلك المباراتين . ولنكر وعلى

الرغم من ذلك فأن هريق الشباب يعتبر أقوى مرق الدوري حاليا وهو المستمق

الأول لبطونة الدورى .. لسبه فريق شبه متكامل .. حراسة تويد دماع

صلب .. وسط ديناميكي . هجوم سخيف . فريق الشباب عندما يلعب خارج

ارضه يلعب بطريقة مختلفة تعاماً عن تلك التي يلعب بها عن ايضه ، صحده

يحاول صيد المرسى ومن ثم المعافظة ولعل المدرب بالله في هذه الخيطة السيما امام

الاتحاد والاهلى .. في لغاء النسباب بالأهلى كان بامكان الشبياب الخروب فالنزأ

بأهداف تُعتبرة لو اراد المدرب ولكنه فضل النقطتير تبل كل شيء اذا والشباب

امام الهلال عندما كان على إرضه لوجدنا أنه قدم عرضا قويا أمام منافسه على

البطولة وخرج ، بمجبوده السَّخصي ، فانزا بالنقطتين اذا نستنتم من منا ازَّ

الشباب قوى جدا على ارضه وسنلاحظ هذا امام النصر عصر الجمعة القادم

وتابعوا هذا العرض من خلال لقائه الليلة بأحد اذا الشبياب عربيق قوى ومتين

فكرة الإتحاد

يدخل فريق الاتحاد اليوم امام النصر تجربته الثالثة بقيادة مدربه الوطني غنيم الحربي وذلك بعد از اجرى التجربة الاولى امام الجبلين وخسر . والتانية

الركز هذا عنى نتيجة مجاراة الهلال محكم اني شاهدت هذه المباراة ، ونجد ان أ

الاشحاد قدم مستوى جيدا الى حد ما في شوط المباراة الثامي وعائده العظ

كتيرا .. وهذه الخسارة والتي نعد الثالثة على التوالي بالنسبة للاتحاديين مرت

على جماهير الاتحاد بوطأة خلَّيفة لعدة النور لا تتسبع المساحة لذكرها ". عموما

ما تبقى من الدوري بالنسبة للاتحاديين بعد تحصيل حاصل عقط ومهما حصل

في الدوري وحدث فالاتحاد اخر من سيستفيد .. وهنا اذكر ما قال لي غنيم

الحربي في الاسبوع الماضي عندما ذكر بأن الدوري هو شبه معسكر لفريقه

غسابقة الكاس . تميء جيد تعلا ان يتم التخطيط من الأن غسابقة الكاس

والاعداد لها .. ولكن هناك ملاحظة اعرضها على الكابتن غييم وهي تدور حول

أستفادة الفريق ألاول من فريق الشباب بالنادي . بمعنى ان يكمل ألاتحاد بقية

مباريات الدوري باكبر قدر ممكن من لاعبيه الشباب .. فيلعب ببارشيد في الظهر

الايسر ويجربه لاسيما بعد استعداده الجيد .. ويجرب خالد غراب كظهم

لتثبيت ، أبو سمرة ، في الوسط والسويد كراس حربة بعد شفانه والاستفادة من

قدراًت محفوظ حافظ كلاعب مشاغب ﴿ منطقة الوسط .. بمعنى اخر از يحاول

غنيم احياء الفريق بدماء شابة وفي ندس الوقت إراحة البعض من كثرة اللعب

والمباريات وبغض النظر عن المستوى الذي يقدمه اي من هؤلاء اللاعبين . أما

بالنسبة لافراد الفريق الاول الاساسييب تبطعم فريق الشباب ببعضهم ويدخل البعض الاخر معسكرا اعداديا للكاس .. طعل وعسر !

● أوشكنا على النباية من موسم ثان ولجنة أهالي التسرقية لتكريم الخليج على

مركزه الثاني في البطولة العربية في الموسم الماضي، مأزالت تواصل الاجتماعات .. عذرا لمند فقد التكريم بلعمه . وعندما تطول الاجتماعات وتكثر

براءةذمته

محررأمين روزي ولاجتولاه

لكامن له أوعليه حقوق بجاه والدهم

تقلُّ الغائدة اكثر واسالوا اهالي الغربية لتدركوا :

كان ضعيفا امام الانحاد والاهل بمزاجه وخرج وهو المنتصر

وبامكانه الوصول للمرمى متى ما أراد ..

ببسالة الطاشكندي .. وابداع الصديقي :

قينان الغامدي - الطائف: رعى امير الطائف الاستاذ صالح السالم في الساعة الرابعة من بعد عصر أمس الأول و السبت و حقل ختام برنامج الرياضة للجميع الذي شاركت فيه الادارات الحكومية وفرق الاحباء ، ونظمه مكتب رعاية الشباب بالطائف وذلك على ملاعب المركز الرياضي بالحوية .. وقد

وقد كانت نشائج دوري الادارات والمصالح الحكومية كالتالي :

اولا: كرة القدم وحصل فيه فريق ادارة التعليم على المركز الاول والحرس الوطني على المركز الثاني وجاء فريق القاعدة الجوية في الدك الثائث .



نعم انا .. عندما ادخل النادي لابد وان اظهر بمظهر النجوم واعتبر ان ردى للسلام على بواب النادي انقاص من تبمني كنجم كبير هنفت الجماهير باسمه

النادي فأنى اقترب منهم وكما لو لردت ان أقول لهم مهذا أنا ه .. ومع ذلك اجد هناك من الجماهير من يحييني ويضحك لى وانا اعرف تعاما بأن ذلك ليس لطفا منه بقدر ماهو واجب عليه ، لآنه دائما ما يأتي من منزله ويحضر الى اللب ويشجعني ، فما بالكم عندما احضر اليه بشخصي .. عندماً انظل الادارة ، هذا أن دخلتها ، فاني لا أكثر الحديث مع الاداريين حتى لا يأخذوا على .. ودأنما ما أتحدث معهم ، ان عدث ، بعدد معروف من الكلمات واى تصرف لا اجد أنه مهذب ومحترم لَشخصي من اي اداري فأني اتخذ موقفا عدائيا وانتقاميا منه .. اما كيف يكون هذا .. غذك إمر سيهل ويسج فناك مبازيات مهمة الدوري .. قبل هذه المباريات بيوم أو يومين اقوم باشعار النادي و بطريقتي الخاصة ، بأن ظروفا صعبة تعر على وبأنى لا اتمكن من مشاركة الفريق واجعل الاداريين يتوالون على منزلى ويتابعون اتصالاتهم الباتفية وعنما اتتص لنفسي واشعرهم بقيمتي ، اقرر في أخَر لحظة المشاركة وأعيد بذَّلك الدم من المفروض ان يكون وخاصة الاشخاص الذين لا يحترمون النجوم وبالمناسبة اروى لكم هذه القصة ". لي احدى المرات كان لي معاملة في احدى الدوائر الحكومية وطلب مني احد الموظفين ان احضر استضارة

تعليم الطائف بطل القدم بفوزه على الدرس في الرياضة للجميع

هذا الحفل بتنظيمه الجيد وكثافته الجماهيرية . وقد بدا بالمباراة النهائية في مسابقة كرة القدم بين فريق ادارة التعليم، وفريق الحرس الوطش الفرقة الاولى ء .. ولم يكسر تعادل المباراة الله ركلات الجزاء ليتقوق فريق ادارة التعليم ويفوز بكأس كرة القدم بعد مجهود ممير من الطاشكندي حضر الحفل عدد من المسئولين بالمنطقة ، وتميز حارس التعليم .. المركز الثاني وفريق مصلحة السجون على المركز الثالث ..

على المركز الثاني وفريق التعليم على

حصل فريق القاعدة الجوية على

المركز الاول وفريق التعليم على المركز

الثاني وفريق الحرس الوطني على المركز

حصل فريق الفاعدة الجوية على

المركز الاول ، وفريق الحرس الوطني

على المركز الثاني وجاء فريق التعليم في

كما فازت القاعدة الجوية بدرع

البطولة لحصولها على ست واربعين

نقطة في جميع الالعاب وقد تم تسليم

الكؤوس للمراكز الاولى في جميع

الالعاب، وهدايا للاعبين في المراكز

الثلاثة الفائزة، وجوائز وشهادات

فردية لجميع المساركين في تنفيذ

البرناميج من الادارات والمسالح

بعد ذلك تم توزيع الكؤوس والجوائز

جميع الافراد الشاركين في دوى

الاحياء .. الذي شمل العاب القدم

وتنس الطاولة ، وشد الحبل واختراق

جدير بالذكر ان الادارات والمسالح

الحكومية المشاركة هي قاعدة الملك فهد

الجوية والحرس الوطني ، الضرقة

الاولى ، ، وقوات الامن الخاصة ،

وشرطة الطائف بروقوات الطوارى، .

وادارة السجون ، والأحوال الدنية

والجوازات ، ومؤسسة النقد ، وكهرباء

ان استطاع مراوعتي بسهولة ..

كنت مسجلا في كشوفات نادي الشباب بالرياض في كرة القدم

لدرجة الاشبال .. ولعبنا مباراة مع فريق اهلى الرياض (الرياض)

حاليا .. وكانت خانتي التي اجيد اللعب فيها منطقة الوسط .. ولم

العب في الشوط الاول .. وفي بداية الشوط الثاني اخبرني مدرب

القريق ان العب رجل لرجل مع اللاعب مبارك الناصر والذي كان يلعب

لدرجة الشباب وعقدت النية على ذلك وفي احدى الكرات التي لعبت

لمبارك الناصر خارج خط الثمانية عشر اخذ الكرة ودخل بها المنطقة بعد

وماكان منى الا ان امسكت بفائلته واوقعته عنى

الارضى . وكان يحكم ذلك اللقاء " الجمل " وقد انبشي

واحتسبها ضربة جزاء وتصدى لها مبارك الناصر

وأودعها المرمى وقد انتيت هذه المباراة لصالع الاهلى

" الرياض " حاليا بسنة اهداف مقابل هدف واحد

و وتعتبر تلك المباراة اول واخر مباراة رسمية العبها و كرة

القدم . بعد هذه المباراة النجهت الى اللعبة المفضلة أَ

وهي الكرة الطائرة هيث الخذت عيها عدة دورات التحكيمية وحكمت عدة مباريات ولازلت اعمل في مجال

فمن هو

فهد الدهمش

سكرتير اتحاد الكرة الطائرة

خامساً : العاب القوى ..

رابعا: تنس الطاولة ..

المركز الثالث .

المركز الثالث .

حصل فريق القاعدة الجوية على المركز الاول وقريق ادارة التعليم على





ثالثا : كرة الند : حصل فريق القاعدة الجوية على المركز الاول وفريق قوات الامن الخاصة

ثانيا: كرة الطائرة ..

عندما ارى اى تجمع للجماهير في

توظيف ..وذهبت الى الموظف المختص مدلك فوجدته متمغولا بطابور طويل من الراجعين .. طلبت منه الاستمارة فعللب مني الوقوف في الصف .. تصوروا يقول في . وقف في الصف .. طبعا مكانتي الاجتماعية لا تسمح لي بذلك فتوجيت لمدير تلك الادارة وهو مشجع معروف لنامينا فعرضت عليه الامر .. وبرفعة سماعة للهاتف امر الموظف بأن يعطيني استمارة باسرع وقت . عدت لهذا

يحدث .. النبومية تضايقني كثيراً ولكن ماذا افعل انها ضريبة الشهرة يا

عزيزى القارى .. اسعد الله اوقاتك مكل

خير .. ومرحبا بك في مسابقة هذا

اللعبة المفقودة

شطب الاسماء سيتبقى لديك تسعة حروف تمثل اسم

لعبة ترفيهية يلزم للعبها شخصان فقط .. اما الاسماء

الوثب ، سلة ، صيد ، رمح ، قرص ، قلة ، مبارزة ، مطرقة ، قفز ، السياحة ، الفروسية ، كرة الطافرة ،

الهوكي ، المصارعة ، جمياز ، مالاكمة ، تنس ،

اسکوآش ، ماراثون ، کروکیة ، جری ، رکت ، مشی ،

نشان ، يد ، شيش ، ركبي ، الجودو ، الغطس ..

ع د و ۱ د س د و و د اد د ا د م د ر د و ه و د د د د د ا ر ا ب ت و د د ۱ ا ا د د د د و د د

اع ال ال ال ال ال العراد ق د ق اع ـ ى ا ه د ا ف د ا عاد الله الله الله

12 1 2 2 3 2 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3

الطارب شطيها فهي :

مسابقة لللعبة المفقودة عزيزى القارىء تنص على أن تقوم بشطب اسماء جميع الالعاب الواردة أسغله .. وهذه الاسماء مكتوبة في الجدول بطريقة عادية ، وقد تكون معكوسة ، وقد تكتب بطريقة قطرية .. الخ .. بعد

لاعب مغرور

الموظف وانا انظر لجميع الوقوف لاريهم

من انا واخذت الاستمارة كما يجب ان

100

 عبد العزيز الطاشكندى جارس التعليم برز بمستوى جيد وكأن عاملا هاما في نوز فريته بالكأس عندما صد ضربتي جزاء من ضربات الترجيح .. وقد علق الحضور على الطاشكندي بالعودة مجددا لمرمى عكاظ.. الطاشكندي كان من نجوم التعليم والبطولة بجانب اخيه عبد الكريم أن قريق كرة اليد بنادي الخليج اوشك على تحقيق

الحضور ..!!

كبيرة وقعت في التحكيم " • • استدعی احد لاعبی انبیة الغربية رسميا من نادية وذلك لكونه مديونا بمبالغ كبيرة .. هذا اللاعب حاول أن يقترب من أحد اعضاء مجلس الإدارة من اجل التوسط في الموضوع .. فحدث وان هذا العضو هو المبلغ عن اللاعب نفسه !!

بعد أن الغي عقودا بالجملة

اخذ موافقة مدربين لكرة اليد من مصر

وتونس ليحضر أحدهما لتدريب فريق

البيد بالنادي . أما في تنس الطاولة فأن

لاعب الاتحاد والمنتخب الكابتز حلمي

زاهد بيذل جهودا مكتفة من أجل

التوسط بين عكاظ ومدرب كورى معروف

من اجل موافقته على التدييب و

وقد عبر العكاظيون عن شكرهم

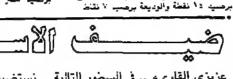
وتقديرهم لمساعي اللاعب المثاد حلمي



لاحد أندية الرياض. خرج من ناسه احدى الابام ووجد زجاج سيارته مهشما .. هذا اللاعب دخل على الفور التلدى وطالب بعصبية باصلاح زجاج سيارته وانخالها في النادي في المرات القادمة

 ما أن أنتهت مباراة الإهلي والشباب في الاسبوع الماضي حتى طلع تواف خميس وهو يرقص فرحا امام جمهور الاهلي في الدرجة الاولى .. وعلا نواف لمغادرة اللعب ولم يحدث اي شيء سوي ان جمهور الاهل في الدرجة الثانية سوى الامور بطريقته ا • • عضوان في ادارتي ناديين من انبية جدة حدث منهمًا تصرفاً مضجلا أثناء مباراة جمعت فريقي الطائرة لنابيهما .. وحصل ان الامور تطورت بينهما الى حد الاشتباك بالايدى لولا تدخل

● 🗭 حکم کبرۃ قدم رفض الافصاح عن اسمه خوفا من تعليمات اللجنة .. قبل بان التحكيم في لقائي الاتحاد والشبيأب والاهلي والشبياب سبىء .. وقال بان هناك هفوات



وخلفيته الرياضية .. ودراسته وهو المدرب الوطني .. محمد لكأس العالم للشَّبابِ .

زيارة اعير الشباب تلضل فسأحب أأسمو اشكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزّيز الرئيس العاّم. الرعاية المنجاب بزيارة المنشعد في معسكره

عزيزي القاريء .. في السطور التالية .. نستضيف واحدا من مدربينا

الوطنيين .. الذي استطاع ان يثبت جدارته باخلاصه وتفانيه .. الخراشي .. الذي يخوض باشباله التصفيات النهائية الاسبوية .. ومع الخراشي .. كانت عدد السطور :

ببيوت الشباب لابنائه اللاعبين وكماته التوجيهية لهم كانت لها ابلغ الاثر في نفوس هؤلاء اللاعبين الصغار سنا الكبار عقلا وتفكيرا فيرفه اسم بلادهم عاليا والتضمية من أجل الفور وتحقيق أمال سموه الكريم في هؤلاء النشء .. وكلمات سموه .. ستظل عالقة في اذهانهم مع كل مباراة يؤدونها ليسوا وحدهم بل كل عرد من افراد المنتخب سواه أداريا او مدربا

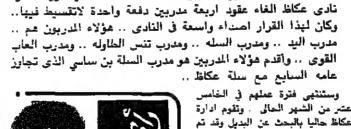
مِيارِتي .. فلامنحو مَبَارتُي فلأمنُجُو البرازيلِ كانت فرصة لنا إ مواجهة افراده .. كفريق قوي . وكانت المبارأة الاولى والتي انتهت بالتعادل السلبي مرصة لمعرفة الكتير .. وفي المباراة الثانية تُدَارِكُنا سَلَبِياتُنا فِي المِبارَاةِ الاولى .. ورغم تعادل القريق البرازيلي معنا و الشوط الان .. الا أن اشبالنا أستطاعوا في الشوط التاني من السيطرة على مجرياته وتسجيل

بمشيئة الله سوف نتوجه الى قطر الشقيق بيم غد الثلاثاء وسوف نقيم معسكرنا فناك وبالنسبة لاقامة مباريات ودية ماعتقد از الوقت ليس كافيا وسبكتم بالقدريب والذي سيكون على فترتين والاشبال والحمد لله جميعهم بخير ونيهم المركة ولديهم الحماس والقدرة على مواصلة

بالمنبع كل شيء بامر الله سم فنحن والحب لله لباسا في مستدى ضيب من أتعاجية العنية واللياتية مسئوى طيب من اساحيد ومسئوى المنتف بصعة عامة يضافي جعيد المسئوى المنتف بصعة عامة يضافي جعيد أُغْرِقُ ٱلنشاركة ان لم يغوقها من أ نفردية والجماعية ونحز نطم أن لاعبي الدرق المتداركة يتعبون في الدية بلادهم ما التعرق الاولى . وفحن والحمد لله من الناحية الاستعدادية لديما القدرة على المواجهة . اكن اللقاءات الدولية لها وضعها بالسبة

لعرق النساركة .. و هده الدورة .. ومعمل حسابا دنية لكر مباراة . وجميح لاعبينا والحام الله في مستوى واحد ألا فوق بين اساس واحتباطي فالكل مجد العشارية حسب فأروب الماريات ولدينا المحموعة اساسعة في جميع الخطوط . ولا نعاني من

مستوى مهؤلاه الاشبال هم عدتنا للم الزاهر أوأز شاء الله يكونين عند حسل صر الحميع



فجأة .. ودون سابق انذار وفر سلسلة الغاءات العقود قررت إدارة



المعدل في الدقيقة الاخيرة وهي بنيجة عدمة • الاهلى ـ العين

• البلال - الاتحاد الاتعاد معاراة قوية والهلار سنحق المور



لغضية ، ورايي حول الباربات عو • الرياض - النهضة كانت ساراة فوية الى حد با في شوطيا

فاز الاهني بحدارة وعوض عبالجوال فسربة الخزاء بهنف رائع واطمال الاهل علو الوصول للمباراة النهائية والنسى از يوفق ي

كانت ظروف الاعطار والمع عاملا هاما ي الداء اللاهبين .. وهدم التنيال كان رائع هير سطه وهو دراقد دارضا ا وطد دي دريق



الثاني حاصة بعد نزول المعمال مب الرياض الذي استطاع أن يسجى صوق التعادل بعد أن كانت البهضة متقدمة التعادل بعد أن كانت البهضة متقدمة يهدفير ويعود دلك الرابقان النيضة الذي طل ان التتيمة في متاوله الناب حاء هاب

تعفيق البطونة الخليمية لأنه تنتصر سكرة السعودية

اللاعب فعد عبدالهادد



للاعبين هنفار السر محلّ شرب از مجموعتنا تضم انوی

مريد دعوات الجميع بال يوفق الله السبالة في هذه البطولة وان نقوج جهودنا التصعيد أن تصفيات كاس العالم للاسدال واز محقق البطولة الاسبوية عني هذا

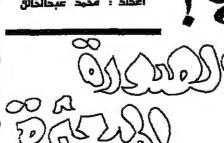


• • جائزة المسابقة لهذا الاسبوع عبارة عن تذكرة سفر جدة - نيويورك - جدة مع الاقامة عدد عسرة



العقرات التلاث فارسل اجابات على العنوان الثالي مرشقة مكوبون المسابقة .. جريدة عكاظ ماندي الرياصة -مسابقة فكر فقد تربح ٢٠٠٠ ص . بُ ١٩٢١٨ - ١

وأي اجابة لا تحقوي على كوبون السابقة لن يثقت لها مسابقة الاسبوع الناضي ستعلن في العدد العادم





🔹 🗨 عزيري القاريء - اذا استطعت الاجامة على

• • الصورة المبطرة لهذا الاسبوع لاحد لاعبينا الدوليين . فمن هو صاحب الصورة المعثرة

> ● • من عو ? .. الصورة المرفقة للأعب دوكي سأبق مثل المنتخب السعودي في دودة الخليج النانية .. وكان بلعب لاحد أندية المنطقة الغربية ..

تأحص المزال العلاد ● عز التحكيد في مباراة الاتعاد والهلال وأنسَّي النيب عدر الجمعة في المتر . فالت لشوط الأول . بينما • السريساض • ذكرت القدوة أن التمكية كان اكتر من رابه بقيادة الشريب

وكان التعاهم كتبرا بينه

وبين جال الحضوم ..

الجزيرة الرجار

الخطوط سببوا للشريف

حرجا في الماراة واز

التعاهم كان غير موجود

و المدينة و نسر قات

أن الحكم كان متشهما

وكان يعرق في المعاملة

355

• • عز لقاء الشباب

والجطين والذي افيم في

حابل عمر الحمعة فالت

بين العربقين

بينب

، الرياض ، أن الهدف تم تسجيله في الدقيقة نائية ٧٠ . من الشوط الأر كما لكره ، الفنوة ، ال هـف الجنين الثاني سمه الذهاعي البكر نِ نَتَبِئَةُ وَأَ مِنْ نسرم للو سوم __ي بي نكرن ، الجزيرة ، و اخساراة السيسة ، و - السريساغر النلاد ال هدف جبين نالي سجه تلاعب ختص تنرهة في

لقني كما نكرت

ان خوالمہ خصیر سجز عدف خب نثاني و لاتية ، ٣٤ .

٣٦ من الشيوط الاول . ● عن لقاء الاتحاد والخليج في كرة اليد والمناي اقيم مساء المسى في جدة ذكرت ، المحديثة ، حكم والمعجلان وكانما رائعين .. بينما ذكرت ، اليوم ، ﴿ عنوان لها الحكم بغثال الفور المليقة = من الشوط الظجاوى مهديسا

التعادل للاتحاد • .

الشباب الثالث سجل

عن طريق مساعد

السويلم في الدقيقة ٢٤

من الشوط الاول ..

المرحوم/ **روزي قاري بن هن**ر الإتصال أوالكتابة أوالحضمورعاى العنوان التالى: الطائف الشرقيه شارع أبوالعتاهيه مؤسسة محمد أمين دوري ص.ب ٢٩٢ تليفون المحتب: ٧٣٦٨٧٦٠/٧٣٨١١٤١ تلمفون معزل: ٧٤٩١١٦٧

عَلَى أَنْ يُرِفِقَ كُلُّ طَالْبُ حَقَ مَا يَتَّبِتَ دَعُواهِ ..

و المركز على العربي الم والدة محمد أمين وأحمد روزي وأخواته وأقاربهم وأرحامهم يشتڪرون كلمنواستاهم في والدهم المر**حوم**/ روزي قاري بن عب سواءكان ذلك حضوركا أود وسأتون المولى عروجل أنسكن الفقد الجنية قرانالها وإناراليه راجعت وي

لكنهم مبدعون ؟! لاتهم لا يحبون الجدل .. ولانهم اكتفوا بمعرفة ان الانسان خلق برأس واحدة بينما الجدل يحتاج الى منطق والمنطق له رأسان مدبيان ومن المستحيل الجمع بين الرموس الثلاثة لكى تثبت في النهاية على قاعدة وأحدة اسمها هيكل الانسان .

للحبوب المهدئة والمسكنة واقراص الاسبرين .. ولكنهم اكثر افراطا في حل المعادلات الرياضية .. والتعامل بالرموز ولغة الارقام بما فيها الجبر والهندسة لذلك ظلت لغثهم عاجزة عن استيعاب الحروف الصينية التي يستعينون بها اثناء الكتابة فقط ليس غير .. ●● ولانهم كذلك فقد فشلوا في

اقناع اسواقهم العالمية بفتح بنوك بابانية خوفا من خطورة ما سوف يحدث فيما لو طالت هذه البنوك هدفها ووضعت اقتصاديات الدولة المتعاملة معها تحت الكماشة الرهبية ، لان محال الاخذ في مثل هذه الحالة سيكون من الفوق والتحت .. ولعل شيئا كهذا لا يمكن أن تقبل به اية دولة تتمتع بحماية اقتصادها القومي .

النامية _ ويا للاسف _ لا يحلو لها التلذذ الا بالشكوى .. الكل يشكو من الكل باستثناء المعوقين بعاهة الصمم والبكم لا لانهم لا يتوجعون .. ولكن لاتهم محرومون اصلا من النطق الذي وفر عليهم الخوض في دوامة الجدل اللامجدى .. وقس على هذا مثلا ذلك الآب الذي لا يكف عن التبرم من جحود ابنه .. ثم الابن الذي يحاول ان يسقط عن ابيه اهلية التربية والاخ ضد اخيه .. والصديق ضد صديقه .. والزوجة في جر شكل مع حليلها داخل الخلية الاسرية .. فما بالك بما يجرى داخل الخلية الاجتماعية ؟؟!! ●● انتا اساسا لو تعمقنا في الشكلة لتكشف امامنا حقيقة ان الداء الذي يملأ الرعوس بصداع الشكوى هو الجدل الأرعن ولا احد يود التنازل عن رأيه او الاعتراف بخطئه .. الا عندما يحس أنه من الضعف بحيث لا ستطيع احتمال طائلة العقاب ... ●● ذلك البعض الذي يعارس شدّوده الحسى في الجدل .. ويشكل في طريقه الخصوم .. عل لان رأسه محشو بالتلوث .. او ان لفته في حد ذاتهاً بحاجة الى تعقيم ..؟!



●● هذه واحدة .. اما الثانية فان اليابانيين اقل دول العالم استهلاكا

● ويالمقابل .. هناك الدول

قلی مدھشی

القمة مقدمًا - امتلك قطعة أرضيًا

أقل من ألف رآل؟ مش معقول ١١٨



اُعُوض القحطاني (جدة) :

, 0 ترديت في الأونة الأخيرة شائعات عن الغاه

اجازة الربيع للطلبة بعد تعديل موعدها .. حول هذا

الموضوع سألت عكاظ معالى وزير المعارف د .

عبدالعزيز الخويطر لاستطلاع الحقيقة فأجاب :

0 0 عطلة الربيع ستكون في موعدها المعلن يوم

٢٢/٥/٥٠٤١ هـ وتتتهي ق١/١/٥٠١١ هـ

_ ولا صحة لهذه الشائعات غير المقبولة التي تؤدي

واضاف معاليه بان مصدر هذه الاشاعة ناتجة عن تغير موعد الاجازة حيث

عاد الطلبة الى مقاعد الدراسة عقب اختبارات القصل الأول ولدة ثلاثة أساء

وعلق معاليه بقوله : يجب أن نبني حياتناً على صحة العمل والصدق والأمانة التي تعود أيناها الطلبة على التعامل الصادق وأمانة القول .. وأن نحمل الرسالة

بامآتة ونحن حريصون على أن يتمتع الطلبة بعطلة الربيع بعد ان بنلوا الجهد فأ

الجدير بالذكر ان تأجيل الاجازة كان ف صالح الطلبة .. حيث تعد اطول

اجازة في الربيع ! حيث تدخل فيها منذ بدايتها يومي الخميس والجمعة في

معلحه

استغفال + زواج دراسة = فشل

لاثارة التشويش على اذهان الطلبة ..

سعودى جازيت أيتما تذهب معك فكل مكان .. شقل لك أخسار ألساعه..

SAUDI GAZETTE سية والافتصادية والرزامين والثال

لحَجزاعِلانكم بهذه المساحة - هاف، ع ع ع ع ع ع ع ا شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والسوبق

THE STATE OF THE SECOND STATE OF THE SECOND STATE OF THE SECOND STATE OF THE SECOND SE



ه النغم » !

ييدأ في عد الايام

حصول الجمعية على شهادة التقدير

لجهودها البارزة في التعاون لانجاح ذلك

● • مساعد وزير الدفاع والطيران

للشنون العسكرية الاستاذ عثمان

الحميد يقوم صباح اليوم بزيارة

للمصانع الحربية بالخرج وسيكون في

استقباله مدير عام المسانع الحربية

بالخرج اللواء الركن يوسف السلوم

• • عميد السلك الدبلوماسي وسفير

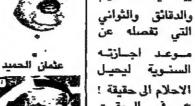
دولة الامارات العربية المتحدة كى

للملكة السيد احمد بورحيمة يغادر

جدة الى الرياض اليوم لافتتاح مقر

السفارة الجديد بالحي الديلوماسي غدا . وتعتبر سفارة الامارات اول

وعدد من المستولين .





الضائع .. يتجول في الاسواق لينتقى الهدايا واغلاها .. في بداية الشهر .. تمتليء شنطة السقر بالغالي

منها .. وفي نهايته يبحث عن ثمن علبة السجائر -، ونغم .. يانغم ه!





سفارة خليجية بالملكة تنتقل من جدة

الى الرياض . ● الاستاذ سعيد يوسف امين تائب رئيس الطيران المدنى يرعى مساء اليوم ، حفل اقتتاح المعرض الشخصي الثاني الفنان التشكيلي السعودي سليمان احمد باجبع والذي يقام بصالة ، الابتكار ، للفنون الجميلة بحى

السلامة بجدة .. يشرف على هذا

المعرض جمعية الثقانة والفنون بجدة .

« النسيان »

حاولت ان انسي هواك فلم اجد لى حيلة فعصيت من ينهاني وبرغم انك قد نسيت .. مودتي ونسيت حقا طيبتى وحناني

وانقتنى مر الهوان وليتني عارضت فيك مذلتي وهواني لو كنت اعلم ان حبك نزوة لجعلت هذا الامر في حسباني لكن حسن الظن فيك مرده

اني بقلبي صادق ولساني اشمت بي من كان فيك بلومني

للشاعر

مفضحت سرا كان في كتماني واعيش بالذكرى وطيفك ماثل في خاطري ويعيش في وجداني

ابو خلود الشمراني اعتقد ان القطط انرت عليك ، وأضمح . لا ياشاطر ، انا ، اثرت على القطط "

رايتني حلما _ اقتلك وانت نائد

من النوم "

ما تقتلني اضحك عليك ، وأقوم

العزيز بجدة .. ليش سميت نفسك ـ وانت بش سميت نفسك ، عائشة ...

 احمد دوبان العامدي ـ الدمام متى يرفع الحجاب الاعلامي والصحفي يل احد !!

. . . • علي سعيد بامطرف ـ جدة .. ماهو الفرق بين _ الهاتف ، والتليفون ا ـ هو نفس الغرق بين ـ التليفون

 محمد عليان المستوسي - الطائف جريت كل انواع الدواء . ومع هذا لم استطع أن أنام وبالذات في ليلتي الخميس ، والجمعة _ فعادًا أفعل * جـرب ، تتفرج ، عـلى برامـج

A SEALU

حربوسور

واذا كان الاخ علي مدهش ، قد اراد ان

يتحداني . أو أن يُستجوبني على مرائي ومسمع من الاف القراء ، واذا كنت قد قبلت

هذا التّحدي ، واذا كُنت في حل من النتائج

المترتبة على هذا اله ، أستجواب ، واذاً

كنت ، واذا كنت الى اخر هذه الحيثيات

فانني على استعداد تام لاعلن وانا بكامل

قوايّ العقلية ، والاوصاف المعتبرة شرعا ،

منازلَة الاخ علي مدهش ، والانتقام منه ،

وليكن ذلك في منزلي ، حيث اجد الحماية

أماً أذاً أراد أن نعقد معدنة -

مصالحة ، قان الامر يستدعي التفكير والتريث والانتظار الى ان يحل رئيس

التحرير الذي سينظر ﴿ هِذْهِ النَّفْسِيةُ . أو

الدعوى التي ساقيمها على الاخ على مدهش بتهمة ، انتهاك السيادة ، وفي حالة صدور

الحكم عليه ساكتني بالأدانة مع وقعد التنفيذ . وانا وانق كل الثقة بان ذلك كفيل

برقع معتويتي ، واعادة هيتي المفقودة . من خلال هذا الم استجواب .

٥ شاهدت والدي المثول في الحلم وهو

يقوم بيناء بيت في .. وأخذ يضمني أليه ونحن في ساحة هذا البيت ويقبلني على صدري وكانت السعادة بادية عليه .. لا

ادرى ما هو تفسير هذه الرؤيا علما بان علاقتي بوالدي قبل وفاته كانت جيدة

...

🔹 🔹 الدكتور سمير زكى مستشار

الامراض العصبية والنفسية بمستشفى د. سليمال فقيه يحلل عدد الرؤيا

🛘 🗖 من المكن ان يكون تفسير الحلم

بعيدا عن حقيقته انما في معظم الاحيان

يكون معبرا عما في داخل العقل

مشاهدتك لوالدك في الحلم معناه انه كان

قريبا منك وبالذات اذا كان هناك عناة

وحب وهو يعني اشتياقك اليه واتك فقدت شيئا هاما جدا ويصعب عليك

تناسيه وهو موجود في عقلك الباطن .

وابتسامته لك في الحلم معناها أنه

راض عنك كل الرضا وانه بنال جهده و

تعليمك وقد بنى مستقبلك وهو مسرور

ومقابلته لك في ساحة البيث معناها

انك تريد تحقيق مدف له .. وتحافظ على

مستوال الذي بدأه الوالد ووضع تقته

هذا الحلم سيتكرر كلما شعرت بانك ق

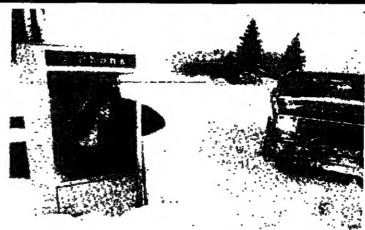
مازق او مشكلة لاتك سنكون بحاجة

لدعمه وتستمد منه الاحساس بالأمان

م . م . ك ـ الرياض

والرعاية والعون والسائدة والشجدة .

.. غيبة بادنا.. غيبة بادنا.. غيبة بادنا.. غيبة النحدة .. !



د المطاوب .. وسط أقل من ألف رياك .

د . الخويطر

رؤساء تحرير الصحف الظيعية يعدون ورقة عمل « صفية »!

ئىوجرس ،

تشهد عدة مدن أمريكية هذه الأيام

موجة برد وعواصف وتساقط الثاوج ممأ

سبب في إحداث خسائر جسيمة وتعطيل

عكاظ (الرياض) : بمقر مجلس التعاون بالرياض. الدائرة الاعلامية بالبولس اعدت ورقة عمل شاملة لأوضاع المسحف والصحفيين للتبلحث فيها مع رؤساء

دول المجلس ، دون تعيين ، وسترفى تتأثي هذا الاجتماع الى الجهات الاعلامية المسئولة تعهيدا للموافقة ودراسة أوضاع الصحافة الطّيبية .

عمر في الربخة

المواصلات وفي الصورة مواطن امريكي يطلب النجدة من البوليس هاتفيا لانقاذه من كتل الثلوج التي ، سجنته ، ق احدى ضواحى مدينة بولاية بورية 🗖 هو :

اجتماع يضم جميع رؤساء التحرير بصحف مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد خلال شهر فيراير القادم

التحرير تتضمن العديد من الموضوعات للومنول الى أفضاء المستويات بصحف

عاصم ابن الفاروق

ازاح الدكتور سعد الراشد المسئول عن أثار الحضارة الاسلامية في قسم الأثار بجامعة الملك صعود الستار عن أهم ما اسفرت عنه عملية البحث الأثاري مؤخرا في مدينة الربدة شرق الدينة المنورة فقال أنه تم العشور على دلائل مادية تؤكد أن د عاصم ابن الفاروق عمر بن المُطاب رضي الله عنهُما قد دفق في تلك الدينة الإسلامية .. اضاف ان مُقالِم البحث بالكامل سنعلن قريبا .

اهدث طريقة لاستقبال المراجعين .. يتبعها وكيل

وزارة المواصلات لشئون الطرق د ، ناصر السلوم ..

مكتبه عبدالرحمن الهملان بتنظيم المراجعين الى

مجموعات ثم انخالهم لوكيل الوزارة حسب أهمية القضايا .. وكل مجموعة تتقارب موضوعاتها تشكل

فئة من الراجعين ،. هذه الطريقة ادت اختصار وقت

« الركيل » والتوفيق بين استقبال المراجعين ويحث

المشروعات المتعلقة بتطوير الطرق بالملكة .. حيث

بحقل برنامج الملومي اليومي بالعديد من

الاجتماعات والمناقشات مع الشركات النفذة .

زار اكثر من ١٢ مليون سائح المسين

للعام الماض بزيادة تبلغ الثلث تقريبا عن

عام ١٩٨٢ م . وقالت وكالة انباء الصين الجديدة امس

ان ۱۱٬۲۵ مليون سائح من اجمالي ١٢،٢٦

الطريقة (قديمة جديدة) .. حيث يتولى عدير

مثل ء الاكل والشرب ، لذلك فنحن نحتاج الى التربية فالرجل والمرأة يقاسان بمدى ثقافتهما واهتمامها ولا فرق سنهما عند ما نقيم تطور البلد وتطور المجتمع فهو المعيار الحقيقي لدى ثقافته وتحقيقه

🗆 ھىي :

الانسان لا يستطيع ان

يصب ذلك الشخص كاملا

بمعنى هذه الكلمة الاعتدما

يكون مدركا لما حوله ويعرف

ما عليه من واجبات تجاه

نفسه ومجتمعه وهذا لا يأتى

الا من خلال اليوابة الحقيقية

الا وهى اهمية التربية وقيمتها

للجنسين عن طريق الاستثمار

الافضل لما بذلته الدولة من

جهد كبير لتحقيق هذا الطموح

او الهدف او المطلب الوطني

التربية بمفهومها الواسع

ورصوله للدرجة العليا

بالتثقيف في الوسط

الاجتماعي الذي يعيش فيه .

●● التربية .. ماذا قال عنها الدكتور عبدالرحمن الدايل مدير عام الشئون المدرسية بوزارة المعارف

٠٠ مركز خدمة المجتمع

الملك سعود بالرياض

الدكتور عبدالرحمن

الانصاري سيتحول ال

عمادة ابتداء من العام

الدراسي القادم .

ليسهل على القارىء هضمه . . وقد لا يعرف غالبية القراء ان الزميل الاستاذ علي مدهش هو المشرف على العدد الاسبوعي .. ومن هنا جاءت مطالبته الشديدة ، وتهديده ووعيده لي ، بانني اتحمل مسئولية تأخير الجريدة عن الصدور ، مما يترتب عليه المساطة ان تكن المحاسبة والمؤاخذة من قبل المدير العام

مدهش في بقوله ، ياسمادة رئيس التحرير ،

نظرا لغياب رئيس التحرير اخينا الدكتور هاشم عبده هاشم في مهمة خارج الملكة هذه المخاطبة بهذا الاسلوب جعلتني اشعر بالزهو والأعجاب، فانتفخت لوداجي، وصرت كالديك الرومي، وتعنيت أن تطول مدة غياب رئيس التحرير، الاستعنج اكثر واكثر بهذا اللقب، وامارس من ثم وحر بهد، استب، وامارس من مم مسئوليات رئيس التحرير كاملة غير منقوصة، فاصدر تطيماتي واوامري ـ باعتياري كامل الإملية ـ ألى الفراشين اولا ، بأن عليهم ، السمع والطاعة ، ، والى المحررين بأن عليهم الانضباط في مواعيد عملهم والوفاء بالتراماتهم ، والى رؤساء الاقسام بمراعاة التقيد بالتطيمات بعبارة اخرى ، اي ان الفرصة سائحة أي ، لأن استمتع في هذا الجو ، بممارسة الزهو والخيلاء ، على الرغم من انني لم اكن مرتاحا لكلمات التهديد والوعيد ، التي وتقوده بها فوه الاخ علي مدهش ، الامر الذي جعلني أعيد النظر في موقفي منه وتقويمه على اسلس هذا التصرف المشين ، ، حتى ان نفسي حدثتني بالن
اعد تقريرا الى ادارة شئون الوظفين بالمؤسسة ، عن مثالب الاخ عني مدهش ، وكيف انه تجرأ على تهديدا ووعيدا ، ولذلك فلابد من الحسم عليه من مرتبة ، جزاء له وردعا لامثاله .. ومن المؤكد انتى مادمت على

عدد النفسية ، فانتي ساقول عنه ، ماقاله مالك في الخمر ء ، وسأؤيد حججي بادلة وبراهين ، تثبت ان الاغ علي مدهش ، في موقفه هذا مني ، قد نال من سمعتي ومكانتي وكرامتي ، وان من حقي ان انازله حتى لوثارت من جديد ، حرب داحس من ناحية ثانية ، فقد نظرت الى هذه المطالبة ، بانها تنطوي على احراجي ، ومن شم ، اخراجي ، وانا الذي لا أفهم في الاخراج ، سواء ما كان صحفيا او اذاعيا أو تليفزيونيا او حتى سينمانيا الا الاسم فقط .. أما المحتوى فمن المؤكد ان قدراتي

الذاتية دون ذلك بكثير ، و د رحم الله امر، عرف قدر نفسه ۽ . ومن همّا فقد اعتبرت ان سوه النية متوفر من جانب الاخ عني مدهش مما يستوجب ان لا اقع منه موقف الكتوف البنين ، وان ارد الصاع صاعين ، وأن أضعر له الحقد والكراهية . وإن يكون ذلك ديدنا في تعامل معه ، من الإن فصاعدا . وأن عليه هو أن يتحمل مغبة ذلك . ومما زاد الطبين بلة ، انه طلب متى



الشعر النبطي .. في رأى الضبيب

الدكتور احمد الضبيب استاذ الادب

العربي بكلية الاداب بجامعة الملك

سعود وامين عام جائزة المك فيصل

العالمية قال في معرض نقاش دار مع

بعض زملائه من دكائرة الجامعة أن

الشعر النبطي فن ادبى متميز ولم

يفسده الا الاستاذ الشيخ عبدالله بن

خميس الذي خلع عنه تسميته الحقيقية

وادرجه تحت قسمى الشعر الشعبي

المسلحة من العدد الاسبوعي ، وكتابة ، استجواب ، ، اذ تلفن على وقال ، باسعادة رئيس التحرير مطلوب منك وباقصى سرعة ممكنةً ان تكتب استجواب هذا الاسبوع . .. ولم يكتف بهذه المطالبة ، بل هدبني وتوعدني بانه ليس مستولا عن تأخير الطبع ، اذا لم ابلدر على الفور ، بكتابة هذا الـ ، استجواب ، .. بل تمادي في المطالبة حينما حدد أي أطار الـ و استجواب و بان يكون و حقيف الظل ه احتلال و مساحة د استجواب و .. وانا ارفض وأشجب واستنكر بشدة ، واعلن هذا

من منبر الامم المتحدة ، اذا اتبحت لي الفرصة للتحدث منه ، وفي كافة المؤتمرات والمنظمات الدولية ، اقول ارفض واشجب واستنكر بشدة معارسة الد واحتلال بكافة صورة واشكاله وانواعه ، واؤكد انني برىء من هذه التهمة ، التي الصقها بنّ للمؤسسة وشركة التوزيع وادارة غير ان مخاطبة او مناداة الزميل على

الزاوية الحادة ، والرَّاوية القائمة ، والرَّاوية



🗆 🗅 كان منذا سؤال الاسبوع الماضي .. ونظرأ لتأخر وصول ردود المشاركين في المسابقة بطريق البريد .. ومساهمة منا في اتاحة الفرصة لأكبر عدد من قراء عكاظ في الاجابة على السؤال .. فقد أثرنا تمديد فترة المشاركة في الحل حتى نهاية هذا الاسبوع واعلان

ألاح علي مدهش ، واطالبه انَّ ينصفني مَنَّ نفسه ، والا فانني سائسع على قائمة حدول الاعمال ، في اجتماع جهاز التحرير القادم . النظر في امر هذه التهمة ، وتبرئتي منها ، وان يعلن الزميل على مدهش ذلك على الملا كله بصورة خطية ، حتى تطيب نفسي ويهدا وعلى هذه الصبورة ، فإن الاخ على مدهش قد وضعني بيذه المَطالبة في « زاوية " اليست من الناحية اليندسية . فانا لا افقه في الزوايا الا الانواع الرئيسية الثلاثة

المنعرجة .. أما الزاوية الرابعة والاخيرة فهى ، زاوية الصحة ، اول برنامج اذاعي قدمته في بداية حياتي الآذاعية . اما خفة الطل التي اشترط از تكون طابع هذا الـ ، استجواب ، فهي ولله الحمد الذي لا يحمد على مكروه سواه . لا تتوفر في ، اذ انتي اعرف خفة الوزن ، الى جانب ، خفة العقل ، التي اكتشفت انفي رائد من روادها ، يحكم استجابتي لرغبة الاخ علي

ولقد فسرت _ ولعل من حقى ان افسر الامور على هواي _ هذه المطالبة ، بانها وسيلة لايقاعي في مصيدة تجعل القارى، يَّنْكُ معياً مِنْ ثَقِل وَزَنِي وَنُوعِي وَكُمِي وكيني ، فتتساقط على الحجارة التي سيرميني بها ، حال انتهائه من قراءة هذاً الـ ، استجواب ، .



الفائرين في العدد القادم ..

وشركات الصيانة

نائب ريئيس التحرير

سواح الصين .. بالملايين

احدث طريقة لاستقبال المراجعيين

مليون زائر كانوا من اصل صبيني من هونج

ومن بين العدد الباقي من السياح وهو

كرنج وماكاو وتايوان ودول اخرى

١.١١ مليون زار الصين

و ۲۰۰,۰۰۰ امریکی .